

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НЕФТЕЮГАНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ»

ПРОЕКТ

«Рождественское театрализованное представление»

Описание проекта «Рождественское театрализованное представление», представленного на конкурс социально значимых проектов социально ориентированных некоммерческих организаций, не являющихся муниципальными учреждениями, осуществляющих деятельность в городе Нефтеюганске

1.1. Описание социально ориентированной некоммерческой организации.

Целями образовательного процесса ЧОУ «Нефтеюганская православная гимназия» являются: духовно-нравственное и патриотическое воспитание обучающихся в духе христианской нравственности, традиций и учения Русской Православной Церкви, а также формирование широко образованной личности, готовой к творческой и исследовательской деятельности. В своей деятельности организация решает наряду с другими, следующие задачи:

1. Формирование личности православного христианина.
2. Создание благоприятных условий для развития индивидуальных способностей обучающихся, навыков самообразования, способностей к социальной адаптации и мобильности в современных социально-экономических условиях.

Гимназия основана в 1999 году Моисеевой Марией Кузьминичной по благословию протоиерея Николая Матвийчук. В настоящее время в гимназии обучается 160 учеников с 1 по 11 класс. В образовательной организации сформирован квалифицированный педагогический коллектив: высшее образование - 91% педагогов, первая квалификационная категория - 34% педагогов; высшая квалификационная категория - 32% педагогов. ЧОУ «Нефтеюганская православная гимназия» является социально-ориентированной организацией, которая стремится принимать активное участие во всех значимых событиях города, а также вносить посильный вклад в формирование городской духовно-нравственной среды.

1.2 Проблема, на решение которой направлен проект.

В настоящее время остро стоит вопрос духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, сохранения семейных традиций и культурных корней нашего народа.

В статье Андрея Юревича, Дмитрия Ушакова «Нравственность в современной России» приводится ужасающая статистика: ежегодно 2 тыс. детей становятся жертвами убийств и получают тяжкие телесные повреждения; 12% подростков употребляют наркотики; более 20% детской порнографии, распространяемой по всему миру, снимается в России; около 1.5 млн. российских детей школьного возраста вообще не посещают школу; темпы роста детской преступности в 15 раз опережают темпы увеличения общей преступности; в современной России насчитывается около 40 тыс. несовершеннолетних заключённых, что примерно в 3 раза больше, чем было в СССР в начале 1930-х годов.

В Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, Концепции развития воспитания в системе общего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры отражены

запросы общества на выпускника, принявшего базовые нравственные ценности: патриотизм, гражданственность, справедливость, милосердие, честь, достоинство; ...представление о вере, духовности, религиозной жизни человека и др.

Театральное представление в форме коллективного творческого дела на основе добровольчества является одной из наиболее перспективных форм сотворчества и сотрудничества в области духовно-нравственного воспитания не только детей, но и взрослых.

Красной нитью в деятельности по реализации проекта проходит знакомство его участников и зрителей с библейскими сюжетами, с жизнью почитаемых святых, подвигами защитников и праведников нашей Родины. Театральное представление помогает приобщать жителей города к ценностям православной культуры, в которой существует глубокая связь между понятиями «свобода» и «ответственность», «благочестие» и «добродетель», «служение Богу, Отечеству и людям». В ходе проекта у его участников воспитываются нравственные нормы, подростки и их родители знакомятся с православным укладом жизни, ценностями и традициями русской народной культуры, изучают произведения духовной русской литературы, традиционное народное творчество, через театральные постановки представляют эти знания и традиции окружающим.

От того, какие ценности лежат в основе жизненного идеала и личной устремленности ученика, зависит не только индивидуальное благополучие, но и нравственное здоровье окружающих-семьи, коллектива, нации и государства.

1.3.Цели и задачи проекта.

Цель проекта. Приобщение обучающихся гимназии и жителей города к традициям православной культуры через театральные представления. Духовно-нравственное просвещение и обогащение знаний о православных традициях детей, подростков и других жителей города Нефтеюганска.

Задачи проекта:

- ✓ Сохранение и трансляция лучших нравственных образцов подвига, милосердия и жертвенности в современной городской среде.
- ✓ Познакомить как можно больше детей, подростков, молодежи и других жителей города Нефтеюганска с православными традициями нашего народа, примерами жизненных подвигов святых, праведников Российской земли.
- ✓ Организовывать и проводить просветительские праздничные Рождественские театральные представления для жителей города 2 раза в год;
- ✓ Привлечь не менее 300 детей, подростков, молодежи и желающие семьи как добровольцев в подготовке сценария и праздничного представления.
- ✓ Организовать участие в концертной программе представления детских коллективов города, молодежных организаций.

- ✓ Создать условия для творческой реализации детей, подростков, семей с детьми в конкурсах "Весенний вернисаж" и наградить лучших участников.
- ✓ Показать благотворительные праздничные концерты 2000 жителям города Нефтеюганска (детям, подросткам, молодежи и семьям с детьми).
- ✓ Провести предварительные творческие конкурсы рисунков и поделок ("Рождественский вертеп") для детей, подростков и семей с детьми в марте-апреле. (Положение о конкурсах в приложениях к проекту) Не менее 1000 участников в масштабах города.

1.4. Деятельность в рамках проекта.

Синтез технологии коллективного творческого дела (КТД) и творческого проектирования подхода являются наиболее эффективными при вовлечении обучающихся в социально-значимую деятельность.

Наиболее плодотворно в проекте применяется технология коллективной творческой деятельности (Подласный И.П.). Технология обеспечивает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе мероприятия.

В основе проекта лежат организационные принципы:

- ✓ социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- ✓ сотрудничество детей и взрослых;
- ✓ сотворчество и творчество.

Применение технологии КТД совместно с технологиями творческого проектирования позволяют:

- ✓ выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразию традиционной русской культуры и культуры других народов, который можно фиксировать (Рождественское представление, сценарий мероприятия);
- ✓ воспитать общественно-активную творческую личность и способствовать организации социального творчества, направленного на служение людям в нашем городе;
- ✓ вовлекать в социально-активные формы сотрудничества организации города и жителей города Нефтеюганска.

Работа по реализации проекта проводится в разновозрастных группах. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость.

