

**Конкурс на предоставление грантов Губернатора Ханты - Мансийского автономного округа-Югра на развитие гражданского общества среди физических лиц**

**Направление «Поддержка коренных малочисленных народов Севера»**

**Педагогический (социально-образовательный) проект**

**«Культурное наследие народов ханты и манси»**

по внедрению в образовательный процесс дошкольной образовательной организации этнокультурных традиций посредством деятельности музея под открытым небом «Частица Югры»

(срок реализации – 1 года)



Автор:  
Рамазанова Милвара Мугуддиновна,  
педагог-организатор  
МАДОУ ДСКВ «Солнышко»

Покачи  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Паспорт проекта.....	3
2. Цель и задачи проекта.....	5
3. Описание проекта.....	6
4. Этапы реализации.....	12
5. Предполагаемые результаты.....	11
6. Условия реализации регионального компонента с учётом Федерального государственного стандарта дошкольного образования.....	14
Список использованной литературы.....	18
Приложения.....	19

## 1. Паспорт проекта.

Название проекта	«Культурное наследие народов ханты и манси» По внедрению в образовательный процесс ДОО этнокультурных традиций посредством деятельности музея под открытым небом «Частица Югры»
Тип, вид проекта	Педагогический (социально-образовательный), долгосрочный
Полное название организации - заявителя	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Солнышко»
География проекта	Ханты-Мансийский автономный округ- Югра, Тюменская область, город Покачи
Длительность проекта	2023-2024г.
Целевая группа:	Воспитанники, школьники, родители, педагоги МАДОУ ДСКВ «Солнышко», коренные жители (ханты), социальные партнёры, жители города
Контакты	Тел. (34669) 7-00-49 e-mail: <a href="mailto:solnihko65@mail.ru">solnihko65@mail.ru</a>
Социальная значимость проекта	Социальная значимость проекта заключается в формирование у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к культурно-историческому духовному наследию коренных малочисленных народов Югры (ханты, манси), природному и культурному окружению. Музейная педагогика делает жизнь ребёнка наиболее насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, даёт ему в руки новый инструмент познания мира. Музейная педагогика служит комплексному развитию, воспитанию гражданственности и духовности дошкольников.
Новизна проекта	Новизна проекта заключается в выработке инновационных подходов по приобщению дошкольников к культурно-историческому духовному наследию коренных малочисленных народов Югры (ханты, манси), природному и культурному окружению В условиях ДОУ. Совместная поисково-исследовательская деятельность дошкольников, родителей и педагогов по изучению истории коренных народов Югры, их национальных особенностей, создание видеороликов, презентаций на данную тему обеспечивает активное участие в проекте, способствует формированию патриотизма, культурно – ценностных ориентаций, духовно – нравственному развитию.
Инновации проекта	Пополнение экспозиционного фонда музея «Частица Югры» под открытым небом на территории МАДОУ ДСКВ «Солнышко» по знакомству с культурно-историческим духовным наследием коренных малочисленных народов Югры (ханты, манси), природным и культурным окружением.

### **Об авторе**

Меня зовут Милвара Рамазанова. Мне 47 лет. Родилась и выросла в республике Дагестан. Живу в городе Покачи. С самого раннего детства хотела "учить и воспитывать". Наверное, поэтому после окончания школы поступила в Дагестанский педагогический университет по специальности изобразительное искусство и черчение. Профессия педагога всегда казалась мне необычной, волнующей и притягательной, а учителя изобразительного искусства особенно! В 1997 году судьба меня забросила на Север. На Югорской земле родились мои дети. И свою педагогическую деятельность я начала в этом удивительном крае. Люблю детей. Учу их видеть богатство и красоту окружающего мира. Учусь вместе с детьми, познаю мир, мир искусства, и это прекрасно! Вся моя трудовая жизнь связана с творчеством. Я преподаю рисование в детском саду. Мой педагогический стаж составляет 22 года. В работе с воспитанниками веду проектную деятельность. Живя 26 года на Севере, не перестаёт меня удивлять коренной народ ханты и манси. Их быт уникален и отличается самобытностью. И через проектную деятельность расширяю представление детей о жизни народов ханты и манси, их быте, традициях, культуре. Благодаря проектной деятельности, на территории нашего детского сада МАДОУ ДСКВ «Солнышко», создан комплекс условий для введения старших дошкольников в этнокультуру народа ханты и манси. Реализован мой проект этнографического музея под открытым небом «Частица Югры» в натуральную величину, где размещено хантыйское стойбище на территории учреждения, создана тематическая экспозиция, которая состоит из чума, лабаза и беседки. Также размещены водоем, муляжи животных и птиц югорского края. В свободное время люблю заниматься спортом. Имею золотой значок ГТО.

