

Отзыв

на издания Валентины Николаевны Соловар

1. Апщема: стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста (казымский диалект) / В. Н. Соловар. – Ханты-Мансийск, 2016. – 26 с.;

2. Кер тови: стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста (казымский диалект) / В. Н. Соловар. – Ханты-Мансийск, 2017. – 62 с.

Соловар Валентина Николаевна пишет стихи на хантыйском языке. Ее стихи были впервые напечатаны в газете «Ханты ясанг» в 2015 г. Она пишет не только для детей, но и для взрослого хантыйского читателя.

Стихи написаны простым доступным языком, хорошо рифмуются, легки в восприятии, самобытны, полны национального колорита. Материалом для стихов стали простые сюжеты хантыйской жизни: вот кукушка торопится, летит на родную землю побыстрее, чтоб опередить дядю Грозу, но дядя Гром прилетел раньше, поэтому будет удачное лето. Вот рыбак выехал на Обь, солнце выглянуло, и обская вода, будто рыбьим жиром покрылась, это хороший знак для него. Лирические сентенции поэтессы глубокомысленны, в них отражаются назидательность, дидактичность, автор учит детей наблюдать за трудом взрослых и детей, и сам любит их трудом.

В любом коротком стихе чувствуется любовь к родной северной природе: вот сел на плес селезень, сын видел его золотые крылья. Каждое стихотворение пронизано хантыйским духом, автор в четырех строчках сжато умеет раскрыть обычаи, легенды, предсказания, показать нравственные уроки. Главными героями стихов В. Н. Соловар являются сами дети. Это они наблюдают за повадками животных, птиц, насекомых, бегают по траве, ловят рыбу, бегут за бурундуками, запрягают оленя, любят и едят морошку, выходят во двор в красивой одежде с хантыйскими узорами или ждут, когда же на голову чистую сядет птичка... Кажется, они живут одной жизнью с природой, ведь поведение зверей и птиц говорит нам, как нужно вести себя в этом мире. Мир природы настолько богат, что это предстает в стихах, как радость жизни и бытия. И этот богатый мир природы

и человеческого созидания автор дарит маленькому читателю, учит его беречь его.

Автор открывает перед ребенком двери в прошлое своих предков, показывает национальные образы и модели поведения, надеется, что язык родного народа является мощным средством духовного развития личности.

29.08.19

ведущий научный сотрудник научно-исследовательского
отдела хантыйской филологии,
Обско-угорский институт прикладных исследований
и разработок, к. филол. н.

Г.Л. Нахрачева

ведущий научный сотрудник научно-исследовательского
отдела хантыйской филологии,
Обско-угорский институт прикладных исследований
и разработок, к. филол. н.

А.А. Шиянова