



Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа–Югры

СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 10/2, Сургут,
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра,
Тюменская область, 628417
Тел.: 8 (3462) 77-40-70 (доб. 558, 255)
факс: (3462) 31-94-38 (доб.336)
E-mail: NGanushchak@surgpu.ru

Отзыв
на соискателя премии Правительства Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры им. И.Н. Шесталова
Павлова Дениса Николаевича

Павлов Денис Николаевич – композитор и член Союза композиторов России, кандидат педагогических наук, изучает музыкальный фольклор коренных малочисленных народов Севера, автор монографий и учебных пособий, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и композиции высшей квалификации БУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского». Осуществляет профессиональную трудовую деятельность в ХМАО – Югре более 20 лет, общий стаж работы в сфере культуры – 22 года.

Павлов Д.Н. участвует в международных и всероссийских конференциях (Сингапур, Москва, Сургут и др.), автор статей об освоении обучающимися музыкального фольклора народов ханты и манси и его внедрении в образование, применяемых преподавателями для творческого развития обучающихся, – «Творческое развитие студентов музыкальных колледжей на основе фольклора народов ханты и манси», «Теоретические подходы к учебному пособию «Сольфеджио» на материале музыкального фольклора народов ханты и манси», «Конкурсная деятельность как средство творческой самореализации студентов колледжей культуры и искусств» и др.

Интересуясь научными вопросами музыковедения Д.Н. Павлов ознакомился с текстом кандидатской диссертации «Музыка и мифология медвежьего праздника обских угров» В.И. Шесталова – сына писателя Ювана Шесталова, посвященной изучению музыкальных традиций обских угров.

В дальнейшем Павлов Д.Н. как композитор под влиянием поэзии мансийского писателя Ювана Шесталова и музыкального фольклора обских угров создал замечательные произведения, такие как «Весенняя пастораль» для струнного квартета, баркарола в югорском стиле «Лодка и солнце» для фортепиано, «Рондо синички» для флейты и фортепиано, Три баллады для саксофона и фортепиано

(«Праздник солнца красного», «Заснули осетры в заводи», «Пускай метель шаманит»), оркестровая поэма «Богиня Солнца». Замечательно и ценно, что эти произведения отражают переосмысление выразительных возможностей музыки коренного населения Югры и сопровождаются колоритными эпиграфами – поэтическими строками Ю.Н. Шесталова.

Д.Н. Павловым под влиянием вдохновения от экспозиций Галереи-мастерской Г.С. Райшева в 2025 г. к юбилею Югры был написан Цикл пьес по мотивам живописи Г.С. Райшева для скрипки и фортепиано. Музыкальность картин с ритмом линий, гармонией красок воссоздана композитором в трех частях цикла – «Осины и Комос», «Гнездо в багульнике» и «Под лучами Нуми-Торума». Музыка цикла Д.Н. Павлова, выражающего мысль, что мир – это система единства человека, земли и космоса, в качестве премьеры исполнялась на концерте «Вдохновленные Югрой» к юбилею Югры в колледже русской культуры, а одна из его частей «Под лучами Нуми-Торума» – на телеканале СТВ1 телекомпании СургутИнформТВ.

Д.Н. Павлов как раз и стал организатором названного концерта «Вдохновленные Югрой» к 95-летию Югры на базе Сургутского колледжа русской культуры, в котором участвовали: солистка Екатеринбургского камерного оркестра ВАСН Анастасия Цветкова (скрипка); солистка Сургутской филармонии и дирижер хоровой капеллы «Светилен» Алена Загроцкая (сопрано); студент Сургутского музыкального колледжа и лауреат премии Губернатора ХМАО – Югры Евгений Акимов (флейта), а также талантливые обучающиеся и преподаватели колледжа русской культуры. Прозвучали сочинения на основе фольклора народов ханты и манси Дениса Николаевича и его учеников – Гарри Суппеса, Алисы Мамедкеримовой и др., а также лучшие сочинения победителей конкурса «Югорские мелодии» из городов Москва, Стерлитамак, Сургут и др. Исполнение произведений дополнялось показом тканых изделий обучающихся отделения «Декоративно-прикладное искусство» по образам из сказаний «Ворон землю мерил», «Мышка и лось», «Белая Нерпа» и др. В рамках концерта состоялась и презентация уникальных авторских изданий Д.Н. Павлова и О.Ю. Цветковой: «Сольфеджио» на материале музыкального фольклора народов ханты и манси и «Концертные произведения участников международного конкурса «Югорские мелодии»».

