

Инклюзивная студия песочной графики и пескотерапии для детей

Автор проекта
Горлова Римма Борисовна

Г. Пыть-Ях 2023г.

Г. ПЫТЬ-ЯХ 2023Г.



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Инклюзия — это процесс реального включения в активную жизнь социума людей имеющих трудности в физическом развитии, в том числе с инвалидностью или ментальными особенностями.

Актуальность проекта заключается в том, что занятия в творческом коллективе студии - это место, где дети с инвалидностью и без инвалидности находятся в атмосфере доброжелательности, справедливости и взаимопонимания..

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания, являются эффективным способом подачи материала. Кроме того, песочная терапия объединяет массу упражнений, направленных на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и судорожных движений. В процессе песочной игры ребёнок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка с ОВЗ и инвалидностью с другими детьми.

Современные условия дают толчок к поиску инновационных, развивающих методов и технологий в работе, новой прогрессивной системы, реально необходимой для работы с детьми в сфере инклюзии. Именно таким прогрессивным методом и является **песочное рисование**.

В нашем городе, к сожалению, отсутствует студия песочного рисования, а интерес к этому направлению достаточно большой. Поэтому и возникла идея создания на базе МАУК «Культурно-досуговый центр» инклюзивной студии песочной графики и пескотерапии, где будет создана комфортная творческая среда для всех ребят где общение и интерес к этому виду искусства будут объединять всех детей.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА.

Создание открытого и дружелюбного общества для всех, творческого процесса обучения и воспитания, при котором ВСЕ дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему творческой деятельности и занимаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одном и том же культурно-досуговом учреждении, которое учитывает их особые потребности и оказывает необходимую специальную поддержку. Не менять и переделывать ребёнка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой, раскрыть индивидуальность ребёнка и обеспечить его социальную успешность. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки детей с ОВЗ и детей-инвалидов в общей среде с другими детьми.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

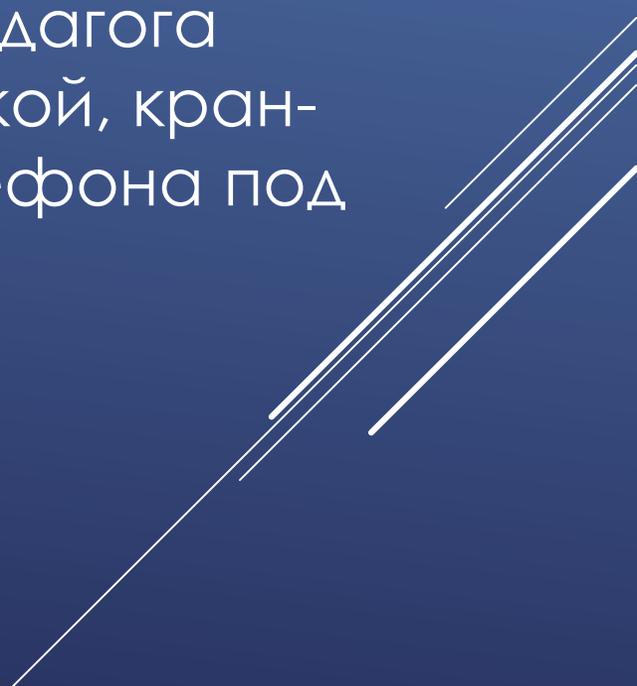
С помощью занятий и мастер-классов в студии песочной графики и пескотерапии помочь ребенку с ОВЗ и инвалидностью включению в активную общественную и творческую жизнь вместе со всеми. А также на занятиях:

- развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- развивать способность к социализации;
- снимать мышечную напряжённость;
- помогать ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде;
- развивать активность, расширять жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации);

стабилизировать эмоциональное состояние, поглощая негативную энергию;

- соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации;
- преодолевать комплекс «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок;
- совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;
- способствовать расширению словарного запаса;
- развивать фонематический слух и восприятие;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ СТУДИИ ПЕСОЧНОЙ ГРАФИКИ:

- Индивидуальное оборудование для детей (стол для рисования песком с цветной подсветкой 50 X 70 см);
 - Оборудование для демонстрационной работы педагога (песочный стол педагога с монтируемой подсветкой, кран-стойка для фото/видеостудии, крепление для телефона под штатив;
 - Расходные материалы.
- 

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

Стол для рисования песком с цветной подсветкой, 50 × 70 см и крышкой +
гребень и трафарет



Оборудование для демонстрационной работы педагога

(песочный стол педагога с монтируемой подсветкой, кран-стойка для фото/видеостудии, крепление для телефона под штатив;

www.sima-land.ru



www.sima-land.ru



www.sima-land.ru



РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ПЕСОК ЦВЕТНОЙ, АНТИСТАТИК, ПОЛОТЕНЦА БУМ, САЛФЕТКИ, ФАРТУКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ВЕДРО С КРЫШКОЙ ДЛЯ ПЕСКА, ДЕКОР СТЕКЛО ДЛЯ УКРАШЕНИЯ РАБОТ. СИТО ДЛЯ ПРОСЕИВАНИЯ ПЕСКА, ЩЕТКА-СМЕТКА ДЛЯ ПЕСКА, ВЛАЖНЫЕ САЛФЕТКИ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ОРГСТЕКЛА ПЕСОЧНЫХ СТОЛОВ.



РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА

- ▶ Создание на базе МАУК «Культурно-досуговый центра» г. Пыть-Ях инклюзивной студии песочной графики и пескотерапии, проведение занятий и мастер-классов. Привлечение потенциальных благополучателей к деятельности данного клубного формирования культурно-досугового центра. Обеспечение помещением для занятий студии, необходимым оборудованием и расходными материалами.

