



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ
ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ
И АНТРОПОЛОГИИ
ИМ. Н.Н. МИКЛУХО-МАКЛЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
(ИЭА РАН)

119334, Москва, Ленинский пр-т, 32А

Тел.: 8 (495) 938-17-44

Эл. почта: info@iea.ras.ru

ОКПО 02698950, ОГРН 1037739351473

ИНН/КПП 7736029636/773601001

30.04.26 N 01-18/2194

на N _____ от _____

**Отзыв о научной деятельности Р.К. Бардиной
для выдвижения на соискание премии Правительства Ханты-
Мансийского автономного округа – Югры
им. И.Н. Шесталова**

Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Макля РАН поддерживает выдвижение к.и.н. Раисы Калистратовны Бардиной на соискание премии Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры им. И.Н. Шесталова.

Основная научная деятельность Р.К. Бардиной связана с историко-этнографическими исследованиями манси, что способствует сохранению и популяризации уникального культурного наследия этого народа, представителем которого она является. В своих монографиях (Обские и нижнесосьвинские манси: этносоциальная история в конце XVIII – начале XXI века. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2009. 150 с.; Материалы по этносоциальной истории обских и нижнесосьвинских манси в XX – начале XXI века. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2010. 175 с.; Угорское население Нижнесосьвинского Приобья (XVIII – XXI века). Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2011. 291 с.) Бардина исследовала изменения в социальной структуре, быте и традициях манси на протяжении нескольких веков. Эти труды представляют большой интерес для исследователей, занимающихся проблемами этногенеза и этнической истории обских угров. Они помогают понять

динамику развития культуры в условиях внешних воздействий, таких как социально-экономические преобразования, урбанизация и промышленное освоение региона.

В 1990-е – 2000-е годы Раиса Калистратовна внесла существенный вклад в популяризацию мансийского языка и культуры работая в средствах массовой информации и научно-просветительских учреждениях ХМАО–Югры: в Окружном комитете по телевидению и радиовещанию, в редакции газеты «Ханты ясанг», в окружном краеведческом музее (ныне музей «Музей природы и человека») и Этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа». С 1990 по 2013 годы она сформировала личный аудиоархив, который насчитывает более 50 часов аудиозаписей и в настоящее время доступен для исследователей мансийского языка.

Сегодня она продолжает научные изыскания в статусе независимого исследователя, публикуя свои труды на основе собранных ранее полевых материалов, а также государственных и семейных архивных источников. В 2014 г. ею был подготовлен и издан фотоальбом «Портреты обских угров (из семейных фотоархивов обских и нижнесосьвинских манси и хантов)», включающий более 350 иллюстраций с развернутыми комментариями. Визуальный материал этого фотоальбома сыграл важную роль в продуцировании этнографического знания, став источником для изучения среднеобского комплекса традиционной одежды обских угров 1930–1970-х гг. Отдельно стоит отметить тот факт, что своей работе Р.К. Бардина демонстрирует новые технологии работы с информантами (в основном это её земляки из Берёзовского и Октябрьского районов ХМАО – Югры), с помощью современных средств коммуникации – мобильной связи и интернета.

Одной из значимых публикаций Бардиной стала книга «Песни обских манси второй половины XX века» (Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2024. 134 с.). В сборнике представлены песни судьбы, жалобы, похвальные песни, песни о природе, благопожелания и другие. Эти материалы — ценный источник народного творчества, в котором отражена история и культура народа. На основе текстов созданы слайд-фильмы с аудиозаписями песен, с размещением на Rutube, что позволило сохранить не только словесный, но и музыкальный компонент фольклора, а также дало возможность современным исполнителям использовать эти материалы в концертной деятельности (некоторые песни использует в репертуарных спектаклях Театр обско-угорских народов «Солнце»).

Всего за время своей научной деятельности Р.К. Бардина опубликовала 5 монографий и более 20 научных статей; приняла участие с докладами на всероссийских и международных научных конференциях: Тарту (Эстония), Печ (Венгрия), Ювяскюля (Финляндия), Томск, Ханты-Мансийск, Ижевск, Тюмень и Санкт-Петербург.

Стоит отметить и ее деятельное участие в реализации нескольких научных проектов Института этнологии и антропологии РАН, а также экспедиций,

проведенных на территории Ханты-Мансийского автономного округа–Югры под рук. Е.А. Пивневой.

В целом, работы Раисы Калистратовны Бардиной сыграли значительную роль в сохранении мансийской культуры, зафиксировав её ключевые элементы и обеспечив их передачу будущим поколениям. Публикации и презентации ее исследований на основе современных технологий способствуют привлечению внимания к проблемам сохранения обско-угорского наследия, его популяризации среди широкой аудитории, что особенно важно в условиях аккультурации и угрозы утраты этнической идентичности.

С уважением,

Заместитель директора Института
этнологии и антропологии РАН
к.и.н.



Р.А. Старченко