### **Описание проекта**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, разработанным с учётом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации, идея сохранения и развития культуры нашей страны является приоритетной и распространена в современной дошкольной образовательной организации.

Основанием для разработки проекта служат:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 гг.» (утверждена 05.10.2010 № 795).
2. Национальная доктрина образования в РФ» от 04.10.2000, № 751.
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
5. Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 25.01.2023)
6. Указ Президента РФ «О мерах по реализации государственной политики в сфере образования и науки» от 07.05.2012 №559
7. Постановление Правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 №338-п «Развитие образования в ХМАО-Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года.
8. Распоряжение правительства ХМАО-Югры от 14.08.2020 года №465-рп «О концепции развития этнокультурной системы образования в местах традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера ХМАО-Югры и плане мероприятий на 2020-2024 годы»

В современной России проводится государственная политика культурного плюрализма, основанная на принципах равноправия и свободы в национально-этническом, культурном самоопределении народов, сохранения целостности и укрепления единства многонационального государства. Эти важнейшие принципы лежат в основе культурной политики государства, реализация которых начинается с первой ступени образования – с дошкольных учреждений.

Проектная деятельность «Культурное наследие народов ханты и манси» по внедрению в образовательный процесс ДОО этнокультурных традиций посредством деятельности музея под открытым небом «Частица Югры», предполагает заложить начала патриотизма и духовной культуры посредством введения ребенка в мир народной культуры и быта ханты и манси.

В современной России проводится государственная политика культурного плюрализма, основанная на принципах равноправия и свободы в национально-этническом, культурном самоопределении народов, сохранения целостности и укрепления единства многонационального государства. Эти важнейшие принципы лежат в основе культурной политики государства, реализация которых начинается с первой ступени образования – с дошкольных учреждений.

Проектная деятельность «Культурное наследие народов ханты и манси» предполагает заложить начала патриотизма и духовной культуры посредством введения ребенка в мир народной культуры и быта ханты и манси. Приобщение детей к национальной культуре народов Севера содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край, уважающего коренной народ, культуру и традиции, осознанию ребенком себя как наследника богатой истории и культуры Югры, желающего внести свой вклад в его развитие.

## **2. Цель и задачи проекта.**

**Цель проекта:** выявление, изучение и сохранение материального и нематериального культурного наследия народов, проживающих в Югре, в том числе коренных малочисленных народов Севера.

### **Задачи проекта:**

1. Создание комплекса условий для введения старших дошкольников в этнокультуру народа ханты и манси.

2. Формирование у детей элементарных представлений о мифопоэтической картине мира в представлениях коренного народа ХМАО-Югры, способах художественного оформления быта

3. Построение системы работы как целостного процесса передачи детям культурных ценностей и традиций народа ханты

4. Создание условий для обеспечения разных видов деятельности с детьми этнокультурной направленности и создание условий для формирования коммуникативных связей ДОО семьи

5. Создание материально-технической базы для организации деятельности этнокультурных мероприятий, с сохранением национальной культуры народов ХМАО-Югры

6. Воспитание патриотизма и экологической культуры воспитанников посредством вовлечения их в краеведческую, исследовательскую деятельность, позволяющую им глубже понять самобытность культуры народов Севера

7. Повышение профессиональной компетентности педагогических работников по использованию в работе этнокультурного компонента

**Вид проекта:** педагогический (социально-образовательный)

**Продолжительность проекта:** долгосрочный

**Участники проекта:** воспитанники, родители (законные представители), педагоги и воспитатели МАДОУ ДСКВ «Солнышко», коренные жители (ханты), социальные партнёры и жители города.

**Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект:**

Понять, чем уникальна культура, обычаи и традиции народов ханты и манси?

**Предполагаемый результат:**

*Дети:* обогащение знаний детей о культуре, традициях и обычаях, укладе жизни народов ханты и манси, населяющих территорию ХМАО. Раскрытие творческих способностей через разнообразные виды детской деятельности. Желание играть в национальные игры народов Югры. Уважение к самобытной культуре коренных народов ХМАО.

*Родители:* раскрытие творческих способностей в семье. Ощущение личной сопричастности к образованию и воспитанию своего ребёнка. Формирование более высокой оценки достижений своих детей и гордость за них.

*Педагоги и воспитатели:* повышение интереса к осуществлению инновационной деятельности, росту компетентности, росту уровня профессиональных навыков и умений, творческому росту.

