

**Календарный план проекта
«Куклы народов России» В каждом костюме — душа региона. Вместе — душа России!**

№	Решаемая задача	Мероприятие, его содержание, место проведения	Дата начала реализации и проекта	Дата окончания реализации и проекта	Ожидаемые результаты
1	<p>Познакомить с историей, видами и значением народных кукол, традициями и обрядами, связанными с ними;</p>	<p>Беседа о происхождении кукол, их роли в народной культуре. Просмотр иллюстраций, фотографий, образцов кукол. Знакомство с материалами (ткань, нитки, синтепух и т. д.)</p> <p>Беседа о значении куклы в обрядах, связанных с урожаем. Технология изготовления: наматывание, приматывание. Использование крупы для наполнения.</p> <p>Место проведения : Няганская городская библиотека</p>	01.08.2026	15.08.2026	<p>Приняли участие : 15 подростков с ОВЗ (реабилитационный центр) 15 - подростков (школы г. Нягани)</p> <p>В мероприятиях примут участие 2 волонтера. (Кудякова И.Т. Важова Д.Р).</p> <p>Проведено 2 мастер класса</p> <p>Участники:узнают об истории возникновения кукол (от древности до современности);познакомятся с ролью куклы в традиционной народной культуре (не только как игрушки, но и как оберега, обрядового атрибута, средства передачи традиций);получат представление о разнообразии народных кукол разных народов в и регионов;изучат типологию русских традиционных кукол по назначению</p> <p>обереговые (Пеленашка, Крупеничка, Берегиня и др.) — защищали от злых сил, несли благополучие;</p> <p>обрядовые (Масленица, Коляда, Спиридон-Солнцеворот, Жаворонок и др.) — участвовали в календарных и семейных обрядах;</p> <p>игровые (Зайчик на пальчик, Девка-Баба, Малышок-Гольшок и др.) помогали детям познавать мир и осваивать социальные роли;увидят связь кукол с народными верованиями, обычаями и праздниками;познакомятся с символикой традиционной куклы (в т. ч. традицией делать кукол безликими и её причин</p>

				<p>ами).</p> <p>Практические результаты:В ходе знакомства с материалами участники:научатся различать традиционные материалы для изготовления кукол: ткань (лён, хлопок), нитки, солома, лыко, береста, дерево, глина, трава и т.д.;</p> <p>поймут особенности выбора материалов (например, почему для обереговых кукол часто брали ношеную ткань — она «хранила тепло души»);освоят базовые принципы традиционного изготовления: без ножниц и иголок (ткань и нитки рвали, а не резали; детали связывали, а не сшивали);</p> <p>получат начальные навыки работы с материалами: скручивания, завязывания узлов, формирования объёмов с помощью синтепуха или других наполнителей;смогут на практике оценить, как материал влияет на образ и назначение кукол</p> <p>Визуально-эстетические результаты:При просмотре иллюстраций, фотографий и образцов кукол участники:</p> <p>увидят разнообразие форм, размеров и декоративного оформления народных кукол;</p> <p>отметят лаконичность и выразительность художественных средств (простота формы при глубине содержания);</p> <p>оценят эстетику традиционных нарядов кукол, особенности кроя и отделки (рубашка, сарафан, передник, платок, пояс);рассмотрят локальные варианты кукол, характерные для разных регионов (узнают, как местность и быт влияли на облик игрушки);визуально изучат разные техники изготовления: столбушка, крестушка, пеленашка, закрутка, узловая кукла и др.</p> <p>Ценностно-культурные результаты Занятие способствует:формированию уважения к народному творчеству и традициям;</p>
--	--	--	--	---