В рамках проекта участники, независимо от возраста, получают начальную профессиональную подготовку в области общения, овладевая коммуникативной и познавательной компетенциями: учатся сотрудничать, работать со словом, анализировать тексты, проводить сценарную работу с текстом, грамотно говорить и владеть мимикой и жестами. Если же говорить о духовной миссии таких театральных представлений, то можно отметить, что

1. Представления готовятся к главным православным праздникам, поэтому сюжет отличается духовной глубиной и живой связью с современностью.

2. Для участия в представлениях приглашаются различные учреждения города: музыкальная школа, детская школа искусств, центр национальных культур, молодежные организации.

3. Театральная постановка опирается на жития святых, реальные исторические сюжеты или произведения русской классической литературы.

4. Концертная часть представлений основана на постановке номеров (песен и танцев, исполнительских выступлений коллективов города), отражающих православные традиции нашего народа, и народов бывших союзных республик (перепляс, гопак, хоровод и др).

Проект рассчитан на учебный год и имеет свое ежегодное завершение в виде праздников, посвященных знаменательному событию в жизни любого жителя России: Рождеству Христову.

Проект предполагает вовлечение в его реализацию, кроме самих учащихся, педагогов и их родителей, различных организаций (ДК «Юность», д/с «Лучик», ансамбль духовной песни «Лампада», музыкальная школа, школа искусств и др.) и разных социальных групп. В ходе проекта выстраивается уникальная система сотрудничества между организаторами и всеми его участниками. Реализация проекта проходит по благословению и под непосредственным кураторством благочинного Нефтеюганского благочиния протоиерея Николая Матвийчук.

Этапы реализации проекта:

Художественный совет разрабатывает основные идеи и утверждает сценарий будущего представления.

Сценарно-литературная творческая группа, работая с источниками, разрабатывает сценарий.

Сценарист и режиссёр-постановщик подбирают состав актеров и проводят репетиции.

Итогом проделанной работы становится долгожданное представление, по окончании которого проводится анализ события и его обсуждение.

Функциональные блоки:

в проекте выделяются следующие основные функциональные блоки:

1. Привлечение участников.
2. Организационное и материально-техническое обеспечение.
3. Учебный процесс и репетиции.
4. Театрализованное представление.

1. Привлечение участников

Привлечение участников благотворительных театрализованных представлений осуществляется путем информирования обучающихся и вовлечение их в обучение в театральной студии гимназии.

На сайте гимназии публикуется расписание занятий театральной студии.

2. Организационное и материально техническое обеспечение

Представления проходят в начале мая в течение двух дней – обычно 1 и 2 мая. Обеспечение процесса подготовки и организации осуществляется частично за счет добровольных пожертвований родителей обучающихся, деятельность педагогов оплачивается из окружного бюджета.

3. Учебный процесс

Программа праздников разрабатывается добровольной творческой группой.

Подготовка к представлениям проходит в течение учебного года в рамках деятельности театральной студии.

4. В программу театрализованного представления входят:

- театрализованное представление;
- номера коллективов других учреждений дополнительного образования города (музыкальная школа, школа искусств, центр национальных культур, воскресная школа, детский сад «Лучик», хор духовной песни «Лампада» и др.)

Результат – привлечение большого числа участников (взрослых, подростков и молодежи) для участия в подготовке представления, Рождественское представление для жителей города, создание сборника сценариев, личный рост каждого участника.

Механизм реализации проекта. (Таблица №2)

№	Наименование модуля/действия	этапы	ответственные
1.	Поиск партнеров по совместной реализации проекта	I	Творческая группа Педагог-организатор
2.	Сбор информации по теме проекта	II	Педагог-организатор
3.	Разработка модели управления проектной деятельностью	I	Педагог-организатор, творческая группа.
4.	Корректировка сценария и общего хода мероприятия проекта	II	
5.	Разработка и корректировка литературного материала к сценарию	II	Творческая группа
6.	Проведение конкурсов творческих работ и рисунков для ОУ города к празднику Рождества Христова («Рождественский вертеп»).	I	Педагоги, добровольная группа жюри

7.	Разработка сметы расходов проекта	I	Педагог-организатор, Попечительский Совет
8.	Создание фонда реализации проекта посредством привлечения внебюджетных средств	I	Попечительский Совет гимназии
9.	Проведение репетиций в творческих коллективах	II	Педагог дополнительного образования, педагог организатор
10.	Проведение сводных репетиций	II	Педагоги дополнительного образования, педагог организатор
11.	Разработка материалов для презентации проекта	II	Педагог-организатор
12.	Пошив костюмов	II	Родители, педагог-организатор,
13.	Создание декораций и реквизита	II	Учитель ИЗО, родители, педагог-организатор
14.	Работа в студии звукозаписи с аудиоматериалом	II	Педагог дополнительного образования, педагог организатор
15.	Завоз костюмов, декораций и реквизита для выступления	II	Педагог-организатор, родители
16.	Премьера (2 дня - 2 концерта). Выступление с Рождественским представлением для жителей города.	III	Обучающиеся, педагоги, родители
17.	Оформление выставок детских работ (рисунков, поделок, фотографий) по итогам конкурсов	II	Обучающиеся, педагоги, родители

	прихода храма Святого Духа «Рождественский вертеп».		
18.	Подготовка аналитического материала по итогам проведенных мероприятий	III	Педагог- организатор
19.	Разработка сметы расходов проекта	I	Педагог-организатор, Попечительский Совет
20.	Создание фонда реализации проекта посредством привлечения внебюджетных средств	II	Попечительский Совет гимназии
21.	Публикация информации на сайте школы о ходе реализации проекта.	III	Учитель информатики
22.	Подготовка графических и видеоматериалов (разработка программы мероприятия)	III	Учитель информатики
23.	Презентация итоговых результатов	III	Учитель информатики

1.5.Рабочий план реализации проекта.

