



Dominique Samson Normand de Chambourg
Кандидат наук, доцент по сибиристике
(Национальный институт восточных языков и цивилизаций, Париж)
E-mail : dsamsonnormanddechambourg@yahoo.fr

Paris, 29. 04. 2026

Рекомендательное письмо к Е.Д. Айпиной _ 2026
По месту требования.

В течение почти столетия историческая наука утверждала и навязывала приоритет письменных источников и архивных документов для установления знания о прошлом, сакрализуя «подлинную» истину – зачастую в ущерб всем прочим, которая вскоре превращалась в национальный нарратив, заучиваемый в школах, и в сконструированную коллективную память. Однако устная история, теоретически оформленная в 1970-е годы, стремится осветить «прошлое без письменных следов». Таким образом, в противопоставление институционализации (пере)написания истории доминирующей культурой на основе собственных письменных источников, порой неполных или подчинённых законам памяти, этот подход направлен на выявление новых и живых источников – индивидуальной речи, такой как жизненные рассказы или интервью.

В перспективе устной истории партнёрство информанта-проводника и исследователя в полевых условиях является существенным аспектом производства и распространения знаний. Оно, разумеется, основывается на исходных объективных критериях: для носителя информации – доступ к знаниям и собственной общине, готовность общаться и сотрудничать, способность занимать дистанцированную позицию; для исследователя – способность к адаптации, соблюдение конфиденциальности, знание среды для нахождения верного баланса между дистанцией и близостью к сообществу. Однако полевые исследования также являются плодом взаимного доверия.

Я познакомился с Елизаветой Даниловной Васильковой во время поездки в Югру. Эта первая встреча запомнилась мне как знакомство с человеком, которого я уже знал до нашей встречи. В её детстве, на священных землях Вунт луҥҕнэ. Лиза. Девочка со светлыми глазами, которая преследовала прозу Е. Д. Айпина и родовые угожья Махи-Сир на Агане.

Елизавета Даниловна – человек с сильным характером, большим жизненным опытом и глубоким уважением к культуре предков. Ведь мастерство и талант передались ей от хантыйских таёжников матери Веры Савальевны, отца Данила Романовича и деда Романа Ивановича. В разговоре с ней сразу понимаешь, что перед тобой не просто мастерица и знаток традиций, а носитель живой культуры, который всю жизнь хранит и передаёт родной язык, обычаи, память семьи и народа.

Особенно меня поразило её отношение к труду и к своему делу. Возможно, потому что маленькой девочке пришлось сохранить в своей памяти черты лица матери, которые постепенно исчезали, сохранить в быту очаг для своего брата и младших сестёр. Именно об этом мне порой приходит в голову, когда я надеваю сине-золотую рубашку, которую мне подарила Елизавета Даниловна. Она не только шьёт национальную одежду, изготавливает обувь, игрушки, сувенирные изделия, хорошо знает традиционный уклад жизни аганских ханты: всё то, что делает, основано на личном опыте и является фрагментом автобиографии.

Для меня эта встреча стала очень важной. Будучи одновременно свидетелем и деятельницей своей культуры, Елизавета Даниловна безусловно, выступает связующим звеном как между своими соплеменниками и исследователем, так и между самими коренными поколениями. Ведь уже известно, что для уничтожения культуры больше не нужны ни колесницы, ни оружие; даже империи рассыпаются в прах. Достаточно, чтобы народ отказался от самого себя. Однако Елизавета Даниловна принадлежит к тем представителям коренных народов, которые не воспроизводят бездумно «то, что всегда делалось», «потому что такова традиция»: благодаря своей деятельности по созданию и распространению знаний, она постоянно заново возрождает ханты как живое сообщество. Традиция – это не механическое повторение и не застывший снимок, а постоянное обновление собственной истории.

Считаю, что Василькова Елизавета Даниловна заслуживает высокого признания за многолетний труд, за сохранение и передачу традиционной культуры, родного языка и духовного наследия народа ханты. Поддерживаю её кандидатуру с большим уважением.

С наилучшими пожеланиями,


D. SAMSON