					<p>осознанию куклы как носителя культурной памяти, связующего звена между поколениями;</p> <p>пониманию роли рукоделия и домашнего творчества в сохранении культурного наследия; развитию интереса к истории и этнографии родного края; воспитанию бережного отношения к предметам народного искусства.</p> <p><i>Развивающие и воспитательные результаты</i></p> <p>У участников: разовьётся мелкая моторика и координация движений при работе с мелкими деталями и материалами;</p> <p>активизируется творческое воображение и фантазия (через придумывание образа куклы, её истории); улучшатся навыки наблюдения и анализа (при сравнении разных типов кукол); сформируется способность видеть красоту в простых формах и материалах; появится мотивация к дальнейшему изучению народных ремёсел и самостоятельному изготовлению кукол.</p> <p>: в завершение участники смогут: рассказать о нескольких видах народных кукол и их назначении; объяснить, почему в традиции избегали изображать лицо у обереговых и обрядовых кукол; назвать традиционные материалы для изготовления кукол и обосновать их выбор; продемонстрировать простейший приём создания куклы (например, узловую или пеленашку); выразить своё отношение к народной кукле как к культурному феномену.</p>
2	<p>Познакомить с историей, видами и значением народных кукол, традициями и обрядами,</p>	<p>Правила техники безопасности при работе с иглами и ножницами. Знакомство с видами тканей, простыми швами (сметочный, наметочный). Практическое выполнение образцов швов.</p>	01.08.2026	15.08.2026	<p>Приняли участие : 15 подростков с ОВЗ (реабилитационный центр) 15 - подростков (школы г. Нягани)</p> <p>В мероприятиях примут участие 2 волонтера. (Кудякова И.Т. Важова Д.Р).</p> <p>Проведено 2 мастер класса</p> <p>Участники:</p>

	связанными с ними;	Место проведения : Няганская городская библиотека			<p>освоят правила техники безопасности при работе с иглами и ножницами ;познакомятся с основными видами тканей (хлопок, лён, шерсть, шёлк, синтетика), их свойствами (гигроскопичность , сминаемость, прочность, драпируемость) и сферами применения;изучат назначение и особенности простых ручных швов:</p> <p>смёточный шов (шов «вперёд иголку») для временного соединения деталей, наметки;</p> <p>намёточный шов для закрепления слоёв ткани, подгиба края, фиксации подкладки;</p> <p>узнают о швейных приспособлениях: напёрсток, игольница, булавки, портновские мелки, сантиметровая лента;поймут, как выбор ткани влияет на технику шитья и тип используемого шва.</p> <p>В ходе практической работы участники:отработают безопасные приёмы работы с иглами и ножницами;научатся подготавливать нить для шитья (отмерять нужную длину, вдеть в иглу);</p> <p>освоят технику выполнения смёточного шва:</p> <p>равномерность стежков;контроль длины стежка и расстояния между ними;закрепление нити в начале и конце строчки;освоят технику выполнения намёточного шва для подгиба края или соединения слоёв ткани;</p> <p>приобретут навыки работы с шаблонами для разметки стежков; научатся контролировать качество выполненной строчки (ровность, натяжение нити, отсутствие пропусков);получат опыт обработки края ткани для предотвращения осыпания.</p> <p>Правила техники безопасности</p> <p>При работе с иглами:хранить иглы только в игольнице (желательно с ниткой — так их легче заметить);</p> <p>перед началом и после окончания работы пересчитывать иглы;</p>
--	--------------------	--	--	--	---

				<p>не брать иглу в рот, не вкалывать в одежду, мебель или случайные предметы;пользоваться напёрстком для защиты пальца;передавать иглу только тупым концом вперёд;при поломке иглы собирать все осколки и утилизировать в специальном контейнере;</p> <p>проверять изделие перед примеркой — убедиться, что в нём нет игл или булавок.</p> <p>При работе с ножницами:использовать только исправные, хорошо отрегулированные ножницы с закруглёнными концами;класить ножницы справа сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;следить за движением лезвий во время резания;резать только сидя, обеими ногами на полу, не в движении;не оставлять ножницы раскрытыми;передавать ножницы кольцами вперёд, в закрытом виде;использовать ножницы строго по назначению;после работы убирать ножницы в футляр или специально отведённое место.</p> <p>Участники научатся:организовывать рабочее место с учётом правил безопасности;подготавливать инструменты и материалы к работе;выбирать иглу и нить в соответствии с тканью и типом шва;отмерять нить оптимальной длины (не слишком короткую и не слишком длинную);закреплять нить без узлов (методом «закрепки»);контролировать натяжение нити во время шитья;выполнять влажно-тепловую обработку (утюжку) образца шва.</p> <p>У участников:разовьётся мелкая моторика и координация движений при выполнении стежков;улучшится глазомер и точность при разметке и шитье;сформируется аккуратность, терпение и внимательность к деталям;появится уверенность в собственных силах при выполнении ручных швейных операций;воспитается ответственное отношение к правилам безопасности и организации труда;разовьётся способность к самоконтролю и анализу ошибок.</p> <p>По завершении занятия участники смогут:</p>
--	--	--	--	--