Краткое описание мероприятий проекта

Мероприятие	Сроки	Количественные показатели
На первом этапе выполняется		
Сбор информации по теме проекта (творческая группа педагогов и учащихся, педагог-организатор)	Сентябрь-декабрь 2024	30 участников
Поиск партнеров по совместной реализации проекта (педагог-организатор)	Сентябрь-декабрь 2024	4
Разработка модели управления проектной деятельностью (педагог-организатор, творческая группа.)	Сентябрь-декабрь 2024	4
Разработка сметы расходов проекта	Сентябрь-	23

(Педагог-организатор, Попечительский Совет, родители)	декабрь 2024	
Разработка сценария (творческая группа педагогов и учащихся)	Сентябрь-декабрь 2024	12
Корректировка сценария и общего хода мероприятия проекта (добровольная творческая группа педагогов и учащихся)	Сентябрь-декабрь 2024	4
Проведение конкурсов творческих работ и рисунков для ОУ города к праздникам Рождества Христова. (педагоги, добровольная группа жюри из педагогов города)	Ноябрь-декабрь 2024	12
Проведение репетиций театральной студии с обучающимися (педагог организатор, добровольные помощники)	Сентябрь-декабрь 2024	70
Проведение репетиций танцевального ансамбля гимназии (Педагог дополнительного образования(хореограф, педагог организатор, добровольные помощники)	Сентябрь-декабрь 2024	90
Проведение сводных репетиций (Педагоги дополнительного образования, педагог организатор, добровольные помощники)	Сентябрь-декабрь 2024	130
На втором этапе выполняется		
Создание фонда реализации проекта посредством привлечения внебюджетных средств (Попечительский Совет гимназии, добровольные жертвователи)	Сентябрь-декабрь 2024	24
Пошив костюмов (Родители, педагог-организатор, добровольные помощники)	Сентябрь-декабрь 2024	76
Создание декораций (Учитель ИЗО, родители, педагог-организатор, добровольные помощники)	Сентябрь-декабрь 2024	15
Работа в студии звукозаписи с аудиоматериалом (Педагог дополнительного образования, педагог организатор, монтажер аудиоматериала)	Сентябрь-декабрь 2024	140
Завоз и вывоз костюмов для	Январь 2025	23

выступления (Педагог-организатор, родители, добровольные помощники)		
Публикация информации на сайте школы о ходе реализации проекта.(Учитель информатики)	Январь 2025	2
Подготовка графических и видеоматериалов, разработка программы мероприятия. (Учитель информатики)	Сентябрь-декабрь 2024	2
На третьем этапе выполняется		
Выступление с Рождественским представлением для жителей города в КЦ «Юность»(Обучающиеся, педагоги, родители, жители города)	7-8 января 2025	200 человек- учащиеся и родители гимназии 200 человек- учащиеся и родители Воскресной школы и д/с «Лучик» 30 человек- общественная организация «Югра молодая православная» 2000 человек: жители города Нефтеюганска, зрители благотворительного Рождественского представления.
Оформление выставок детских работ (рисунков, поделок, фотографий) по итогам конкурсов прихода храма Святого Духа «Рождественский вертеп».(Обучающиеся, педагоги, родители, жители города)	Январь 2025	800 участников, 800 педагогов, 16 оргкомитет
Подготовка аналитического материала по итогам проведенных мероприятий (Педагог- организатор, добровольные помощники)	Январь 2025	4
Презентация итоговых результатов (Учитель информатики)	Январь 2025	2

1.6. Ожидаемые результаты проекта описываются с указанием количественных показателей, результаты выполнения данного проекта.

Задача	Результат	Количественные показатели
Передать духовно-нравственные, культурные и исторические православные традиции и ценности жителям города	Сборник сценариев Рождественских представлений для использования в работе ОО города	Выпуск сборника сценариев
Повысить уровень ответственности горожан в вопросах принятия ценностей и воспитания нравственных ценностей у подрастающего поколения.	Повышение уровня ответственности и активной позиции у горожан в вопросах принятия ценностей и воспитания нравственных ценностей у подрастающего поколения.	Увеличение числа добровольных помощников, участников и зрителей, в том числе среди жителей города
Привлечь педагогов, родителей гимназии и жителей города к решению проблем духовно-нравственного воспитания учащихся и молодежи.	Участие педагогов, родителей гимназии и жителей города в организации благотворительных Рождественских представлений	Увеличение числа добровольных помощников, участников представлений и зрителей среди различных социальных слоев города
Повысить культурный и нравственный уровень горожан	Активное участие в организации и проведении представлений кроме родителей и учащихся гимназии, Воскресной школы, Югры молодой православной учащихся образовательных организаций города, школ искусств и других творческих объединений	<p>Более 1000 участников творческих конкурсов в рамках подготовки к Рождественскому представлению.</p> <p>Более 10000 телезрителей Рождественских представлений</p> <p>Более 1000 зрителей и участников Рождественских представлений</p>

--	--	--

1.7. Оценка результатов проекта.

В результате реализации проекта будет проведено Рождественские праздничные представления, в которых примут участие более 2000 горожан: детей, подростков и родителей из различных образовательных организаций города.

Количественные показатели.

Рождественское представление для жителей города – 2 представления.

Увеличение числа зрителей Рождественских представлений (жителей города).

Увеличение числа участников Рождественских представлений для жителей города.

Увеличение числа привлеченной молодежи - участников представления и добровольных помощников в организации представлений до 200 чел.

Количественные показатели (указать основные количественные результаты, включая численность вовлечения молодежи в мероприятия проекта)

300 участников представления из числа молодежи старше 14 лет (в двух представлениях не менее 200)

150 организаторов проекта и добровольных помощников старше 18 лет (в двух представлениях не менее 60)

Качественные показатели.

Положительные отзывы зрителей представления.

Положительные отзывы участников и добровольных помощников.

Рост числа образовательных организаций и участников, вовлеченных в проект.

1.8 Финансирование проекта. Осуществляется за счет добровольных пожертвований частных лиц и организаций партнеров и средств субсидии.