**Гипотеза проекта:** приобщение детей к национальной культуре народов Севера содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край, уважающего коренной народ, культуру и традиции, осознанию ребенком себя как наследника богатой истории и культуры Югры, желающего внести свой вклад в его развитие.

**Новизна проекта:** Новизна проекта заключается в выработке инновационных подходов по приобщению дошкольников к культурно-историческому духовному наследию коренных малочисленных народов Югры (ханты, манси), природному и культурному окружению.

В условиях ДОУ. Совместная поисково-исследовательская деятельность дошкольников, родителей и педагогов по изучению истории коренных народов Югры, их национальных особенностей, создание видеороликов, презентаций на данную тему обеспечивает активное участие в проекте, способствует формированию патриотизма, культурно – ценностных ориентаций, духовно – нравственному развитию.

### **3. Описание проекта.**

#### **Актуальность.**

Сегодня ХМАО-Югру населяют люди разных национальностей. В связи с развитием нефтегазовой отрасли в округе, лесной, рыбной промышленности, ежегодно осуществляется приток в наш округ людей из разных городов, регионов, стран.

Для большинства людей, проживающих на территории ХМАО-Югры, традиционная культура народов ханты и манси, которых на сегодня осталось очень малое количество, остаётся загадкой. Жизнь коренных жителей отличается от жизни современных людей. Отличается и культура, традиции.

Сегодня каждый житель должен иметь представления об особенностях жизни и деятельности коренных жителей, брать пример с гармонии отношений ханты и природы, проявлять уважение к их традициям и обычаям. Ведь все это составляет культуру современного человека, причастного к развитию нашего округа Югры и являющегося гражданином Ханты-мансийского автономного округа.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для воспитания любви к родному краю, так как знания, впечатления, пережитые в детстве остаются с человеком на всю жизнь. В этом возрасте у детей формируется интерес, потребность в знаниях. Важным этапом формирования у детей знаний о родном крае является накопление им социального опыта, приобщение к культуре и традициям народа.

### **Постановка проблемы.**

Опыт работы показал, что у воспитанников старшего и подготовительного возраста недостаточно сформированы знания о родном крае Ханты - мансийском автономном округе, о коренных жителях ханты и манси, их культуре, быте и традициях.

### **Сроки и этапы реализации проекта:**

2023 – 2024 учебный год.

### **Этапы реализации проекта.**

#### ***Целеполагание:***

Все мы знаем, что любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине, на мой взгляд, является накопление ими социального опыта взаимоотношений разных народов Югры, усвоение общепринятых норм поведения в многонациональном обществе, приобщение его к многообразию этнокультуры ХМАО - Югры. Содержание проектной деятельности позволит приобщиться дошкольнику к мировой культуре через национальную и этническую.

Осознание себя с дошкольного возраста в качестве объекта и субъекта культуры и истории обеспечит фундамент для развития опыта этнокультурной толерантности.

#### ***Аналитический этап разработки проекта.***

Приступая к разработке проектирования, определила проблемные области, которые позволили выявить затруднения в реализации проекта по данной теме. В целом, они относятся к программно-методическому обеспечению воспитательно-образовательного процесса и материально – технической базы в рамках темы *«Культурное наследие народов ханты и манси»*.

- условия организации предметно-развивающей среды, отражающей этнокультуру разных народа ханты и манси;
- планирование непосредственной образовательной деятельности, направленной на развитие дошкольников, с целью коррекции недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках темы проекта;
- планирование совместной деятельности взрослого и детей с целью погружения в этнопространство Югры при проведении режимных моментов и в соответствии со спецификой дошкольного детства;
- методические рекомендации к проведению самостоятельной деятельности детей при организации кружковой работы на примерах народа ханты и манси;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации проектной деятельности;
- взаимодействие с социумом.

Определившись с проблематикой проекта, акцентировала направления исследовательского поиска, используя знания из различных источников, областей, результаты которого обобщила и объединила единым содержанием проектирования по данной теме. Кроме того, посчитала необходимым систематизировать и адаптировать собранный материал, так как не весь материал по народной культуре и быту, проживающих на территории ХМАО – Югры, доступен и понятен детям.

*Предметно-информационная* (этнокультурные знания): знание некоторых художественных достопримечательностей региона и их особенностей. Воссоздание в собственной творческой деятельности.

*Ценностно-ориентационная* (личностные качества активного субъекта этнокультурного образовательного процесса): интерес и уважение к ценностям традиционной культуры народа ханты и манси, к произведениям декоративно-прикладного искусства и художественного творчества.