					<p>перечислить не менее 3 правил техники безопасности при работе с иглами и ножницами и объяснить их важность; назвать 3–4 вида тканей и кратко охарактеризовать их свойства;</p> <p>отличить смёточный шов от намёточного и объяснить, где применяется каждый из них; выполнить образец смёточного шва длиной 10 см с равномерными стежками (длина стежка 5–7 мм); выполнить образец намёточного шва для подгиба края ткани шириной 1 см; продемонстрировать умение правильно хранить и передавать иглы и ножницы; рассказать о назначении напёрстка и игольницы;</p> <p>оценить качество выполненной работы и выявить возможные ошибки.</p>
3	<p>Провести мастер-классы для участников, включая теоретические и практические занятия.</p>	<p>Изучение элементов народного костюма (сарафан, рубаха, головной убор). Работа с шаблонами, раскрой деталей. Практическое упражнение на простой ткани. Соединение деталей, отделка (вышивка, ленты). Использование декоративных элементов.</p> <p>Место проведения : Няганская городская библиотека</p>	15.08.2026	01.10.2026	<p>Приняли участие : 15 - подростков (школы г. Нягани)</p> <p>В мероприятиях примут участие 2 волонтера. (Кудякова И.Т. Важова Д.Р).</p> <p>Проведено 13 мастер классов</p> <p>Участники: изучат основные элементы русского народного костюма (сарафан, рубаха, головной убор) и их разновидности в разных регионах России; узнают о символике орнаментов, цветов и декоративных элементов в народном костюме (например, красный цвет как символ жизни и здоровья, растительные и геометрические мотивы); познакомятся с традиционными материалами (лён, хлопок, шерсть, шёлк) и их свойствами применительно к пошиву костюма; поймут функциональное и эстетическое назначение отдельных деталей костюма (пояс как оберег, вышивка как защита и украшение); получат представление о возрастных и социальных различиях в народном костюме (девичьи, женски</p>

е, праздничные, повседневные наряды); узнают об особенностях кроя и конструкции традиционных предметов одежды (туники, образный крой рубахи, косоклиный сарафан и т. д.).

В ходе работы участники: освоят работу с шаблонами и основами раскроя деталей на ткани (размещение выкроек, учёт направления нити, экономия материала); научатся выполнять простые ручные швы (вперёд иголку, назад иголку, шов через край) для соединения деталей; приобретут навыки обработки краёв ткани, подгибки, закрепления деталей; отработают приёмы соединения деталей (сшивание, наложение, сборка на сборку); освоят базовые техники декоративной отделки: пришивание лент, тесьмы, кружева; простую вышивку (крестом, гладью, тамбурным швом); аппликацию из ткани; научатся подбирать декоративные элементы в соответствии с традициями и цветовой гаммой; освоят правила безопасной работы с ножницами, иглами, булавками и другими инструментами.

Участники научатся: организовывать рабочее место с учётом правил техники безопасности; подготавливать ткань к раскрою (декатировка, выравнивание краёв); читать и использовать простые выкройки и шаблоны; планировать последовательность и изготовление изделия; контролировать качество выполнения каждого этапа работы; экономно расходовать материалы, минимизировать отходы при раскрое; выполнять влажно-тепловую обработку (утюжку) деталей и готового изделия.

В процессе работы участники: разовьют чувство цвета и композиции при подборе тканей и отделки; научатся сочетать декоративные элементы (ленты, вышивка, тесьма) в рамках традиционного стиля; смогут создавать гармоничные композиции орнамента для вышивки; проявят творческий подход при оформлении своего изделия, сохраняя традиции; оценят красоту и выразительность народного костюма как произведения декоративно-прикладного искусства.

					<p>Занятие способствует:формированию уважения к народному творчеству и традициям;осознанию народного костюма как части культурного наследия;развитию интереса к истории и этнографии родного края;воспитанию аккуратности, терпения и трудолюбия в процессе создания изделия;пониманию ценности ручного труда и мастерства;укреплению чувства национальной идентичности через знакомство с традиционной культурой.</p> <p>У участников:улучшится мелкая моторика и координация движений при работе с мелкими деталями и инструментами;разовьётся пространственное мышление и глазомер при раскрое и сборке деталей;активизируется творческое воображение при разработке вариантов отделки;сформируется способность анализировать образцы и применять полученные знания на практике;появится мотивация к дальнейшему изучению народных ремёсел и костюма.</p> <p>По завершении занятия участники смогут:назвать основные элементы русского народного костюма и объяснить их назначение;показать и назвать 2–3 традиционных вида вышивки или декоративной отделки;продemonстрировать умение раскроить простые детали по шаблону;выполнить соединение двух деталей ручным швом;оформить изделие с использованием декоративных элементов (ленты, вышивка);рассказать о символике и традициях, связанных с выбранным элементом костюма;</p> <p>представить готовое изделие, описать использованные материалы и приёмы работы.</p>
4	Провести мастер-классы для участников, включая теоретически	Самостоятельное создание куклы с костюмом, используя освоенные техники. Возможность добавить индивидуальные элементы. Обучение	15.08.2026	01.10.2026	<p>Приняли участие : 15 - подростков (школы г. Нягани)</p> <p>В мероприятиях примут участие 2 волонтера. (Кудякова И.Т. Важова Д.Р).</p> <p>Проведено 13 мастер классов</p>