Директор



А.И.Быкасов

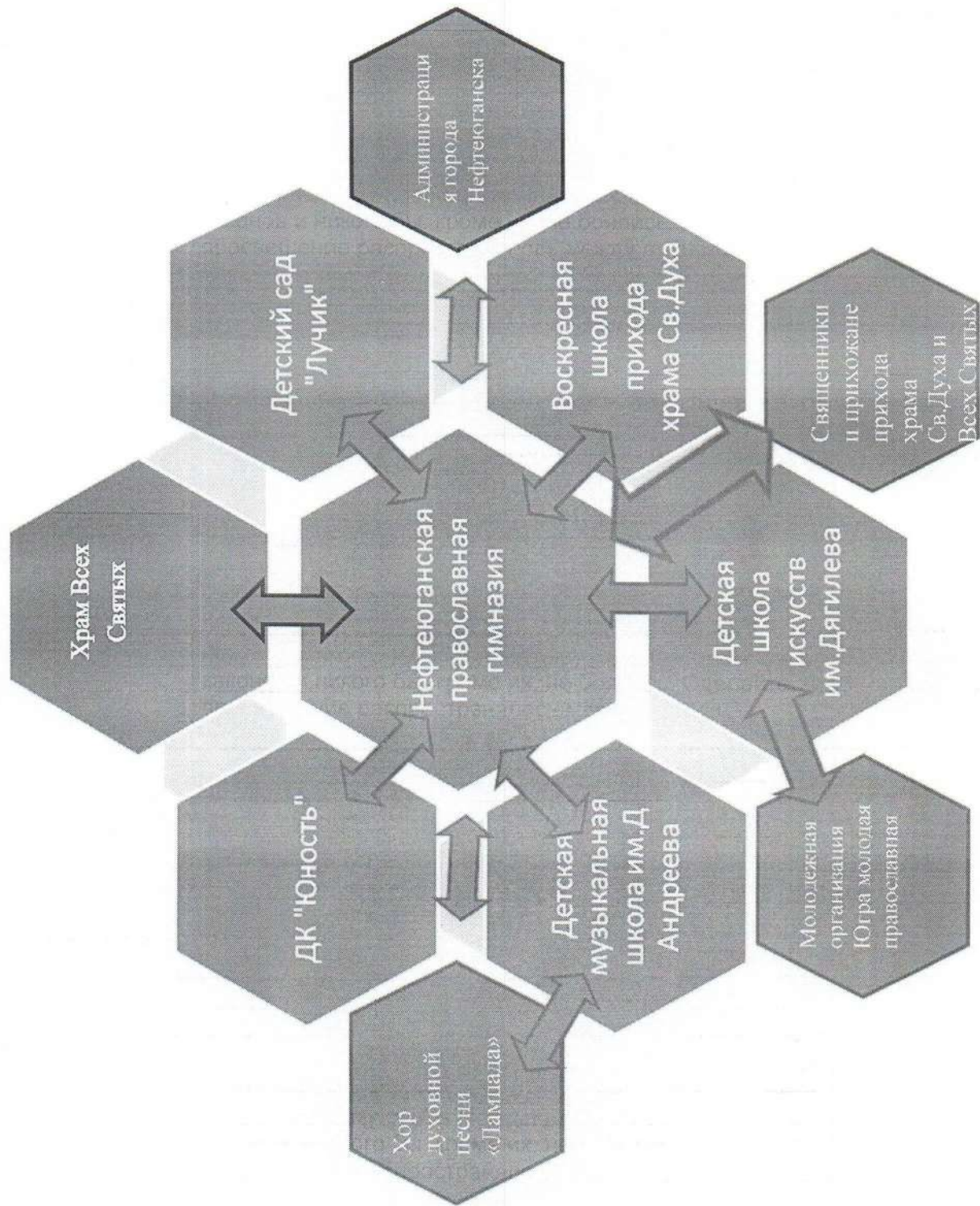
Дата: «21» 08 2024 г.

Приложение 4 . Кадровое обеспечение проекта.(Таблица№1)

Участники проекта.

Кадровое обеспечение	Деятельность	Опыт работы/образование
Педагог-организатор	Координирует взаимодействие всех участников проекта	8г/высшее
Творческая группа(3-5 чел)	Подбор литературного материала. Написание сценария.	4-10 лет/высшее
Педагог дополнительного образования Режиссер Сценарист	Организует и проводит репетиции театральных постановок	21г/среднее специальное
Педагог ДОД Хореограф	Организует и проводит репетиции танцевальных номеров концерта	32г/высшее
Педагог ДОД-хоровик, вокалист	Подбор вокального репертуара, подбор хорового репертуара	1-5 лет, высшее
Звукорежиссёр	Музыкальное оформление спектакля	5-7 лет, среднее специальное
Работники сцены	Обеспечивают освещение, музыкальное сопровождение	Работники КЦ «Юность»
Родители	Принимают участие по желанию в помощи любым специалистам	Не имеет значения

Приложение 1. Схема социального взаимодействия в проекте.



Приложение 2. Сценарий театрализованного представления «Крещение на Днепре».

Голос за кадром:

Крещение русской земли было для князя Владимира делом первостепенной государственной важности.

В проповедовании новой веры, кроме духовенства, почувствовали представители высшей государственной власти

Все племена от Карпат до Волги стали составлять одно целое – русскую землю – Русь, и называться русскими.

По всей земле русской, указом князя ставились храмы, назначались священники, открывались школы, епархии и приводились ко крещению люди во всех русских городах.

Родился новый народ, и стало это возможным, потому что родился Бог в душе каждого.

Часть 1.

Крещение Руси. Князь Владимир.

(На фоне звездного неба беседуют славяне из Киева)

Первый – Вы слышали, друзья, что князь сегодня сказал? Чтобы все явились на реку креститься...

Второй – Сказал – «Кто не придет, будут не любы мне».

Третий – Страшно быть в немилости у князя... Что будет завтра?

Четвертый – Сам бы крестился, как бабка его, княгиня Ольга, а нам-то, что эта вера греческая?

Первый – Он и крестился, и детей своих крестил, и дружину, и бояр.

Четвертый – И по городу ходит по священникам – проповедует Евангелие.

Третий – Так может новая то вера, и правда лучше?..

Второй – Боязно мне... И в немилости быть у князя, тоже боязно...

(К ним подходят двое христиан)

Пятый – Мир вам, люди добрые!

Шестой – Ночь то какая звездная, тихая.

Третий – Сегодня тихо, а завтра – что будет?

Пятый – Когда человек рождается – всем близким тревожно – как все сложится?

Шестой – А завтра – сколько новых людей родится... родится с Богом.

(на экране увеличивается одна звезда; изображение переходит в рассвет нового дня;

На месте беседующих киевлян – князь Владимир с дружиной и священниками. У вод Днепра)

Добрыня – Княже! Утро-то какое Господь дарует нам для крещения киевлян. (славян)

Князь Владимир – Неизвестность тревожит меня – придет ли город на Днепр? Будут ли киевляне со своим князем в Боге едином?

(к ним вбегает)

Добрыня – Княже! Смотри, как люд твой морем стекается ко Днепру. (все смотрят в сторону города)

Князь Владимир – Вот оно-утро новой жизни земли русской!

