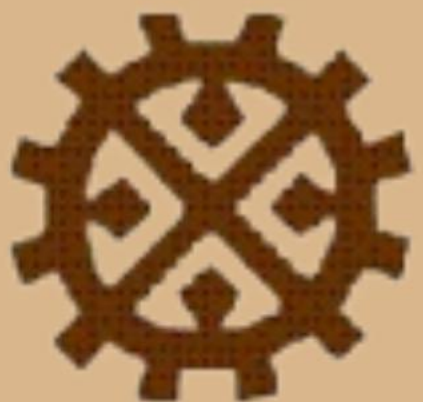


Возрождение обрядового праздника народа ханты "Тылащ поры" (Угощение Луны)



ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Нас с рождения окружает мир музыки, мир песни, значит, маленький праздник каждый день. Слово «праздник» звучит так «еманг хатл», что в переводе означает священный день. Это связано с тем, что изначально праздники носили ритуальный характер. «Еманг хатл» устраивали перед охотничьим или рыболовным сезоном и просили об удаче в предстоящем промысле.

В праздники всякая хозяйственная деятельность отменяется. В этот день можно услышать весь богатый фольклор народа. Если ритуальные праздники проводят мужчины, то поклонение силам природы, встреча весны проводили пожилые женщины для детской аудитории, где для них устраивали познавательно – развлекательные игры. Одним из таких праздников, является праздник «Тылащ поры» - Угощение луны.



Согласно мифам, явления природы, небесные светила – некогда были людьми «древнего народа». Сотворение мира связывается с этими людьми. Солнце считается «Хатл ангки» (солнце – мать), Месяц (луна) – «тылащ пух» (месяц – сын). Ханты представляли это светило в образе мужчины. Много есть легенд в народе, объясняющие постепенное уменьшение месяца. Слово «тылащ», означает «месяц» и «луну». В хантыйском лунном календаре 13 месяцев. Названия месяцев тесно связаны с хозяйственной деятельностью человека и с изменениями в природе. Небесное «Светило» имело очень большое влияние для народа. Наверное, поэтому и совершали обряд угощения луны. Данный обряд проводили тогда, когда появлялись первые признаки наступающей весны. В это время рыба набирает икру, поэтому просили, чтобы рыба и звери хорошо размножались. Для детей просили здоровья и благополучия. Обряд проводили, когда месяц находился в фазе роста или почти круглый и вечером на улице светло. Основными участниками обряда была молодежь, но организаторами и руководителями являлись взрослые женщины, они выполняли все обрядовые действия. В период подготовки к обряду каждая возрастная группа выполняла собственную роль. Девушки и парни совершали обход домов для сбора продуктов, требующихся для проведения обряда, и оповещали население о месте сбора.

В назначенный вечер молодежь брали мешок и лопату деревянную, и обходили дома в деревне. Лопата символизировала месяц. Перед тем, как зайти в дом, лопатой скребли о стену, приговаривая; «Месяц, месяц поесть – попить просит. Новый сын богини, новый сын бога появился». Считается, что еду собирают, чтоб насытить месяц, чтобы он дальше, богатырем стал.



Хозяева в дверь просовывали еду, им сообщали место сбора. Перед уходом скребут по стене и в знак благодарности хозяевам, приговаривают: «Если мало еды имеешь, пусть еды больше будет. Если чаша верх дном лежит, пусть чаша встанет как надо. Если в амбаре пусто было, пусть наполнится. Если у дочери, сына была худая рука, пусть полной станет». Еду давали кто, что мог. Если не впускали в дом, то приговаривали: «Если еды было много, пусть меньше станет. Если чаша стояла как надо, пусть перевернется верх дном. Если амбар был полным, пусть будет пустым. Если у дочери, сына рука была полная, пусть худой станет».

Лепили из теста «семь жертвенных животных», варили ритуальную кашу.

Затем проводили ритуал пожилые женщины. Стол праздничный обязательно должен быть снежным. Угощали месяц со снежного стола, клали еду на лопату и забрасывали на чистую снежную целину, приговаривая молитвенные слова. После угощения продолжалась развлекательная программа.

Обряд угощения Луны как бы способствовал переходу от холодного времени года к теплему, от темных дней к светлым. Это стремление средствами магии обеспечить размножение рыбы, приплод животных, благополучие людей.





