



Тюменский
государственный институт
культуры

В Тюменском государственном институте культуры существует практика проведения выездных мастер-классов для хореографических ансамблей по направлениям: «Классический танец», «Народный танец».

Основной задачей мастер-классов — это развитие профессионального интереса и повышение сценического мастерства воспитанников хореографических ансамблей для продолжения творческой деятельности на профессиональной сцене.

На протяжении 5 лет педагоги кафедры народного танца проводят мастер-классы по хореографии для образцового ансамбля народного танца «Отрада» город Лангепас, руководитель Коротовских Инга Валерьевна.

В ансамбле «Отрада» занимаются более 100 детей в возрасте от 4 до 17 лет. Большое внимание в работе уделяется классическому и народному танцу. Многие участники коллектива поступают в дальнейшем в хореографические училища, институты культуры и искусства.

Хочу отметить огромное стремление коллектива продвигаться в направлении «Народный танец», а особенно развивать и изучать танцы народов Севера – ханты и манси.

Уже многие годы образцовый ансамбль народного танца «Отрада» реализует проекты в виде постановок хореографических спектаклей о культуре малочисленных народов Севера – ханты и манси.

Инге Валерьевне и образцовому ансамблю народного танца «Отрада» не однократно выражалась благодарность за многолетний труд и пропаганду культуры, обычаев коренных малочисленных народов Севера – ханты и манси, за их постоянное участие в ежегодных праздниках и мероприятиях, проводимых организацией «Спасение Югры» города Лангепаса для сохранения самобытной национальной культуры коренных народов Югры. Ансамбль в 2024 году был удостоен чести продемонстрировать хореографический спектакль «Перо розовой чайки» на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ в городе Москва.

Инга Валерьевна Коротовских посредством приобщения воспитанников к народному танцу реализует одну из главнейших задач в области национальной политики — это сохранения культурного наследия.

Желаем ансамблю «Отрада» дальнейшего профессионального развития в области сохранения, творческого обогащения и развития народного танца. Желаем сберечь традиционные оттенки в манере исполнения, оценить их и дать новую жизнь народной хореографии.

Старший преподаватель кафедры народного танца _____ Казанцев В.В.