*Деятельностно-коммуникативная* (этнокультурная деятельность): умение включаться в различные формы коллективного художественного, литературного творчества, связанного с жизнью коренных народов ХМАО.

Определяя содержание проекта, продумала виды интеграции области «Социализация» по задачам и содержанию психолого-педагогической работы:

*«Коммуникация»*

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений:

- об этнопространстве Югры;
- об одном из представителей коренных народов, населяющих Югру;
- о семье, как источнике этнокультурных традиций;
- об интернациональном и толерантном российском обществе;
- о многонациональном государстве – Россия, признанном во всем мире.

2. Формирование основ этнокультурного мировоззрения.

3. Соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в многонациональном обществе.

*«Познание»*

1. Формирование целостной картины этнопространства Югры, на основе детского образа Мира через культурную идентификацию и подражание образу взрослого (педагога, родителя).

2. Расширение кругозора в части этновосприятия и представлений о себе, семье, социуме, государстве, мире.

*«Труд»*

1. Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда через знакомство детей с традиционными югорскими промыслами и ремеслами.

2. Усвоение таких понятий, как трудолюбие, уважение к людям труда, к трудовым традициям народов, населяющих Югру.

*«Безопасность»*

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в этнокультурном пространстве Югры.

*«Физическая культура»*

1. Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения подвижных игр коренных народов (ханты, манси).

*«Чтение художественной литературы»*

1. Ознакомление детей с новым жанром народного творчества – хантыйские сказы и легенды, с особенностью и способами бытования в современности.

2. Развитие умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок.

3. Решение средствами художественной литературы специальных задач:

- подводить к пониманию нравственного смысла произведения;
- давать мотивированную оценку поступков и характера героев.

*«Музыка» и «Художественное творчество»*

1. Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства, через приобщение к творчеству коренного народа.

2. Воспитание творческих начал при воспроизведении традиционных этнических элементов в продуктах детской деятельности.

Работая над содержательной наполненностью проекта, исходила из того, что в системе дошкольного воспитания недостаточно уделяется внимания этнокультурному воспитанию, формирующему этническую идентичность. Именно в дошкольном возрасте воспитание детей с позиции национальных, духовно-нравственных ценностей, заложенных в устном народном творчестве, поможет предотвратить возможное отчуждение детей от этнических идеалов, отказ от этнической идентичности. С этой целью в содержание проектной деятельности включила:

- *Фольклор* – как богатейший источник познавательного и нравственного развития детей: сказки, загадки, поговорки, пословицы народа ханты и манси.

- *Народные праздники и традиции* – как средство выражения национального характера и как яркая форма отдыха.

- *Народное искусство* – как основа для развития эстетического вкуса, бережного отношения к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

- *Народные куклы* – как одно из направлений художественного прикладного творчества. При изготовлении игрушек дети приобретают навыки работы с материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи.

- *Народные игры* – как умение преодолевать трудности, умение постоять за себя и за справедливость; как залог полноценной душевной жизни ребёнка в будущем.

#### ***Практический этап реализации проекта.***

Основное содержание данного этапа - создание и внедрение системы коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Пополнение экспозиционного фонда музея «Частица Югры» на территории МАДОУ ДСКВ «Солнышко».

