

МАСТЕРИЦЫ ИЗ КИМКЬЯСУЯ



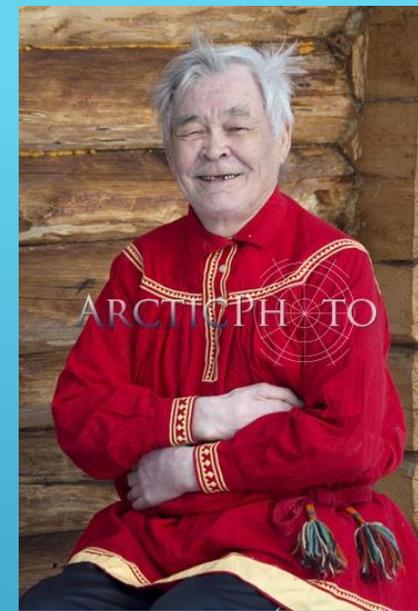


ДЕРЕВНЯ КИМКЬСУЙ
НАХОДИТСЯ В
БЕРЕЗОВСКОМ
РАЙОНЕ,
В 68 КМ ВВЕРХ ПО РЕКЕ
СОСЬВА -
ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО
ЦЕНТРА.



Деревня Кимкьясуй считается труднодоступным населенным пунктом, сюда не ходит никакой общественный транспорт. Средством передвижения является личный транспорт, летом сюда можно добраться только на моторной лодке, зимой по зимней дороге на автомобиле либо на буране. Зимнюю дорогу построили сами жители, состоящие в общине «Кимкьясуй» в 1990 годах.



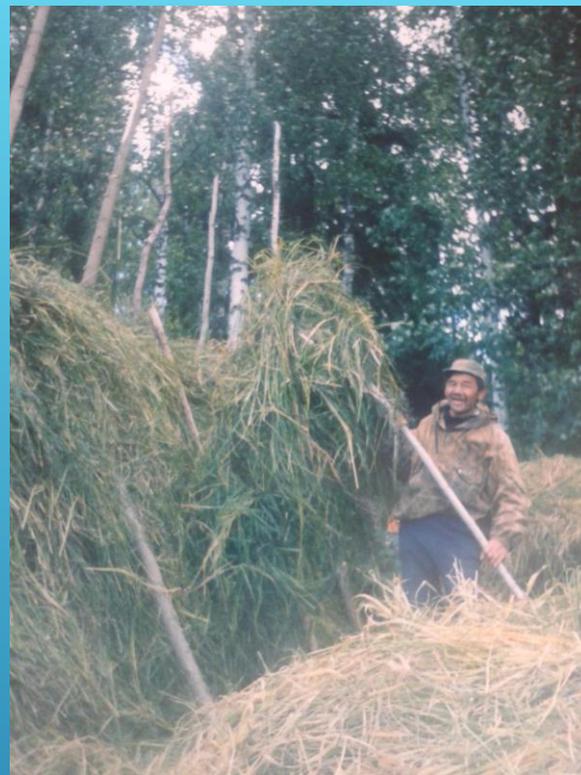


Основными, коренными жителями д.Кимкьясуй являются семьи: Лыткиных, Вынгилевых, Мониных, Гындыбиных, Вадичупповых, Каневых, Таратовых, Кугиных, Анямовых, Каневых, Албиных, Сангилевых.





Жители - сосьвинские (северные) манси. Испокон веков занимались охотой, рыболовством, немного оленеводством. Жители Кимкьясуя - выносливые, молчаливые, трудолюбивые таежные люди, всегда могли обеспечить себя в экстремальных условиях Севера, создавали вещи, изделия - произведения традиционного искусства из любого природного материала - меха, бересты, травы, кожи, дерева!



Сейчас в деревне проживают коренные жители, 138 человек. Но часть традиционной культуры ушла в прошлое, забываются ремесла. Сейчас по данным анкетирования женщины занимаются бисером, тканью (аппликация ткань по ткани), вязанием, берестой - бытовые предметы. Природными материалами, тем, чем славились сосьвинские манси, - орнаментированием бересты, мехом, ровдугой, плетением из травы, работой с рыбьей кожей не занимаются

КОМАНДА ПРОЕКТА



Тарасова Татьяна Ермиловна родилась в д. Кимкьясуй Берёзовского района в семье манси.

Родители - Сангилевы Мария Дмитриевна и Ермил Ильич.

Проживает в Белоярском районе
Лауреат премии Губернатора в сфере традиционных промыслов и ремесел в 2023 году

КОМАНДА ПРОЕКТА



Лыткина Надежда
Ермиловна –
житель деревни
Кимкьясуй,
общественный деятель,
мастерица

КОМАНДА ПРОЕКТА



Хатанзеева Светлана
Герасимовна - житель
деревни Ломбовож,
общественный деятель,
мастерица, работает в
школе

Направления работы:

- работа с осокой - плетение циновок.
- работа с берестой.
- работа с рыбьей кожей.



Результат работы:

- 20 мастериц обучаться технологии работы с берестой, осокой, рыбьей кожей
- свое производство, рабочие места
- появится бренд села, сувенирная продукция