ПРОБЛЕМА

К сожалению, в настоящее время праздник уходит в не бытие, как и знатоки культуры. Проблема в том, что не с кем проводить эти праздники. Последние годы в поселке к сожалению, угас огонек популяции национальных программ. В школе давно уже не изучают язык и не проводят кружковую работу по национальному ДПИ. Печально смотреть на все это. Как хотелось бы, нам знатокам культуры и языка передать свой опыт и знания молодому поколению, заинтересовать их.

Долго мы (знатоки языка и культуры народа ханты) думали, и придумали данный проект. Проект носит интегрированный характер, расширяет знания в сфере языка, духовной культуры, декоративно-прикладном искусстве. Интегрированное обучение дает возможность соединить знания по отдельным сферам в единое целое, на основе чего у участников проекта формируется единое целое восприятие жизни народа. В ходе подготовке к празднику, участники проекта шьют праздничную национальную одежду, на мастер-классах изучают танцевально-песенную и обрядовую культуры народа, этику социальных отношений, культуру общения в хантыйском обществе. Итогом обучения является сам обрядовый праздник «Тылащ поры», где участники проекта будут участвовать в конкурсе национальной одежды, национальной кухне, покажут номера художественной самодеятельности.



ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Активизировать работу с молодыми семьями народа ханты, направленную на формирование этнического самосознания, через погружения в празднично-обрядовую деятельность.

- 1) Познакомить с изготовлением национальной одежды
- 2) Познакомить с национальной обрядовой национальной кухней народа ханты
- 3) Повысить уровень понимания родного языка и традиций, через участия в творческих мастер-классах и в итоговом этапе обучения в обрядовом празднике «Тылащ поры».

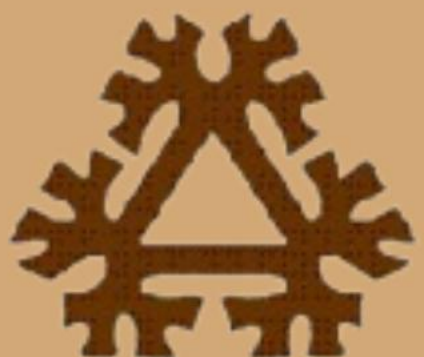
Наш проект направлен на обучение молодой хантыйской семьи в возрасте 20-35 лет, которые считают себя по национальности ханты, но не знают ни языка, ни традиций, и не имеют национальной одежды. В роли обучающихся выступают мастера прикладного искусства, знатоки языка и культуры. Отбираем 10 молодых семей с детьми. Мама шьет себе и дочерям суконные халаты, мужу и сыну суконные рубашки. Шьет весь набор праздничной одежды для семьи – наголовники, обувь – чулки вязанные. Помощники ее – дочери, бабушка.



География проекта: Ханты –Мансийский автономный округ –Югра,
Ханты –Мансийский район п. Кышик

Проект включает следующие пункты народной культуры для изучения участниками проекта:

- национальное декоративно- прикладное искусство народа ханты;
- национальная обрядовая кухня;
- фольклор народа ханты;
- хантыйский язык;
- хантыйская литература;
- этика и эстетика нравственных отношений хантыйского общества
- национальные обряды.





ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате участие в проекте, участники будут знать :

- традиции народа ханты
- нравственный и духовный мир народа. Значение семьи в хантыйском обществе.
- песни и танцы народа
- традиционные обряды
- основы декоративно- прикладного искусства
- национальную кухню
- покрой традиционной национальной одежды народа ханты
- основы языка народа

В результате участия в проекте участники будут уметь:

- петь хантыйские песни
- танцевать хантыйские танцы
- разыгрывать сценки и читать стихи на хантыйском языке
- рассказать мифы, сказки
- шить национальную одежду ханты (мужскую, женскую, детскую)
- вышивать и плести бисером
- обращаться с ножницами, иглой, ножом.
- приготовить национальную пищу

Мастерицы молодые оденут семью в национальную праздничную одежду, которую сшили своими руками. Узнают традиции своего народа. Выучат песни и танцы, будут в дальнейшем усовершенствовать навыки, участвуя на разных национальных мероприятиях. Смогут ежегодно проводить обрядовый праздник «Тылащ поры»(Угощение Луны). В школе молодые учителя смогут организовать кружки декоративно-прикладного искусства для школьников. Думаю, что сотрудничество молодежи со знатоками продолжится и после проекта. Возобновится работа в музее под открытым небом в поселке.