### План реализации проекта.

Образовательная область, форма работы	Совместная деятельность педагога с детьми	Организация развивающейся среды для самостоятельной и образовательной деятельности детей	Взаимодействие с семьями	Итог проекта
Познавательное развитие (Беседы, НОД, ТСО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Знакомство с жизнью и бытом народов Ханты»</li> <li>- беседа « Одежда хантов»</li> <li>- беседа «Утварь хантов»</li> <li>- беседа «Традиции хантов»</li> <li>- беседа «Праздники хантов»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление тематических папок по темам,</li> <li>- Открытие мини-музея «Мой край-Югра»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение родителей к организации выставки «Хантыйский уголок»</li> <li>- Заседание родительского клуба: Творческая мастерская: Мастер – класс родителей с детьми по изготовлению обрядовой поделки к празднику «Вурна-Хатл» (Вороний день)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Итоговое мероприятие «Праздник прилёта серой вороны или Вурна-хатл в родничке»;</li> <li>- Представление материала на сайт ДОУ,</li> </ul>
Речевое развитие (чтение, рассказывание, заучивание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание стихотворений о нашем крае.</li> <li>- Чтение художественной литературы «Щука», «Баюн», «Хвастливый мышонок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор литературы по теме проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация «Обычаи и праздники народа ханты и манси»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представление материала для размещения статьи в газете «Покачёвский вестник»</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие (НОД, беседа, ТСО, участие в конкурсах)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование орнаменты и узоры</li> <li>- Аппликация «Зима в стойбище»;</li> <li>- Просмотр мультипликационных фильмов о северном народе;</li> <li>- Участие в творческом конкурсе рисунков «Моя Югра – моя планета»;</li> <li>- Выставка совместных творческих работ, поделок родителей с детьми «Люблю свой край!» Открытое голосование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление папки «Орнаменты и узоры народов ханты»;</li> <li>- Оформление в групповых помещениях уголка «Моя малая родина»;</li> <li>- Подбор мультфильмов по теме проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Предложить родителям принять участие в оформлении уголка «Моя малая родина»</li> </ul>	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание хантыйских народных игр «Важенка и оленята», «Хейро», «Перетягивание палки» и др.</li> <li>- Спортивный досуг «Подвижные игры народов Севера»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление картотеки подвижных игр «Народные игры хантов и манси»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Предложить родителям использовать народные игры ханты и манси дома</li> </ul>	
Социально-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посещение этнографического музея в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отчёт об экскурсии о работе с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Привлечение родителей к</li> </ul>	

коммуникативное развитие	сельском поселении Аган; - Посещение городского музея; - Посещение городской библиотеки	социальными партнёрами ДОУ.	поездке в этнографический парк музеев сельского поселения Аган	
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	----------------------------------------------------------------	--

#### **4. Этапы реализации проекта**

<b>Подготовительный этап</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Формы реализации</b>
<p>1. Изучить и проанализировать литературу по данной теме.</p> <p>2. Выявить характер и содержание представлений детей о коренном народе ХМАО.</p> <p>3. Разработать перспективный план работы с детьми и родителями.</p> <p>4. Разработать учебно - методическое сопровождение к проекту.</p> <p>5. Разработать методические рекомендации для педагогов по ознакомлению детей с коренными народами округа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогическая, методическая литература;</li> <li>- перспективный план по работе с детьми и родителями;</li> <li>- анкеты;</li> <li>- диагностический инструментарий;</li> <li>- консультации;</li> <li>- буклеты;</li> <li>- листы-памятки;</li> <li>- конспекты непосредственно-образовательной деятельности, бесед;</li> <li>- конспекты досугов и развлечений;</li> </ul>
<b>Практический этап</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Формы реализации</b>
<p>1. Организовать и провести работу над реализацией проекта в соответствии с календарно-тематическим планом, включающим в себя различные виды детской деятельности, с учетом интеграции образовательных областей с участием родителей воспитанников и сотрудников детского сада.</p> <p>2. Знакомить родителей с системой работы по ознакомлению с профессиями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Народы Ханты и Манси»;</li> <li>- беседа «Мой край»;</li> <li>- беседа на тему: «Где ты живёшь?»;</li> <li>- беседа «Культура, обычаи народов ханты – манси»;</li> <li>- настольная игра: «Составь орнамент»;</li> <li>- картотека дидактических и словесных игр «Кто что делает?», «Опиши, а мы узнаем»;</li> <li>- игры с использованием интерактивной доски;</li> <li>- сборник ресурсного материала: чтение произведений поэтов и авторов Югры, устного народного творчества народов севера, экологических сказок, разучивание стихотворных произведений о родном крае, городе;</li> <li>- чтение стихотворения Т. Царенко «Обь – река»;</li> <li>- чтение художественной литературы «Лиса и гуси» (хантыйская сказка);</li> <li>- НОД «Мой родной край», «Коренные жители – ханты и манси», «Природа родного края», «Об истории праздников ханты и манси», «О народном декоративно – прикладном искусстве коренных жителей», «Одежда народов Ханты и Манси», «Дом народов Севера»;</li> <li>- рисование: «Орнаменты и узоры одежды Хантов»;</li> <li>- аппликация: «Чум»;</li> <li>- аппликация «Девочка в малице и кисах»;</li> <li>- Пластилинография: «Северный олень»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование нетрадиционным методом: «Брусника для гостей»;</li> <li>- рисование: «Украшение хантыйской утвари орнаментом»;</li> <li>- открытое мероприятие «Что мы знаем о коренном населении округа»;</li> <li>- беседы;</li> <li>- театрализованный мини-спектакль «Сказки народов Манси»;</li> <li>- драматизация сказки «Хлебушко» (Хантыйская народная сказка);</li> <li>- чтение хантыйской сказки «Мышка»;</li> <li>- постановка и драматизация сказки «Мышка»;</li> <li>- слушание музыки народов Севера и разучивание песни</li> <li>- досуг «В гостях у куклы Акань»;</li> <li>- КВН «Знатоки»;</li> <li>- дидактические игры и упражнения</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- выставки детских работ;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- участие родителей в подборке фотографий города;</li> <li>- участие родителей в изготовлении атрибутов.</li> </ul>
<b>Заключительный этап</b>	
<b>Задачи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение и формулирование выводов, выявление перспективы последующего развития проекта;</li> <li>- мастер класс с родителями: изготовление охотника из соленого теста, разукрашивание национальной одежды;</li> <li>- открытие выставки детских творческих работ «Народное искусство своими руками по мотивам народов ханты и манси».</li> </ul>	