Добрыня – Великий день сегодня, княже! Скольких людей своих ты спасешь!

Воин 1 – Так Моисей спасал народ Израиля, идя чрез море Чермное...

И никто в этом море, после изъяна не увидел.

Князь Владимир- Войдут сегодня славяне в воды Днепра разноплеменными язычниками, а выйдут народом единым, православным. Господи! Прими народ сей!

(князь с дружиной, священниками стоят на возвышении, людское море спускается к водам реки.)

Голоса- «Мы с тобой, княже!»

(из вод реки выходят принявшие крещение)

1.- Други! Хорошо как!

(Отец Антония) Всем-то вместе-как хорошо!

2- А, мне, друзья, так хорошо, что и домой возвращаться не хочется

2.- а откуда ты?

2- Из Чернигова!.. А вы чьих будете?

3.- Пскопские мы.. Издалече...

1.- А мы с сыном из Любича.

(Отец Антония)

3.- Хорошо- вот так, всем вместе, дружно!

(к ним приходят трое)

4.- А, что? Дружно-не грузно!

5.- Были разные- да праздные, а теперь едины, и непобедимы!

6.- Вот и добро! Ране-то, никогда так не было!

(подходят еще горожане)

7.- А сил-то, сил сколько прибавилось! Мне теперь – все по плечу!

8.- Эх, силушка моя молодецкая! Отныне за землю русскую с помощью Божьей стоять будем.

9.- Се, что добро, или красно, но еже жити братии вкупе.

Голоса – Смотрите-смотрите!

- Князь!

-Где?

-Да, вот же!

-Князь идет!

(Князь Владимир с дружинниками и священниками останавливаются в центре людской реки)

Народ- Мы твои Княже!

Кн. Владимир –Все, братья, мы теперь-Божьи! Господь венчал нас в одной купели!

Отныне мы единым духом вместе.

5- Княже наш ласковый!

6- Солнце наше Красное!

7- Радость у нас сегодня великая.

8 Никогда такого не было с нами.

КН. Владимир – Сохраняйте эту радость вовеки.

Отныне – мы все братья. Помогайте ближнему, как самому себе.

Мы - одна семья. А семья-это малая церковь!

Антоний-Отец! И я тоже в этой церкви?

1 (отец Антония)- И ты, сынок! Мы были разные, а теперь семья единая.

Кн. Владимир- Братья! Мы только первый шаг сделали... А сколько нам еще пройти придется... Помоги нам всем, Господи!

Антоний- Отец! Я тоже теперь могу у Господа просить?

2. – А я? Я просить должен у Бога?

Кн. Владимир- Каждый ищет Бога в себе, своих делах; и себя в Боге.

3.- Кабы знать-то, Княже, где искать Его?

4.- Да, и как искать?

Кн. Владимир – У греков искать будем. Лучшее возьмем.

Антоний- Батюшка! Я тоже хочу учиться, хочу вместе со всеми Бога искать...

5- А, вот, бы сходить нам в эту землю греческую... да, всем вместе.

6- ...И посмотреть – как жить: и творить добрые дела

Антоний- такая понятная вера православная.

2. А, я в Киеве останусь- здесь мы все вместе, дружно и мне хорошо и радостно!

Кн. Владимир - Братья! Идите в свои дома! Расскажите всем о рождении сегодня Бога в наших душах! Пусть Ангельская труба и Евангельский гром гремят по всем городам русским. Рождество сегодня! Новый народ родился.

Голос за кадром- ... И родился народ русский, как родился из рабства народ еврейский, как народ израилев, так и мы родились.

А тот, кто знает торжество радости и состояние счастья- тому уже ничего не страшно!

И с крещением Руси в земле греческой на Святой горе Афон образовались братства русского монашества.

Одним из первых был послушником Антоний, будущий Антоний Печерский, основатель Киево-Печерской Лавры-Русского Афона.

Часть II

Подвиг преподобного Антония.

(кадры Святой горы, Антоний беседует с игуменом.)

Игумен- Антоний! Когда человеколюбивый Господь вложил в твое сердце идти в страну греческую?

Антоний- Еще в детстве- в день крещения в Днепровских водах Киева князем Владимиром.

Игумен-А теперь Господь тебя призывает вернуться в землю русскую. Мне было откровение- ты нужен Ему на своей Родине.

«Пусть и там, живущие через него преуспевают.»

Антоний- Отче! Это благословение я принимаю, как исходящее мне из уст Божьих.

Игумен- Ты, Антоний, преуспел в покорности и послушании, в обители Афона на тебя возложен Ангельский образ, ты являешься наставником ко спасению многих... теперь явишься отцом черноризцев русских... иди с миром!

(на экране Киев, берег Днепра, пещеры холмов)

Антоний – «Господи! Да будет на сем месте благословение святой Афонской горы и молитва моего отца, меня постригавшего; утверди, Боже, мое вселение здесь»!

(Антоний начинает прилежно своими руками копать землю. К нему подходят за советом и остаются - рядом, начав копать себе пещерку. Их становится 12 человек)

Инок1 – Отче! Благослови поставить малую церковь.

Инок2- Много иноков уже поселилось рядом

Инок3- Число братии растёт.

Антоний- Церковь во имя Успения Богоматери послужит началом великого строительства.

Антоний- Благословен Бог за все! Молитва же Пресвятой Богородицы и отцов Святой горы, да будет с вами и , да содействует вам. И я с усердием буду молиться.

Инок1- Отец Антоний, а что мы должны делать?

Антоний- Молиться и трудиться, трудиться и молиться...

Инок2 – И слава Богу! Открыл нам это князь Владимир – мы все за каждого, и каждый из нас за всех.

Инок1 Божественное присутствие объединило нас в один род...

Инок3 - ... и мы стали единым народом...

Инок4 – а почему, сразу после крещения многие уходили из мира?

Инок2- служить Богу хотели? Как и мы?

Антоний – Есть гора Святая в земле греческой, много русского монашества в монастырях Афона. Это источник святости всех христиан православных.

Инок5- Построим и мы такой монастырь на Руси?

Антоний- Земле нашей нужна школа Русского монашества, в которой будут черпать духовные силы, укрепляться в вере, поддерживать связь, святыне отечества нашего.

