

Ханты-Мансийский автономный округ-Югра  
Местная общественная организация Нефтеюганского района "Центр развития  
культуры и национальных традиций чувашей "Родник«  
Алексеева Лариса Николаевна -председатель

## О ходе реализации проектов

# «Фестиваль чувашской культуры»

2019 год



# «День чувашской культуры» 2020 год

- ▶ В рамках Дня чувашской культуры был организован мастер-класс по изучению чувашского танца.
- ▶ Отличным завершением «праздника» стало выступление артистов Чувашской Республики



Посмотрите, народные танцы являются в разных уголках мира: у одного танец говорящий, у другого бесчувственный; у одного бешенный, разгульный, у другого легкий, воздушный. Откуда родилось такое разнообразие танцев? Оно родилось из характера народа: его жизни и образа занятий. Народ, прошедший горделивую и бранную жизнь, выражает ту же гордость в своем танце; у народа беспечного и вольного та же безграничная воля и поэтическое самозабвение отражаются в танцах; народ климата пламенного оставил в своем национальном танце ту же негу, страсть и ревность».

Н.В.Гоголь

# Фестиваль народного танца "А давайте устроим большой хоровод» 2020 год



Танец - это яркое, красочное творение народа, являющееся эмоциональным, художественным, специфическим отображением его многовековой, многообразной жизни. Он воплотил в себе творческую фантазию людей, глубину их чувств. Народный танец всегда имеет ясную тему и идею - он всегда содержателен. В нём существует драматургическая основа и сюжет, есть и обобщенные и конкретные художественные образы, создающиеся благодаря разнообразным пластическим движениям, пространственным рисункам (построениям). Танцевальный образ воспринимается как непосредственно, так и путём ассоциаций. Правдивость, конкретность и художественность танцевальных образов определяется их содержанием и танцевальной лексикой, органической связью с мелодией, её характером, ритмом и темпом.



**Популяризация национальной танцевальной культуры**

**Создание совместных постановок представителями всех национальностей**

**Воспитание уважения к своей культуре и культуре другого этноса и музыке**

**Патриотическое воспитание среди молодежи**

**Изучение культуры народов проживающих на территории ХМАО через танцы**

**Возможность общения и времяпровождения женщин, детей и подростков**



**Цели и задачи**

Выступление в сельском поселении Лемпино с многонациональным танцем



## Выступление на «Минуте славы»





## Многонациональный фестиваль Нефтеюганского района «Золотой Багульник»





## Мастер-классы по изучение танцев











“

# проект «От Волги до Оби»

- изготовление чувашского сундука



**Спасибо за внимание!**