### **Основные направления реализации проекта:**

- организация и проведение занятий, направленных на привитие чувства патриотизма;
- организация и проведение занятий, направленных на развитие эстетического вкуса, развитие творческих способностей детей;
- проведение мероприятий, направленных на выработку толерантности к окружающим людям;
- проведения экскурсий;
- организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);
- экспедиции по сбору материала;
- виртуальное посещение выставок, музеев (интернет);
- творческие проекты;
- игровые занятия;
- пополнение экспозиционного фонда музея «Частица Югры» на территории МАДОУ ДСКВ «Солнышко»;

- вручение дипломов «Юный экскурсовод».

## **5. Предполагаемые результаты.**

### **Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).**

Результатами освоения проекта являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В результате освоения содержания проекта дети будут проявлять познавательного интереса к культуре и истории коренного народа Югры:

- задают познавательные вопросы (почему? зачем? как?);
- знают различные источники информации;
- владеют элементарными навыками их использования для реализации своих познавательных интересов и потребностей;
- обнаруживают стремление объяснить связь фактов, используя рассуждение «потому что»;
- стремятся к упорядочиванию, систематизации фактов и представлений.
- желание активно участвовать в народных праздниках, развлечениях, играх, ярмарках, в проведении экскурсий на территории музея «Частица Югры»;
- умение и желание импровизировать в детских видах деятельности на тему творчества народов, населяющих Югру (ханты и манси).

### **Личностные результаты.**

У воспитанников будут сформированы:

- этические чувства на основе знакомства с культурой хантыйского народа, уважительное отношение к культуре других народов;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями хантыйского народа;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

При реализации проекта «Культурное наследие народов ханты и манси» возможна организация платных услуг:

- экскурсия по территории этнографического музея «Частица Югры»;
- привязывание ленты на дерево желаний;
- посетители могут окунуться в культуру и быт коренного народа.

## **6. Условия реализации регионального компонента с учётом Федерального государственного стандарта дошкольного образования.**

В ситуации демократизации гражданского общества, всего полиэтничного пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. Понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает самобытность собственного народа, знаком с историей родного края. Основная общеобразовательная программа предусматривает реализацию регионального компонента в дошкольной образовательной организации.

**Основные направления деятельности дошкольной образовательной организации по реализации регионального компонента:** изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову, преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим. Программа дополнительных образовательных услуг (кружковая работа) позволяет в полном объеме решить данную задачу.

Однако этнокультурное образование не ограничивается кружковой работой. Ознакомление детей с народной культурой происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области: «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка» и др. Принцип интеграции образовательных областей позволяет организовать эту работу интересно, разнообразно, так, чтобы всё, что мы хотим донести до детей, было воспринято ими глубоко и надолго. Национально-региональный компонент предусматривает воспитание детей в среде с национальным колоритом. Основной формой работы с детьми по данному направлению можно считать кружковую работу. Занятия кружка «Разноцветная палитра» и «Умелые ручки» проводятся в подготовительных группах один раз в неделю, с подгруппой. На этих занятиях дети знакомятся с достопримечательностями и выдающимися людьми нашей страны и нашей области, обогащают знания о животном и растительном мире родного края, организуют выставки детских рисунков и поделок на тему «Моя Югра – моя планета», «Хантыйские узоры», «Сувенир». Всё чаще педагоги включают проектную деятельность в реализацию регионального компонента. Итогом проектов является создание презентаций, фотоальбомов и коллекций, посредством которых ребята закрепляют свои знания.

