

«Югорское наследие.
Визуализация
сюжета»

Цели и задачи проекта:

Цель: обновление разделов экспозиции «Югорское наследие», для повышения интереса разновозрастной аудитории к изучению историко-этнографического материала, а также увеличение туристической привлекательности экспозиционных проектов Музейного комплекса.

Задачи:

1) оборудовать экспозицию «Югорское наследие» в структурном подразделении НГ МАУК «Музейный комплекс» «Музей реки Обь» современными гибкими манекенами (3 штуки) для объемной демонстрации уникальных экспонатов – летней и зимней одежды и обуви, украшений, домашней утвари и инструментов коренного северного народа ханты.

2) популяризировать культуру и быт коренного малочисленного народа Севера – ханты, вызвать интерес к изучению истории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, одного из привлекательных регионов России.

3) вовлечение более широкой аудитории музея в интерактивные программы, с использованием обновленных разделов экспозиции «Югорское наследие».



Художественная
галерея
«Метаморфоза»



«Музей реки Обь»



Культурно-
выставочный центр
«Усть-Балык»

Музейное дело в Нефтеюганске берет свое начало в 1982 году, с момента создания Общественного музея, который стал основой для сегодняшнего Нефтеюганского городского муниципального автономного учреждения культуры «Историко-художественный музейный комплекс», на сегодняшний день состоящего из трех структурных подразделений: «Музей реки Обь», КВЦ «Усть-Балык» и Художественной галереи «Метаморфоза».

Фонды музея, на данный момент, насчитывают около 50 000 экспонатов, среди них, в коллекции «Этнография» – 2774 предмета, посвященных жизни и быту русских и народа ханты



Выставка «Югорское наследие» в «Музее реки Обь» рассказывает об истории Салымского края – современного Нефтеюганского района. Этнографический раздел выставки знакомит с традиционной культурой коренного населения — хантов.



Экспозиция несет не только познавательную функцию, но и вовлекает посетителей в культурно-досуговую деятельность путем их участия в интерактивных программах-квестах «Музейные тропы», «Музейные тропы. Таинственное исчезновение», которые с успехом проводятся на фоне экспозиции «Югорское наследие».



Гибкие манекены, приобретенные на средства гранта, позволят «оживить» экспозицию «Югорское наследие», что несомненно, привлечет посетителей. Будут воссозданы целые экспозиционные сюжеты, например, манекен мужчины в образе рыбака с веслом в руке будет помещен в облас (лодка) в панораме «Берег реки». Еще два манекена, женщины и ребенка, дополнят раздел экспозиции «Интерьер», где показано традиционное жилище коренных народов.



Манекенам можно придать реалистичный образ человека - части их тел являются подвижными, соответственно, есть возможность изменять положение их туловищ и даже пальцев.

Пример использования манекена в экспозиции краеведческого музея г. Амурска

Спасибо за внимание !