Голос за кадром – Сергей Радонежский, Серафим Саровский, Сибирские святители: Иоанн Тобольский, Нектарий Тобольский, Филофей Лещинский все они и многие-многие другие , преподали к этому духовному источнику Киево-Печерской Лавры, переносили на места своего служения традиции русского иночества, традиции Святой Горы Афон.

- Одним из подвижников, иноков русского Пантелеимонового монастыря- был Силуан Афонский, практически наш современник. О нем наш рассказ.

Часть III

Действие 1

Картина 1

Первые сомнения

Отец – (заканчивает рассказ о Князе Владимире и Антонии Печерском) Вот так, в сердце и рождается господь!

(слышны колядки христославов; раздаётся стук в дверь. Семён спешит впустить)

Семён – Отец, христославы пришли.

(на пороге стоит незнакомый человек)

Отец – Дети, гость в доме! Семен беги за маменькой.

(Гость с книгами в руках; оббивает снег с обуви и проходит в дом)

Гость - С праздником весь честной народ!
(располагается во главе стола)

Отец (отец Семёна) – С Рождеством Христовым! Мы всегда рады сердечно людям странным.

Гость – В твоём доме Иван, говорят, всегда к людям книжным с гостеприимством...

Иван- Томимся своей «темнотой», а потому особое удовольствие, узнать чего-либо новое, да интересное.
(Дети помогают матери накрыть на стол и, садятся рядом)

Мать Семёна – Прошу отведать, что Господь послал к трапезе праздничной.

Иван (отец Семёна) - И Слава Богу, не оставляет нас сырых.
Гость – Ну, да... ну, да... Я, что сказать хочу... Вот сейчас иду к вам, по полю, где снопы ваши стоят... А их у вас то воруют!
(Все тревожно смотрят на отца; гость спокойно трапезничает и важно)

Гость – А ты, Иван, говоришь, что Бог вас не оставляет...
(Иван обращается к детям)

Иван – Идите, одевайтесь, колядовать пойдём (дети весело убегают)

Иван – Господь, так рассудил – у нас то хлеба вдоволь, а им значится не хватает...

Гость – Я так думаю Иван, что Бога то вообще нет! (Гость выходит на улицу и слышен его голос) А где, Он Бог то? Кто Его видел!? (к отцу подбегает Семён, одетый для улицы и приносит тулуп отца)

Семён – Что это он такое говорит? Ты всегда учишь меня молиться Богу.

Иван – А, ты Семён не слушай его. Я думал, что он умный человек, а он оказался – дурак.

(выбегают остальные дети, и семья. Все вместе выходят на улицу).

Семён – Вырасту и обязательно пойду искать Бога!

Номер _____

(смена времён года в видеоряде)

(Дом Семёна, Иван с сыновьями собирают инструменты)

Действие 2

Картина 1

Семён – Тетка Матрёна с Богомолья пришла.

Иван – Что о святом Иоанне затворнике сказывала!?

Семён- О жизни святой его сказывала.

Иван – О чудесах, что по сей день на могиле его случаются, сказывала!

Семён - Да... А что! Это значит что Бог с нами и его искать – незачем?

Иван – Сынок! Каждый ищет Бога в себе и себя в Боге!

Семён – Батюшка! Отпусти меня в Киево-Печерскую Лавру. Имею влечение к монашеству.

Иван – Семён! Рано ещё! Не моги думать! Кончи военную службу и будешь свободен пойти!

НОМЕР _____

(У дома Степана сидят две его сестры и три девушки-соседки. Через забор перескочил Семён, напугал подружек)

Подруга 1 – Ох и братец у тебя!

П2 – Быстро же он забыл о молитвах слёзных!

П3- Смотрите, смотрите! Вон опять с деревенскими дружбу водит.

Сестра 1 – Он у нас хороший, весёлый!

С2- И папеньку очень любит!

П 3 – Смотрите, смотрите! С Семёном девчата чужие!

П2 – Где? Так они с парнями деревенскими!

П1 – Вот зачем Семён с деревенскими дружит? А? Молодой, красивый!

П2 – Сильный какой, высокий

П3 – А жених то завидный

С 1 – Все девчата на него смотрят

С 2 – Его у нас все любят- он всегда слово доброе скажет, прощение попросит.

С1 – Давече, папенька спросил, где долго был, сердце, говорит болело, так братец повинился и слово дал, что раньше дома будет.

П 1 – А, что ваш папенька «Отче наш» с ошибкой читает? Днесть, вместо днесь.

П2 – Он у вас неграмотный совсем...

Сестра 1 – Семен сказал, как заучил в церкви по слуху так и читает. А такого кроткого и смиренного, как отец, он бы старца себе хотел в духовники.

Всегда спокойного, ровного, кроткого.

С2 – Мы однажды на жатве были в поле, а Семен готовил обед... (обращается к сестре) Ты помнишь, какой день был?

С 2 – Пятница... А Семён забыл и наварил свинины...

С 1 – И мы все ели, так папенька велел. И лишь недавно Семён об этом узнал.

С 2 – А когда у папеньки спросил, почему тот молчал, то услышал, что смущать не хотел сына.

П 1 – А я слышала, как твоя маменька моей рассказывала, что на Пасху он разом 50 яиц съел.

П 2 – А я осенью, видела, как в имении Трубецких, он перед обедом голыми руками огромный горячий чугун с плиты перенёс...

П 3 – Ты бы руки его посмотрела- сплошная мозоль.

С 1 – Правда! Семён никакого труда не гнушается.

(вдали заиграла гармонь)

С 1 – Это Семён! Вчера прибежал, встал у икон молится, «Боже! Сохрани меня!»

П 2 – А не он ли вчера соседа нашего едва не зашиб?!

П 1 – Как же! Семён бы в раз прилепил к земле.

С 1 – Он сказал, что дебоширили парни, гармонь забрать хотели...

С 2 – Семён ушёл вовремя, говорит Господь уберёт.

Песнопение _____

Действие 3

Картина 3

текст	слайды
-------	--------

1.Спящий человек. Через его рот змея проникла внутрь.	Человек со змеёй
2.Человек проснулся, ему слышен голос	Человек бодрствующий
3. «Ты проглотил змею во сне и тебе противно, так и мне не хорошо смотреть, что ты делаешь»	Никого не видно, только сам человек
4.Голос Семёна: «До конца своих дней я благодарил Божию Матерь, что Она не возгнушалась мной, но сама благоволила посетить меня ».	Икона Богородицы и человек перед нею

(на сцене полный свет. Семён вглядывается в лица людей, обращается к ним)
Семён – Теперь я вижу, как Господу и Божией Матери жалко народ. Подумать только! Божия Матерь пришла с небес вразумлять меня – юношу во грехах. И я испытываю глубокий стыд за своё прошлое и горячо каюсь перед Богом.

