

## **Общественная организация Федерация спортивного танца г. Нефтеюганска**

### **Спортивно-балльные танцы**

Телефон 89224016490. Электронная почта: [stanislav6@yandex.ru](mailto:stanislav6@yandex.ru)

Сайт: [www.granddanceny.ru](http://www.granddanceny.ru)

Адреса залов для занятий:

г. Нефтеюганск 10 микрорайон, здание 14, КЦ «Юность»

г. Нефтеюганск 2А микрорайон, строение 4, МБУЦФКиС «Жемчужина Югры»

График работы: ежедневно с 9.00 до 21.00 без выходных

Президент Общественной организации Федерации спортивного танца г. Нефтеюганска Продан Марина Евгеньевна. Действует на основании Устава.

Учредители Общественной организации Федерации спортивного танца 10 ноября 2002 года основали в городе Нефтеюганске новое танцевальное направление - спортивные бальные танцы, активно развивающееся в настоящее время. С тех пор воспитаны тысячи танцоров спортивно-балльной хореографии, сотни лауреатов и дипломантов окружных, областных, всероссийских и международных конкурсов спортивно-балльного танца, 5 танцоров международного класса, 3 мастера спорта России, чемпион мира Андрей Медведев, 10 профессиональных преподавателей спортивно-балльного танца. Ежегодно Федерацией проводятся мастер-классы и танцевальные конкурсы окружного уровня «Золото Югры».

Наши цели: создание единого творческого пространства, объединяющего различные формы танцевального искусства, широкого спектра качественных образовательных и досуговых услуг с применением авторских методик и инновационных технологий для удовлетворения культурных потребностей жителей Нефтеюганска.

### Основные задачи Федерации

\*дополнительное образование, социализация и всестороннее развитие личности граждан различного возраста посредством занятий танцами;  
\*выявление и развитие физических возможностей и творческих способностей граждан;  
\*формирование позитивных интересов; изменения в знаниях, поведении, возможностях, формирование мотивации, устойчивых интересов и навыков; самореализация граждан;  
\*всесторонняя помощь и поддержка одаренным талантливым детям;  
\*организация досуга граждан (конкурсы, фестивали, мастер-классы, проведение культурно-массовых мероприятий), общение по интересам, популяризация здорового образа жизни и культурного досуга для всей семьи.

### Наш подход к занятиям спортивно-балльными танцами:

\*индивидуальный подход и многоуровневая система танцевальной подготовки.  
\*авторские методики и программы для всех возрастных категорий, разработанные на основе новейших процессов в развитии танцевальной культуры - результат многолетнего опыта квалифицированных педагогов в развитии танцевальной культуры.  
\*атмосфера, наполненная многообразием творческих событий различного масштаба.

## УСЛУГИ

### Школа талантов (раннее эстетическое развитие 3-5 лет)

Мальчики и девочки изучают детские развивающие танцы, а также знакомятся с некоторыми танцами конкурсной программы. Через весёлые игры, ассоциации и положительные эмоции дети начинают получать удовольствие от занятий танцами и с радостью бегут на тренировки.

Преимущества: раннее выявление способностей ребёнка и их развитие. Нет отбора.

Доступность. Индивидуальный подход. Социализация ребенка.

Коррекция развития ребёнка с помощью танцевальных тестов.

### Детские бальные танцы

Программа, направленная не только на развитие осанки и координации, но и на изучение основных принципов движения, используемых в бальных танцах. Ребята изучают новые танцы и исполняют их сначала по одному, а затем и в парах, участвуют в турнирах по массовому спорту.

Преимущества: Форма доступного дополнительного образования. Нет отбора.

Доступность. Индивидуальный подход. Развитие способностей ребёнка.

Целенаправленное развитие координации движения. Рост индивидуального мастерства.

Возможность отслеживать успехи в развитии. Участие в конкурсах.

### Спортивно-бальные танцы

Программа сосредоточена на подготовке танцоров к конкурсным выступлениям. Мальчики и девочки изучают танцы Европейской программы (вальс, квикстеп, танго, венский вальс, фокстрот) и Латиноамериканской программы (ча-ча-ча, самба, джайв, румба, пасодобль).

Преимущества: Форма дополнительного образования.

Специальная подготовка и участие в конкурсах и соревнованиях.

Уникальные методики технической и физической подготовки танцоров.

### Социальные танцы

Социальные танцы - это категория танцевальных стилей разных народов мира, которыми может заниматься любой желающий преимущественно не для соревнований, а в качестве досуга для себя, для общения и удовольствия.

В социальных танцах нет длинных и сложных схем, они являются импровизационными.

В программу обучения включены наиболее популярные социальные танцы Блюз,

Венский Вальс, Аргентинское Танго, Мамбо, Румба, Сальса, Свинг, Рок-н-ролл и др.

К социальным танцам относят и спортивно-бальные танцы на колясках как средство реабилитации инвалидов.

Преимущества: Социализация. Ненавязчивые физические нагрузки.

Организация досуга. Индивидуальный подход.

Ликвидация различных барьеров для наибольшей поддержки каждого человека и максимального раскрытия его потенциала. Организация досуговых мероприятий.

Наши преподаватели:

1. Пупа Александр Болеславович.

Основатель Федерации Спортивного Танца г. Нефтеюганска», педагог-балетмейстер с многолетним стажем. Прошел обучение в Тюменской государственной Академии культуры, искусств и социальных технологий, спортивный судья Всероссийской Федерации Танцевального спорта и Акробатического рок-н-ролла.

2. Продан Марина Евгеньевна.

Президент Федерации Спортивного Танца г. Нефтеюганска, педагог-балетмейстер с многолетним стажем. Прошла обучение в Российском Государственном Университете Физкультуры и Спорта по специальности тренер-преподаватель по танцевальному спорту, на курсах повышения квалификации по теории и методике судейства в спортивных танцах, спортивный судья Всероссийской Федерации Танцевального спорта и Акробатического рок-н-ролла.

3. Байсултанова Дина Вячеславовна.

Выпускница Федерации спортивного танца г. Нефтеюганска.

Тренер-преподаватель по танцевальному спорту, спортивный судья Всероссийской Федерации Танцевального спорта и Акробатического рок-н-ролла.

4. Продан Станислава Александровна.

Выпускница Федерации спортивного танца г. Нефтеюганска.

Тренер-преподаватель, диплом РГУФКСиТ по специальности Физическая культура и спорт, кафедра теории и методики танцевального спорта.

Методист ЛФК, физический терапевт, йога терапевт.

Прошла обучение по авторским методикам преподавания балета у заслуженного артиста России, солиста балетной труппы Большого театра Геннадия Янина.