	<p>е и практические занятия.</p>	<p>основам вышивки, использованию лент, бисера, аппликаций. Декоративная отделка костюма для куклы. Изучение элементов народного костюма (сарафан, рубаха, головной убор). Работа с шаблонами, раскрой деталей</p> <p>Место проведения : Няганская городская библиотека</p>			<p>Участники: углубят знания об элементах русского народного костюма (сарафан, рубаха, головной убор) и их региональных особенностях; узнают о символике орнаментов, цветов и декоративных элементов в традиционной одежде; познакомятся с традиционными и современными материалами для изготовления кукол и костюмов (ткань, синтепон, ленты, бисер, аппликации); изучат основы композиции и цветосочетания в народном стиле; поймут взаимосвязь между назначением куклы (игровая, обрядовая, интерьерная) и особенностями её костюма.</p> <p>В ходе работы участники: освоят работу с шаблонами и раскрой деталей для костюма куклы с учётом направления нити и экономии материала; научатся соединять детали разными способами (ручные швы, клеевые методы); отработают основы вышивки (крестом, гладью, тамбурным швом) на небольших участках; приобретут навыки работы с декоративными элементами: пришивание лент и тесьмы; закрепление бисера и бусин; выполнение аппликаций из ткани; освоят техники формирования объёмных элементов костюма (пышные рукава, сборки на сарафане); научатся изготавливать простые головные уборы для куклы (платок, кокошник, венец); получат опыт сборки куклы (основа, набивка, оформление лица и причёски).</p> <p>Участники научатся: организовывать рабочее место для разных видов работ (кройка, шитьё, вышивка, декорирование); подбирать инструменты и материалы в соответствии с задачей (иглы разных номеров, нитки, клей, ножницы); планировать последовательность изготовления куклы и её костюма; контролировать качество выполнения каждого этапа (ровность швов, аккуратность отделки); экономно расходовать материалы, минимизировать отходы при раскрое; выполнять влажно-тепловую обработку мелких деталей (утюжка складок, оборок).</p>
--	----------------------------------	---	--	--	---

				<p>В процессе работы участники:разовьют чувство цвета и композиции при подборе тканей и декоративных элементов;научатся сочетать разные текстуры и фактуры (гладкие ткани, рельефная вышивка, блестящие бусины);</p> <p>проявят творческий подход при создании индивидуального образа куклы;смогут разработать собственный орнамент для вышивки или аппликации, опираясь на традиционные мотивы;оценят красоту и выразительность народного костюма как произведения декоративно-прикладного искусства;создадут уникальный образ куклы, отражающий их художественный замысел.</p> <p>У участников:улучшится мелкая моторика и координация движений при работе с мелкими деталями (бисер, нити, аппликации);разовьётся пространственное мышление при сборке объёмной конструкции куклы и костюма;</p> <p>активизируется творческое воображение и фантазия при разработке индивидуального дизайна;сформируется аккуратность, терпение и внимательность к деталям;появится уверенность в собственных силах при выполнении сложных этапов работы;воспитается уважение к народному творчеству и традициям через практическое освоение ремёсел;разовьётся способность к самоконтролю и анализу ошибок.</p> <p>По завершении проекта участники смогут:самостоятельно изготовить куклу с основой из ткани/синтепона/каркаса;сшить костюм для куклы, включающий как минимум два элемента (рубашка и сарафан/юбка);выполнить головной убор в народном стиле (платок, кокошник и т. п.);оформить лицо куклы доступными способами (вышивка, аппликация, роспись);создать причёску (из ниток, ткани или готового парика);декорировать костюм с использованием как минимум двух техник (вышивка + бисер/ленты/аппликация);рассказать о выбранных элементах костюма, их традиционном значении и символике;</p> <p>представить готовую куклу на выставке, описать процесс работ</p>
--	--	--	--	--