Для обеспечения реализации этнокультурного направления в нашем детском саду создана эстетически привлекательная, **образовательно-культурная среда**, которая направлена, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей (ФГОС к условиям реализации проекта). Это этнографический городской музей, организованные мини музеи, расположенные в групповых комнатах.

В ознакомление детей с народной культурой всё глубже внедряется **электронные образовательные ресурсы**. В ходе компьютерных презентаций дети знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно, с искусством других народов. Через интернет посещают удалённые от нас музеи.

В нашем дошкольном учреждении функционирует собственный сайт, который оправдывает себя, как средство взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьёй и другими социальными институтами.

**Семья** является главным источником народных традиций. Поэтому педагоги, активно взаимодействуют с родителями, которые помогают собирать экспонаты, для музея. Предоставляют фотоматериалы, участвуют в народных праздниках, шьют народные костюмы, оформляют развивающую среду.

С целью повышения этнокультурной компетентности педагогов педагоги участвуют в творческих и профессиональных конкурсах, мастер классах.

И так, для успешной реализации регионального компонента в нашем саду создана единая система, которая даёт более эффективные результаты:

- по развитию у детей эмоциональной отзывчивости к этнокультурному наследию;
- позволяет осуществлять поиск нестандартных форм деятельности;
- даёт возможность гармонично ввести требования ФГОС в систему этнокультурного образования, объединить новые технологии с традиционными.

**При освоении проекта «Культурное наследие народов ханты и манси» возможна организация платных услуг:**

- Экскурсия по территории музея «Частица Югры».
- Привязывание ленты на дерево желаний.
- Посетители могут окунуться в культуру и быт коренного народа ханты.

#### Бюджет

№ п/п	Наименование	Количество (единица)	Стоимость (рублей)	Сумма (рублей)
1.	Тромаганский мужской костюм зимний: <ul style="list-style-type: none"> <li>• малица;</li> <li>• рубаха;</li> <li>• порты;</li> <li>• тканый пояс;</li> <li>• головной убор;</li> </ul>	1	30 900,00	30 900,00
2.	Аганский мужской костюм летний: <ul style="list-style-type: none"> <li>• рубаха;</li> <li>• порты;</li> <li>• тканый пояс;</li> <li>• платок;</li> </ul>	1	12 850,00	12 850,00
3.	Тромаганский женский костюм зимний: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сак;</li> <li>• пояс суконный;</li> <li>• платье;</li> <li>• платок с кистями;</li> <li>• нагрудное украшение.</li> </ul>	1	75 700,00	75 700,00
4.	Аганский женский костюм летний: <ul style="list-style-type: none"> <li>• платье;</li> <li>• платок с кистями;</li> <li>• нагрудное украшение.</li> </ul>	1	19 200,00	19 200,00
5.	Тромаганский детский костюм зимний (мальчик 7- 8 лет): <ul style="list-style-type: none"> <li>• малица;</li> <li>• рубаха;</li> <li>• порты;</li> <li>• тканый пояс;</li> <li>• головной убор;</li> </ul>	1	24 900,00	24 900,00
6.	Аганский детский костюм летний (мальчик 7- 8 лет): <ul style="list-style-type: none"> <li>• рубаха;</li> <li>• порты;</li> <li>• тканый пояс;</li> <li>• платок;</li> </ul>	2	9 850,00	19 700,00
7.	Тромаганский детский костюм зимний (девочка 7- 8 лет): <ul style="list-style-type: none"> <li>• сак;</li> <li>• пояс суконный;</li> </ul>	1	45 650,00	45 650,00

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• платье;</li> <li>• платок с кистями;</li> <li>• нагрудное украшение.</li> </ul>			
8.	Аганский детский костюм летний (девочка 7- 8 лет): <ul style="list-style-type: none"> <li>• платье;</li> <li>• платок с кистями;</li> <li>• нагрудное украшение.</li> </ul>	2	24 650,00	49 300,00
9.	Обувь бродни (женские)	1	10 000,00	10 000,00
10.	Обувь бродни (мужские)	1	10 000,00	10 000,00
11.	Обувь бродни (мальчик)	4	8 000,00	32 000, 00
12.	Обувь бродни (девочка)	4	8 000,00	32 000,00
13.	Колыбель деревянная	1	18 000,00	18 000,00
14.	Заплечный кузов	1	5 000,00	5000,00
15.	Нарты детские	6	10 000,00	60 000,00
16.	Музыкальный инструмент шумящий	8	3 000,00	24 000,00
17.	Облас с веслом	1	30 000,00	30 000,00