Исследуя фольклор народов ханты и манси Павлов Д.Н. создал методику творческой самореализации обучающихся с применением заданий на сочинение музыки на основе фольклора – замечательного источника творчества. Этапы методики представлены в монографиях «Музыкально-композиционная деятельность как средство творческой самореализации студентов колледжа культуры» (Лауреат Фонда отечественного образования, г. Москва, 2020 г.), «Музыкально-композиционная деятельность как средство творческой самореализации студентов колледжей культуры и искусств» (2024 г.) и послужила совершенствованию методической базы образовательных организаций в подготовке обучающихся к композиторским конкурсам на основе применения хантыйского и мансийского фольклора – гг. Сургут (ДШИ им. Г. Кукуевичского, ДШИ № 2 и № 3, Колледж русской культуры), Нефтеюганск (ДШИ), Пыть-Ях (ДШИ), Лянтор (ДШИ № 1, № 2), Нижневартовск (ДШИ № 1) и др.

Изучая творчество коренных народов Югры Павлов Д.Н. реализовал проект «Учебное пособие «Сольфеджио» на материале музыкального фольклора народов ханты и манси», ставший победителем конкурса грантов по сохранению, популяризации фольклора коренных народов ХМАО – Югры (2021 г.), поддержанный РОО «Общество русской культуры». Пособие издано крупнейшим российским издательством «Музыка» (г. Москва) и применяется с 2021 г. в системе музыкального образования в Югре, России и за рубежом для освоения хантыйского и мансийского фольклора обучающимися и создания сочинений на его основе.

Ценно, что Павловым Д.Н. был инициирован и организован международный конкурс «Югорские мелодии», проводимый с 2021 г. на базе Сургутского колледжа русской культуры с помощью дистанционных технологий. Фольклорные образцы народов Югры, опубликованные в изданном «Сольфеджио» Павлова Д.Н., послужили источником народного мелоса и использовались конкурсантами для создания музыкальных сочинений. Этот конкурс единственный в своем роде, имеет широкий охват аудитории, которую составляют участники – обучающиеся, преподаватели из школ и колледжей культуры и искусств России, ДНР и зарубежных стран – Киргизии, Казахстана, таких городов, как Екатеринбург, Калининград, Краснодар, Новосибирск, Орск, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Тюмень, Бишкек, Донецк, а также городов Ханты-Мансийского округа – Лянтор, Нижневартовск, Сургут и др. За время проведения участие в нем приняли более 420 конкурсантов. Конкурс послужил освоению обучающимися фольклора народов ханты и манси как этнокультурного наследия, носителя национальных ценностей и развитию фольклорных тем в создаваемых сочинениях.

Наиболее талантливые сочинения конкурсантов были включены Павловым Д.Н. в учебное пособие «Концертные произведения по фольклору народов ханты и манси участников международного конкурса «Югорские мелодии»». Проект по созданию этого пособия стал победителем конкурса грантов по сохранению, популяризации фольклора коренных народов ХМАО – Югры (2024 г.) и поддержан АНО «Точка роста». Данное пособие включает – фантазию на тему мансийского наигрыша «Девушка, живущая вечно» для фортепиано, вокализ на тему хантыйской песни «Вороний праздник» для сопрано и меццо-сопрано в сопровождении гобоя и фортепиано, и другие произведения, которые успешно исполняются музыкантами. Это издание Павлова Д.Н. способствует освещению творческого потенциала тем музыкального фольклора коренных малочисленных народов и его распространению.

Вместе с этим, Павлов Д.Н. – организатор международных конкурсов «Этюды о музыке и музыкантов» и «Новая музыка» (2017-2025 гг.), в рамках которых обучающиеся и преподаватели обретают опыт исследовательской и композиторской работы, изучая, в том числе, творчество коренных народов Югры и применяя фольклорные темы для создания авторских композиций – вариации на тему хантыйской песни «Леший», мелодическая импровизация на мансийскую песню «О народе» и др.