Номер _____

Действие IV

(казарма, солдаты отдыхают)

Гвардеец – О чём думаешь солдат Антонов?

Семён – Письмо домой пишу.

Г2 – А, что писать солдату домой в мирное время? Вот была бы война, другой разговор!

Г3 – Тогда может о твоих военных подвигах и писать было некому.

Г1 – А ты Семён о Петербурге напиши!

Г3 – Напиши, что живём мы солдаты Лейб гвардии сапёрного батальона, как братья.

Г2 - Хорошо мы вчера в трактире посидел: ели, пили, музыку слушали...

Семён – А на Афоне в это время творили бдение и всю ночь молились

Г1 – Семён, а, что ж плохого, что в трактире повеселились, что в городе были?

Семён – А кто из нас на Страшном Суде даст лучший ответ: они или мы?

(гвардейцы продолжают свои дела. К Семёну подходит командир)

Командир – Семён! Я всё спросить хотел - помнишь, летом стояли мы в Устьижоре?

Семён - Я оттуда ходил на почту в Колпино

Командир – Однажды, я видел как к тебе на встречу собака бежала, а прямо перед тобой встала как вкопанная- словно наткнулась на что то, и вдруг отбросило её в сторону!

Семён – Это я испугался и со страхом, молился «Господи помилуй»!

Командир – Ты, знаешь, она - то бешеной оказалась... Столько людей тогда покусала... Еле-еле поймали её.

(вокруг них собрались гвардейцы и внимательно слушали беседу)

Г2- Эх, повезло-то тебе!

Г3 – А как ты в селе этом оказался?

Семён – Деньги переводом посылал... на Афон

Г1 – Это тебя наверное Бог спас!?

(заходит дежурный, гвардейцы расступились)

Дежурный – Антонов!?

Семён – Я!

Дежурный – Тебя в дежурной части писарь дожидается.

(Дежурный уходит, Семён начинает собираться)

Командир – А писарю ты зачем понадобился?

Семён – Мы с ним к отцу Иоанну Кронштадтскому едем

Гвардеец 2 – Ты думаешь он примет вас?!

(все посмотрели на него) А что я сказал? Да к нему со всей России – матушки люд просящий стекается!

Семён – А мы записочки ему написали.

ГЗ- Ну, писарь то понятно, что за мудреное письмо выводил своим красивым почерком, а ты.....?

Г1 – Семён, ты что просить хочешь?

Семён – Молитв его и благословения! Что бы мир меня не задержал.

(все замолчали. Семён пошёл к выходу, его догнал командир)

Командир – Семён! А потом то, что делать будешь?

Семён – Получу благословение, погощу дома, подарки соберу для монастыря и уеду на Афон.

(Семён уходит, гвардейцы тоже покидают казарму).

Командир: Вон, оно что...

НОМЕР _____

Действие IV «Монашеские подвиги»

Картина I «Послушник брат Силуан»

(на экране слайд «Русский монастырь святого «Великомученика Пантелеймона» и подпись «Святая гора»)

Осень 1892г.

Силуан стоит у стен монастыря, он в одежде послушника, к нему подходит монах Монах- брат Силуан ! Новоначальный послушник должен провести несколько дней в полном покое, чтобы вспомнить свои грехи за всю жизнь.

(протягивает Силуан)

-изложи их письменно, потом исповедай духовнику.

(монах уходит; Силуан садится на скамью у монастыря-начинает писать...)

Силуан – Как помолился обо мне отец Иоанн Кронштадтский, с того дня не переставая гудит вокруг меня «адское пламя», неудержимо мое горячее раскаяние.

В таинстве Покаяния освобожу свою душу от всего, что тяготило ее. С готовностью и великим страхом, ни в чем себя не оправдывая, исповедую все деяния своей жизни.

(послушник записывает свои грехи, затемнение; высвечивается внутренняя часть монастыря... Силуан исповедуется духовнику)

Духовник – Ты исповедал грехи свои пред Богом и знай, что они тебе прощены...

Отныне положим начало новой жизни... иди с миром и радуйся, что Господь привел тебя в эту пристань спасения.

(духовник и Силуан уходят на экране видеоряд из рисунков гимназистов)

Картина II «Введение в духовный подвиг»

Голос за кадром:

Текст (озвучка)	Видеоряд (рисунки)
Вводился брат Симеон в духовный подвиг вековым укладом Афонской монастырской непрестанной памятью о Боге:	-гора Афон -Русский монастырь Святого Великомученика Пантелиимона.
Молился в келье наедине	Симеон один молится в келье
Длительные богослужения в храме	Монахи на богослужении
Посты и бдения	Молитвы монахов на службах
частая исповедь и причастие	Монах и духовник
Чтение священных книг	Силуан за чтением книги
Труд и послушание	Силуан трудится:а) пропалывает грядки Б) носит воду...
Вскоре он осилил Иисусову молитву по четкам	Читает молитву
спустя три недели, однажды вечером, при молении пред образом Богородицы-молитва вошла в его сердце и стала совершаться там день и ночь, но тогда еще не разумел он величия и редкости дара, полученного им от Божьей Матери	- Силуан молится пред иконой Богородицы... -... за ним наблюдает Богородица

Действие VI «Мучительность нападений»

Картина III «Помыслы послушника»

(Силуан сидит в келье; горит лишь лампадка... вдруг слышит голоса)

Голос1- Брат Силуан терпеливый, незлобивый, послушный

Голос2 – В монастыре его любят, хвалят за исправную работу и хороший характер

(Силуан отвлекается от книги, подходит к двери, откуда слышны голоса, вглядывается, но там никого нет. Он возвращается на место в недоумении... но с другой стороны вновь слышен голос)

Голос3 – и живет Силуан свято: покаялся, грехи ему простились, молится непрестанно, послушание исполняет хорошо...

(Силуан берет лампадку, освещает угол комнаты- там пусто...)