					ы и трудности, с которыми столкнулись;оценить качество своей работы и работы других участников, выделить сильные стороны и возможные улучшения.
5	Создать выставочное пространство для демонстрации творческих результатов участниц проекта.	Итоговая работа: «Кукла в народном костюме» Презентация готовых кукол, обсуждение результатов. Возможность рассказать о своей работе, задать вопросы другим участникам. Место проведения : Няганская городская библиотека 15 - подростков (школы г. Нягани). В выставке примут участие не менее 100 участников. В мероприятиях примут участие 3 волонтера. (Кудякова И.Т. Важова Д.Р. Макагонова Т.В)	01.10.2026	08.10.2026	15 - подростков (школы г. Нягани). В выставке примут участие не менее 100 участников. В мероприятиях примут участие 3 волонтера. (Кудякова И.Т. Важова Д.Р. Макагонова Т.В) Участники:систематизируют знания об элементах русского народного костюма (сарафан, рубаха, головной убор) и их региональных особенностях;закрепят понимание символики орнаментов, цветов и декоративных элементов в традиционной одежде;научатся соотносить выбранные декоративные элементы (вышивка, бисер, ленты, аппликации) с традициями конкретного региона;смогут рассказать о назначении и особенностях использованных техник изготовления куклы и отделки костюма;поймут взаимосвязь между историческим контекстом, назначением куклы и особенностями её оформления. В ходе презентации и обсуждения участники:продемонстрируют навыки работы с шаблонами и раскрою деталей на ткани;покажут владение ручными швами, техниками вышивки, пришивания декоративных элементов (бисера, лент);представят навык и сборки куклы и оформления её образа (лицо, причёска);продемонстрируют умение сочетать разные материалы и текстуры (ткань, вышивка, бисер, аппликации);подтвердят навыки влажно-тепловой обработки мелких деталей;докажут способность планировать и последовательно выполнять многоэтапную работу. Участники:проявят индивидуальный художественный стиль при создании образа куклы;продемонстрируют чувство цвета, композиции и пропорций в оформлении костюма;создадут эстетически завершённый образ, сочетающий традиции и авторское видение;оценят красоту народного костюма как произведения

				<p>декоративно-прикладного искусства;получат опыт творческого самовыражения через создание уникального изделия.</p> <p>В процессе презентации и обсуждения:научатся чётко и структурированно представлять свой проект (рассказывать о замысле, этапах работы, использованных материалах и техниках);ограбатывают навыки публичного выступления и ответов на вопросы аудитории;разовьют умение давать конструктивную обратную связь другим участникам (отмечать сильные стороны работы, тактично предлагать улучшения);научатся аргументированно защищать свой творческий выбор (почему выбраны те или иные цвета, орнаменты, декоративные элементы);улучшат навыки командной работы и взаимопомощи при подготовке выставки.</p> <p>Занятие способствует:формированию уважения к народному творчеству, традициям и культурному наследию;осознанию ценности ручного труда и мастерства;развитию эстетического вкуса и художественного восприятия;воспитанию аккуратности, терпения и целеустремлённости при выполнении сложной работы;укреплению чувства гордости за созданный своими руками продукт;формированию мотивации к дальнейшему изучению народных ремёсел и костюма.</p> <p>У участников:улучшится мелкая моторика и координация движений;разовьётся пространственное мышление и глазомер;активизируется творческое воображение и фантазия;сформируется способность анализировать образцы и применять знания на практике;укрепится уверенность в своих силах и творческих способностях.</p> <p>По завершении проекта участники смогут:Представить готовую работу:костюм в народном стиле (рубаха + сарафан/юбка + головной убор);оформленное лицо и причёску;декорированный костюм с использованием как минимум двух техник (выш</p>
--	--	--	--	--