Д.Н. Павлов провел концерты авторской музыки, где и представил свои произведения, связанные с Югрой. Это – вокальные поэмы «Золото Югры», «Первый пароход» (почетному гражданину ХМАО – Югры Е.В. Лоншаковой), «Первопроходцы» (приношение Сургуту), Хантыйская сюита. Они сочинены с применением

выразительной обработки фольклорной мелодики народов Югры, отличающейся прихотливостью ритмических рисунков, неизбывностью сказания, насыщенными ладовыми красками. Например, произведение «Торум Маа» для фортепиано написано Павловым Д.Н. по впечатлениям от посещения им музейной экспозиции культуры коренных народов под открытым небом в г. Ханты-Мансийске. При прослушивании возникают слуховые ассоциации со звучанием национальных народных инструментов обских угров.

«Торум Маа» часто исполняется на значимых мероприятиях колледжа русской культуры, как – концерт к 95-летию Югры «Вдохновленные Югрой», отчетные концерты, концерты для социальных партнеров. Также в июне 2025 г. «Торум Маа» исполнялось как единственное в рамках конкурса на лучшее исполнение современного фортепианного произведения, проводимого среди студентов специальности «Вокальное искусство» Сургутского колледжа русской культуры. Это послужило развитию у студентов ценностного отношения к музыкальной культуре коренных народов Югры.

Хантыйская сюита, в свою очередь, написанная для скрипки, фортепиано и ударных, включает образные части «Моя Югра», «Свет из окна» и «Возвращение домой». В этой музыке, основанной на мелодико-ритмических особенностях песенного и инструментального фольклора, чувствуется, что композитор любит свой округ, его природу, ценит жителей с их сибирским характером. В 2025 г. к 95-летию Югры Хантыйская сюита исполнялась для широкой аудитории зрителей на телеканале СТВ1 телекомпании СургутИнформТВ в программе «Вставай!» выпускницей колледжа русской культуры, а ныне солисткой Екатеринбургского камерного оркестра «ВАСН» А.С. Цветковой. Именно она и является первой исполнительницей Хантыйской сюиты в 2010 г. на фестивале искусств «Моя Югра» в Ханты-Мансийске. Осуществленные концерты, авторские сочинения послужили сохранению и развитию музыкального фольклора коренных малочисленных народов Севера.

Павлов Д.Н. применяет в своей педагогической деятельности задания на сочинение музыки по хантыйскому и мансийскому фольклору. Обучающимися созданы – вариации на тему хантыйского наигрыша «Олени» Филипченко Е., пьеса в хантыйском стиле «Закат в Югорском лесу» Мамедкеримовой А., вариации на тему мансийской песни «Весна» Жигайлова М. и др. Обучающийся Суппес Г. был подготовлен Павловым Д.Н. к созданию многих ярких произведений на основе фольклора обских угров, это – вариации на тему хантыйской песни «Леший», обработка мансийского наигрыша «Про бурундука», цикл «Три пьесы по югорскому фольклору», поэма «Югорская пастораль» для флейты и фортепиано и был создан диск его музыки «Посвящение 90-летию Югры». В 2022 г. Павлов Д.Н. провел концерт авторской музыки Суппеса Г., посвященный Дню образования Ханты-Мансийского округа, с представлением сочинений по национальному фольклору. Этот обучающийся класса стал дважды лауреатом премии Губернатора ХМАО – Югры (2021, 2023 гг.), а этнические произведения, созданные под руководством педагога Павлова Д.Н., способствовали освещению культурного потенциала Югры в общественности.

За творческую и профессиональную деятельность Павлов Д.Н. отмечен званиями лауреата, гран-при международных конкурсов, благодарностью Губернатора ХМАО –

Югры, почетной грамотой и благодарностью Департамента культуры ХМАО – Югры, благодарностью Комитета культуры и туризма Администрации г. Сургута и др. Его работа служит поддержке и развитию культурного наследия коренных малочисленных народов Севера в сфере образования в ХМАО – Югре, России и за рубежом.

Учитывая значительные результаты работы по сохранению и популяризации культуры коренных малочисленных народов Севера поддерживаем и рекомендуем кандидатуру Дениса Николаевича Павлова для присуждения ему Премии Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры им. И.Н. Шесталова.

5.05.2026 г.

Доктор филологических наук,
профессор, главный научный сотрудник
Сургутского государственного
педагогического университета

Сироткина Татьяна Александровна



Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут
бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Подпись Сироткина Т.А. _____ занярято
Менеджер по персоналу Н.О. Садикова
« 05 » _____ 20 26