

Конкурс на предоставление грантов Губернатора ХМАО-Югры
на развитие гражданского общества физическим лицам

Направление: Культура и искусство

Проект «Этнофестиваль «Народное наследие»

Автор проекта: Мирасова Нурия Самиуллаевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Спектр»

Куратор проекта: Васильева Виктория Сергеевна,
педагог - организатор МАУ ДО «Спектр»

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель: Способствовать сохранению и популяризации традиционного искусства коренных народов Севера, развитию диалога культур народов, проживающих на территории Нижневартовского района.

Задачи:

1. Ознакомиться и освоить технологии изготовления предметов народного быта через наставничество мастеров – представителей коренных малочисленных народов Севера и участие в мастер-классах педагогов дополнительного образования.
2. Разработать организационные мероприятия и провести районный конкурс творческих работ «Люби и знай родимый край».
3. Формировать у обучающихся и жителей района интерес к традиционному искусству народов Севера, воспитывать любовь и уважение к малой Родине, способствовать вовлечению коренного населения к участию в конкурсах.

ОБОСНОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗНАЧИМОСТИ

Важнейшим фактором сохранения культурного наследия является сохранение традиций. Этнофестиваль «Народное наследие» способствует популяризации традиционного творчества коренных народов Югры, распространению практического опыта через взаимодействие и наставничество между мастерами Нижневартовского района из муниципального автономного учреждения «Межпоселенческий центр национальных промыслов и ремесел» п. Аган, Муниципального казенного учреждения «Этнографический парк-музей с.Варьёган» и педагогами дополнительного образования МАУ ДО «Спектр» п. Излучинск Нижневартовского района. Привлечение к участию в этнофестивале жителей района будет способствовать лучшему пониманию и уважению истории и культуры своей малой Родины, способствовать развитию интереса к традиционному искусству коренных северных народов, повышению мастерства педагогов и обучающихся, формированию любви и уважения к стране, в которой мы живем.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Педагоги, образовательные учреждения, жители Нижневартовского района

КОМАНДА ПРОЕКТА



Мирасова Нурия Самиуллаевна –
автор и руководитель проекта



Васильева Виктория Сергеевна –
куратор проекта (общие
организационные вопросы)

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

1. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Спектр».
2. МАУ «Межпоселенческий центр национальных промыслов и ремесел» п. Аган,
3. Муниципальное казенное учреждение «Этнографический парк-музей с. Варьёган».





Этнофестиваль «Народное наследие» проводится впервые, организуется для педагогов, обучающихся и жителей Нижневартовского района. Местом проведения является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Спектр» (МАУ ДО «Спектр») п. Излучинск.



МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовительный этап (01.03.2024 – 31.03.2024)

1. Информирование о фестивале в социальных сетях, на сайте организации.
2. Согласование организационных мероприятий по проведению мастер-классов.
3. Организация автотранспорта в места проведения этнофестиваля.
4. Разработка организационных мероприятий по проведению районного конкурса творческих работ «Люби и знай родимый край». (Организация работы членов жюри, разработка дизайна наградных документов).
5. Приобретение канцелярских и расходных материалов, призов победителям конкурса «Люби и знай родимый край».

Основной этап (01.04.2024- 30.11.2024)

1. Проведение этапа этнофестиваля: «Этнодесант». 01.04.2024-01.05.2024
2. Проведение этапа этнофестиваля: «Этноконкурс». 01.09.2024-30.10.2024
3. Проведение этапа этнофестиваля: Закрытие. 01.11.2024-30.11.2024

Заключительный этап (30.11.2024-07.12.2024)

1. Размещение фотоотчета.
2. Подведение итогов.
3. Обобщение результатов проекта.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Первый этап: «Этнодесант». Состоится поездка педагогов дополнительного образования отдела декоративно-прикладного искусства МАУ ДО «Спектр» п. Излучинск в национальные поселения Нижневартовского района, где, заслуженные мастера и народные умельцы проведут для педагогов мастер-классы по изготовлению и обработке национальных традиционных изделий. Педагоги познакомятся со способами вышивания узоров из бисера, традиционными приемами и национальными уникальными особенностями декорирования изделий тканью, мехом и берестой.





Второй этап: «Этноконкурс». Состоится районный конкурс творческих работ «Люби и знай родимый край». Конкурс направлен на формирование интереса к традиционному искусству северных народов, формирование любви и уважения к малой Родине, вовлечение малочисленных народов Севера и жителей Нижневартовского района к участию в конкурсах. Свои конкурсные изделия в разных номинациях и возрастных категориях смогут представить обучающиеся МАУ ДО «Спектр» и образовательные учреждения, педагоги дополнительного образования и жители Нижневартовского района.



Третий этап: Этнофестиваль - Закрытие состоится в пгт. Излучинск. В этот день для гостей и жителей поселка педагоги МАУ ДО «Спектр» проведут мастер-классы этнической направленности, будут организованы выставка творческих работ и награждение победителей конкурса «Люби и знай родимый край».



СОЦИАЛЬНО-ПОЛЕЗНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Количественные показатели:

Потенциальными получателями являются педагоги, обучающиеся и взрослые, жители Нижневартовского района в возрасте от 6 лет и выше. Целевые группы: дети младшего и среднего школьного возраста, подростки, молодёжь, взрослые. Количество прямых благополучателей: 80 человек. Общее количество благополучателей составит 100 человек.

Качественные показатели:

Участники фестиваля:

1. примут участие в мастер-классах, где ознакомятся с культурой коренных народов ханты и манси, узнают национальные особенности при работе с традиционными материалами
2. примут участие в районном конкурсе творческих работ «Люби и знай родимый край».

Таким образом, привлечение педагогов, обучающихся и жителей района к участию в фестивале, будет способствовать развитию интереса к традиционному искусству коренных северных народов, формированию осознанного уважения к культуре и традициям своей малой Родины, обогащению своей культуры культурными традициями другого народа.