Силуан - Что же это происходит?! Такая тревога проникла в сердце...

(вдруг вся келья наполнилась странным светом)

Голос4 – Прими,- это благодать!

Голос5 – Ты теперь – Святой!

Голос6 – Ты не спасешься!

Симеон- Почему вы мне говорите по-разному: то говорите, что я свят, то-что я не спасусь?

Голос7- Мы никогда правды не говорим.

Голос8 – Ты вознесся на «небо» в гордости!?

(высвечивается Силуан, сидящий на табурете)

Силуан – Это по неопытности своей доведен я до отчаяния, но я молюсь. Буду мало спать, и не в постели, а стоя, сидя на табурете-ночи напролет молиться...

(затемнение и на экране рисунки: Силуан стоит, Силуан сидит на табурете, Симеон стоит у стены. Звучит молитва, высвечивается Силуан)

Силуан – Бога умолить невозможно!

(в изнеможении он падает на табурет. Затемнение.)

Действие VII «Пасхальная радость»

Картина I «Душа не может не узнать своего творца.»

(церковь Св. Пророка Илии икона Спасителя направо от царских врат - живой Христос)-экран

(А) во время службы монахи стоят в храме(его изображение на экране)

А1) Пушкой высвечивается Симеон

Б) НА экране, на фоне внутреннего расположения храма появляется Иисус Христос.

На сцене затемнение. На весь экран Спаситель в полный рост - все пронизано светом)

Голос Силуан (за кадром) – Осиял меня великий Божественный свет... и в этот момент получил я как бы новое рождение свыше. Кроткий взор всепрощающего, безмерно любящего, радостного Христа привлек меня всего к себе, а скрывшись, сладостью Любви Божией восхитил дух мой в созерцании Божества

- В душе моей пасхальное торжество

(на экране постепенно изображение Спасителя сменяется видом монастыря.)

Действие VII «Пасхальная радость»

Картина II «Как недопустить потерю?»

(Силуан стоит во дворе монастыря, у скамейки, к нему подходит духовник старец отец Анатолий)

Силуан- Отче! Господа познал я Духом Святым Душа моя переживала пасхальное торжество. Все было хорошо и мир великолепен, и люди приятны, и природа невыразимо прекрасна, и тело стало иным, легким, и сил как бы прибавилось...

(О.Анатолий садится на скамейку)

Отец Анатолий - Но постепенно осязаемое действие благодати стало ослабевать...

Силуан – Почему? Что делать, чтобы не допустить этой потери?

От. Анатолий - Внимательно искать ответа в творениях Святых отцов. Во время молитвы ум храни чистым от всякого воображения и помысла и заключай его в слова молитвы.

(О. Анатолий встает со скамьи и уходит)

На экране икона.

Силуан – Слава Тебе Господи! Отныне открылось душе моей, что корень всех грехов семя смерти – есть гордость! Вот она великая тайна бытия.

(На экране изображение иконы сменяется появлением Господа в ярком сиянии)

Силуан – Бог есть смирение. Желаящий стяжать Бога должен стяжать смирение.

(На экране двор монастыря. О. Силуан в окружении иноков)

Силуан - Поле духовной битвы человека со злом – его собственное сердце.

Гордость – это бич человечества, оторвавший людей от Бога – это семя смерти, окутавшей человечество мраком отчаяния.

Послушник 1 – Отец Силуан, это ты познал в явлении Господа.

Силуан – Да! Уже в первое явление, которое не мог сохранить, но после и теперь все силы сосредоточены на подвиге за смирение Христово.

Послушник 2 – Это после данного тебе Господом откровения твёрдо стал на путь непрестанной молитвы?

Силуан- С того самого дня, моей любимой песнею стало «скоро я умру и окаянная душа моя снидет в тесный чёрный ад, и там я один буду томиться в мрачном пламене и плакать по Господе. Где ты свет души моей? Зачем Ты оставил меня? Я не могу без тебя жить!»

Послушник 3 – И это желание привело к миру души?

Силуан – И к миру души и к чистой молитве. Но даже и этот огненный путь оказался не кратким, целых 15 лет.

Послушник 4 – Отец Силуан, а как научаются великим тайнам духа?

Силуан – Через чистую и умную молитву. В глубине духовного сердца мы видим, что бытие всего человечества не отделимо связано с твоим личным бытием.

Послушник 5 – Это же заповедь Божия – «Любить ближнего, как самого себя»

Силуан – Брат наш - есть наша жизнь. Через любовь Христову все люди воспринимаются, как неотъемлемая часть нашего личного, вечного бытия.

Послушник 6 – А безбожники? Бог накажет всех безбожников! И будут они все гореть в вечном огне.

Послушник 1 – Тебе, брат, очевидно доставляет удовлетворение, что грешники будут наказаны вечным огнём?

Силуан – Если тебя, брат, посадят в рай и ты будешь оттуда видеть, как кто - то горит в адском огне, будешь ли ты покоен?

Послушник 6 – А что поделаешь? Сами виноваты!

Силуан – Отец не судит никого, но весь суд Он отдал сыну, потому, что Он Сын человеческий и сей сын человеческий великий Судия мира на страшном суде скажет, что единый от меньших сих есть он Сам.

Послушник 2 – А значит ли это, что бытие каждого человека, он обобщает со своим, включает в своё личное бытие.

Послушник 3 – Он всё человечество принял в себя и страдал за него.

Силуан – После указания Божия, держи ум твой во аде для меня особенно важно молиться за умерших, томящихся во аде во тьме кромешной.

Послушник 4 – Все люди подвержены греху.

Послушник 5 – И познавшие Бога и не познавшие Его.

Послушник 6 – Вот и надо молиться только за себя!

Силуан – Молиться нужно за всех. За живых и усопших, за друзей и врагов, за всех, за весь мир.

(На экране звёздное небо, сменяет появление Вифлеемской звезды из света которой вертеп с Богомладенцем)

Голос за кадром -Молиться за людей! И что бы не было конца этой молитве, призывавшей все народы земли познать Господа Духом Святым. Молитвою стоит мир. Ослабеваает молитва – погибает мир, но рождается Христос и любовь Христова не может претерпеть ничьей гибели и в своей заботе о спасении всех объемлет мир ныне живущих, уже умерших и тех, кто будет жить после нас. Сегодня родился Бог. С Рождеством Христовым!