					<p>ивка + бисер/ленты/аппликация).</p> <p>Провести презентацию рассказать о замысле и образе куклы; назвать элементы костюма и объяснить их традиционное значение; описать этапы работы и использованные техники; показать и назвать декоративные элементы, рассказать об их символике; поделиться трудностями, с которыми столкнулись, и способами их преодоления.</p> <p>Участвовать в обсуждении: дать конструктивный отзыв о работах других участников; оценить свою работу по критериям (аккуратность, соответствие традициям, оригинальность, сложность исполнения).</p> <p>Критерии оценки готовой куклы: соответствие образа народному стилю; аккуратность раскроя и швов; качество декоративной отделки; оригинальность художественного решения; завершенность образа (целостность куклы и костюма).</p>
6	Создать выставочное пространство для демонстрации творческих результатов участниц проекта.	<p>Выставка творческих работ.</p> <p>Место проведения : Няганская городская библиотека</p> <p>15 - подростков (школы г. Нягани). В выставке примут участие не менее 100 участников.</p> <p>В мероприятиях примут участие 3 волонтера. (Кудякова И.Т. Важова Д.Р. Макагонова Т.В)</p>	01.10.2026	08.10.2026	<p>15 - подростков (школы г. Нягани). В выставке примут участие не менее 100 участников.</p> <p>В мероприятиях примут участие 3 волонтера. (Кудякова И.Т. Важова Д.Р. Макагонова Т.В)</p> <p>Участники и посетители выставки: расширят знания о разнообразии народных костюмов разных регионов России и народов, проживающих на её территории; узнают об особенностях кроя, цветовой гаммы и орнаментов в зависимости от местности и традиций; познакомятся с символикой элементов костюма (вышивка, цвета, расположение узоров); получают представление о назначении разных типов кукол в народной культуре (игровые, обрядовые, обереговые); поймут связь между костюмом куклы и историческими, бытовыми, климатическими условиями жизни народа; изучат традиционные материалы и техники изготовления кукол и одежды (ткань, вышивка, аппликация, использование</p>

				<p>лент, бисера и т. д.).</p> <p>Авторы работ: продемонстрируют освоенные навыки раскроя, шитья, вышивки и декорирования; покажут умение сочетать цвета, фактуры и декоративные элементы в народном стиле; подтвердят способность воплощать художественный замысел в материале; представят навыки работы с шаблонами, инструментами и материалами; проявят творческий подход к интерпретации народных традиций (добавление индивидуальных элементов при сохранении стилистики).</p> <p>Выставка способствует: популяризации народного искусства и ремёсел среди широкой аудитории; формированию уважения к культурному наследию и традициям разных народов; укреплению межнационального диалога и взаимопонимания через знакомство с разнообразием национальных костюмов; осознанию ценности ручного труда и мастерства; развитию интереса к этнографии, истории костюма и декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>В ходе выставки участники и посетители: научатся грамотно презентовать свои работы (рассказывать о замысле, используемых техниках и материалах); отработают навыки конструктивного обсуждения и обратной связи (умение отмечать достоинства работ и тактично высказывать предложения); разовьют умение слушать и понимать других, уважать чужое мнение и творческий выбор; укрепят навыки сотрудничества и взаимопомощи при организации и проведении выставки; получат опыт публичного выступления и общения с аудиторией разного возраста.</p> <p>У участников: сформируется чувство гордости за созданный продукт труда и творчества; укрепится уверенность в своих силах и способностях; воспитается аккуратность, терпение и ответственность за результат; разовьётся эстетический вкус и художественный кругозор; появится мотивация к дальнейшему изучению</p>
--	--	--	--	--

				<p>ю народных традиций и совершенствованию мастерства.</p> <p>У всех участников процесса:улучшится мелкая моторика и координация движений (у авторов работ);активизируется творческое мышление и воображение;разовьётся пространственное восприятие и чувство композиции;усовершенствуются навыки анализа и сравнения (при изучении разных костюмов);укрепится способность к самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Итоговые продукты и критерии оценки выставки</p> <p>Для авторов работ:готовая кукла в народном костюме (с соблюдением стилистики и традиций);умение рассказать о своём изделии: замысел, использованные материалы и техники, символика элементов;способность ответить на вопросы зрителей и педагога, дать пояснения по этапам создания;готовность к конструктивному обсуждению своей и чужих работ.</p> <p>Для организаторов и посетителей:оформленная экспозиция с этикетками (автор, название работы, регион/народ, краткие сведения о костюме); интерактивные элементы (например, «одень куклу», викторина о народных костюмах);фотоотчёт и видеопрезентация выставок и.</p> <p>Критерии оценки работ:соответствие образа народному стилю и традициям;аккуратность исполнения (крой, швы, отделка); качество декоративной отделки (вышивка, бисер, аппликации); оригинальность художественного решения;завершённость и целостность образа куклы и костюма.</p>

Календарный план занятий для подростков и детей с ОВЗ будет учитывать их возрастные и психофизические особенности, уровень подготовки, а также цели коррекционной работы. Программа будет адаптирована под конкретные потребности группы,

включать элементы куклотерапии и способствовать развитию моторики, коммуникативных навыков, творческого мышления и знакомства с народной культурой.