

Отзыв
на творческую деятельность Беспаловой Евгении Викторовны,
руководителя Образцового художественного коллектива
современной хореографии «Ривер»
МБУ «КДЦ «Октябрь», г. Ханты-Мансийск

Образцовый художественный коллектив современной хореографии «Ривер» существует с 2012 года, его основателем и бессменным руководителем является Беспалова Евгения Викторовна.

За время своей деятельности коллектив накопил богатый и разнообразный по своей тематике репертуар. Концертные номера отличаются высоким уровнем исполнительского мастерства и художественного вкуса, удачным сочетанием современной хореографии и элементов традиционной культуры народов Севера.

Одним из примеров такого синтеза является хореографическая постановка «Опоясать Землю». Она сохраняет культурное наследие коренных малочисленных народов Севера посредством демонстрации зрителю семейно-бытовой сферы жизнедеятельности, этнической культуры, национальных костюмов и музыки, ритуалов и обрядов народов ханты и манси посредством хореографического искусства.

Данная хореографическая постановка неоднократно была отмечена на конкурсах всероссийского и международного уровней дипломами лауреата I степени. В 2023 году данный номер стал обладателем Гран-При международного фестиваля национальных культур «Возьмёмся за руки, друзья». Хореографическая постановка «Опоясать Землю» является украшением концертных программ окружного и всероссийского значения, проводимых как на территории города Ханты-Мансийска, так и за его пределами.

Приобщать детей к миру прекрасного, прививать любовь к искусству танца – вот основополагающие задачи, которые решает в процессе своей деятельности Евгения Викторовна, формируя у детей мировоззрение, эстетический вкус, воспитывая характер и дисциплинированность, помогая стать более умелыми и выносливыми, организованными и целеустремленными, физически развитыми и духовно богатыми.

Зная все современные требования, предъявляемые к профессиональной деятельности руководителя хореографического коллектива, Евгения Викторовна умело транслирует в своих постановках уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям коренных народов Севера.

Помимо развития детей в художественно-творческом аспекте Беспалова Е. В. уделяет большое внимание всестороннему развитию каждого участника, ведёт огромную воспитательную работу вне занятий, направленную на

сплочение коллектива, создание единого творческого и дружеского пространства.

Ознакомившись с деятельностью Беспаловой Евгении Викторовны и образцового художественного коллектива современной хореографии «Ривер», прихожу к выводу, что Евгения Викторовна является профессионалом высокого уровня: она не только содействует привлечению подрастающего поколения к занятиям хореографическим искусством, но и способствует сохранению этнокультурной идентичности разных народов посредством своей деятельности.

Народный артист РСФСР, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, преподаватель хореографического отделения бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера, г. Ханты-Мансийск



Мунтагиров А.А.