**ИТОГО: 499 200,00 рублей.**

### **Список использованной литературы.**

1. Югория: Энциклопедия Ханты- Мансийского автономного округа. В 3 – х т. – Ханты- Мансийск: 2000 г.
2. Край родной: Азбука краеведения. - Екатеринбург: 2001 г.
3. Югра: региональный журнал, 2013 г.
4. Формирование этического самосознания у дошкольников на основе традиций Севера. – Ханты – Мансийск: 2002 г.
5. Детские народные подвижные игры. //Составители: А.В.Кенеман, Т.И.Осокина. М., Просвещение, 1995 г.
6. Сказки народов Севера. //Составитель В.В.Винокурова, Ю.А.Сем. – Л., Просвещение, 1991.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. М., Сфера, 2008
8. Интернет ресурсы:
  - 8.1. [Xant.net.ru/](http://Xant.net.ru/)
  - 8.2. [Ru/Wikipedia.org/wiki/Ханты](http://Ru/Wikipedia.org/wiki/Ханты)

### **Список художественной литературы для чтения детям.**

1. Вагатова М. Маленький тундровый человек. Тюмень. СофтДизайн, 1996
2. Кошкарёва Н.Б. Детские сказки варьёганских ханты. Ханты-Мансийск. Полиграфист, 2006.
3. Конькова А.М. Сказки бабушки Аннэ. М., 1993.
4. Конькова А.М. Свидание с детством. М., Унисерв, 1996.
5. Лагунов К.А. Как искали тюменскую нефть. М., Малыш, 1981.
6. Приключения Морошки. Стихи, рассказы, сказки / Под ред. А. Кердан, В. Блинов. Екатеринбург. Сократ, 2002.
7. Сказки народов ханты. СПб., Алфавит, 1995.
8. Сказки народов Севера / Составитель В.В.Винокурова, Ю.А.Сем. Л., Просвещение, 1991.
9. Слинкина Г.М. Как Мышата и Лягушата внучатами стали. Хантыйские сказки. Екатеринбург, 1992.
10. Чучелина Т.К. Сказки Югры. М., Наш современник, 1995.
11. Шешкин П.Е., Шабалина И.Д. Мансийские орнаменты. Альбом. СПб., Просвещение, 1994.
12. Шесталов Ю.А. Сказки дедушки, 2000.







## Выставки



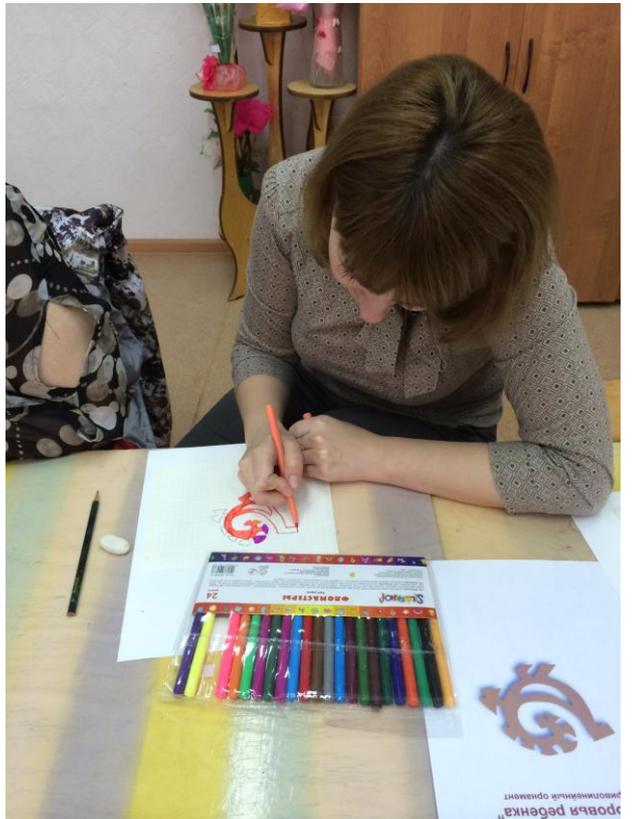




**Мастер- класс по изготовлению хантыйской куклы  
«Изготовление Куклы Акань»**













Праздничное мероприятие в МАДОУ ДСКВ «Солнышко»  
«85-лет. С днём рождения Югра!»





**Мастер класс от коренной жительницы города Покачи  
по пошиву хантыйского сувенира**



Тематические уголки в групповых помещениях.







## Работ с детьми





## Праздник «Вороний день «Ворна хатл»





## Праздник трясогузки





**Театрализованное представление хантыйской сказки «Кави-Кукушка»**



