

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
СЕВЕРНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА

628012 г. Ханты-Мансийск
ул. Строителей 113

info@nadacademy.ru
www.nadacademy.ru

г. Ханты-Мансийск

07.05.2026 года

В комиссию по присуждению
Премии Правительства
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
им. И.Н. Шесталова

Письмо-поддержка

Северная академия искусств и дизайна поддерживает кандидатуру заслуженного деятеля культуры Югры, художника, Ольги Александровны Мерцаловой на соискание премии Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры имени И.Н. Шесталова.

Творчество Ольги Александровны занимает особое место в художественной жизни Югры, Севера и Арктики России и представляет собой редкое явление: органичный синтез высокой академической школы живописи и подлинного духовного погружения в культуру обско-угорских народов. Это искусство художника-исследователя, посвятившего десятилетия изучению и визуальному осмыслению наследия автономного округа.

С 2014 года Ольга Мерцалова участвует в уникальном проекте, инициированном выдающимся мансийским писателем Юваном Николаевичем Шесталовым: она создаёт иллюстрации к литературно-художественным переводам древне-мансийского эпоса, записанного в XIX веке венгерскими учёными. Результатом этого творческого сотрудничества стали книги «Вогульский героический эпос» и «Медвежьи эпические песни манси» —

издания, ставшие заметными событиями в культурной и краеведческой жизни округа, России и в целом финно-угорского мира.

Художник выступает не просто иллюстратором, но соавтором-интерпретатором: материализует мифопоэтическое сознание народа, бережно следуя канонам традиционного искусства, орнаментики и деталей традиционного быта. Достоверность изображаемого ряда обеспечивается многолетними консультациями с учёными. Благодаря этому её графика и живопись обретают значение не только художественного, но и этнографического документа.

Станковые произведения Ольги Мерцаловой свидетельствуют о зрелом и самобытном художественном мышлении.

В полотнах, обращённых к мифологии и духовному миру коренных малочисленных народов Севера, художник создаёт особое сакральное пространство. Это живопись, в которой цвет и фактура становятся самостоятельным языком символов.

Тема материнства является сквозной и наиболее сердечной в творчестве Ольги Мерцаловой. В своих работах художница достигает почти иконографической сосредоточенности, мастерски передавая тактильность натурального материала и хрупкость новой жизни, вписанной в суровый и прекрасный мир Севера. В работах, посвящённых теме материнства, художница достигает редкого сочетания лирической теплоты и живописной экспрессии, создавая ощущение живой, пульсирующей реальности.

Пейзажные работы и эпические композиции свидетельствуют о широком жанровом диапазоне: от камерного реалистического до монументального мифологического полотна.

Произведения Ольги Александровны хранятся в фондах Государственного художественного музея, а также в частных коллекциях России и за рубежом. Она - лауреат окружных, всероссийских и международных выставок, член Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО, обладатель почётного нагрудного знака «Гордость Югры».

Её искусство выполняет важнейшую культурную миссию: показывает Югру как регион с древней и богатой духовной традицией, достойный мирового внимания.

Творчество Ольги Мерцаловой органично продолжает гуманистические традиции Ювана Николаевича Шесталова, утверждая ценность человеческой личности, семьи и родной земли средствами изобразительного искусства. Её вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия коренных малочисленных народов Севера представляется значительным.

Считаю кандидатуру Ольги Александровны Мерцаловой соответствующей высокому статусу Премии Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры имени И. Н. Шесталова и рекомендую поддержать её выдвижение.



Ольга Дмитриевна Бубновене,
Академик Национальной академии дизайна,
член Союза художников России,
член Союза дизайнеров России,
член Международной ассоциации искусствоведов
президент Ассоциации
народного искусства и дизайна