

ВИЧ? НЕ, СУЩЕСТВУЕТ! 2

Драма

Никита Тихий,

2024

ГЛАВА 1.

1. ИНТ. САУНА. СНОВЕДЕНЧЕСКИЙ ТРИП- НОЧЬ

Мы видим водную гладь пустого бассейна.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Всё это правда

Видим лицо НИКОЛАЯ(28). Он готовится к прыжку. За его спиной происходит вечеринка его друзей.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

И в это придётся поверить

2. ИНТ.КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЛЮДМИЛЛЫ. СПАЛЬНЯ - УТРО

НИКОЛАЙ беспокойно спит в постели в одиночестве. Ворочаясь, он переворачивается на левый бок.

3. ИНТ. САУНА. СНОВЕДЕНЧЕСКИЙ ТРИП- НОЧЬ

За столом в сопровождении друзей (четверо мужчин) и пятерых обнажённых девушек, выглядящих как проститутки, Николай пьёт залпом стопку водки и занюхивает головой друга сидящего рядом. Компании весело. Все пьют и веселятся.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Хотя я и сам уже с трудом верю

4. ИНТ.КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЛЮДМИЛЛЫ. СПАЛЬНЯ - УТРО

Николай беспокойно спит в постели в одиночестве. Ворочаясь, он поворачивает голову вправо.

5. ИНТ. САУНА. СНОВЕДЕНЧЕСКИЙ ТРИП- НОЧЬ

Мы видим, как, разбежавшись, в бассейн прыгает НИКОЛАЙ(28). Николай под водой после падения, в позе "эмбриона" открывает глаза.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

В то, что это происходило со мной

6. ИНТ.КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЛЮДМИЛЛЫ. СПАЛЬНЯ - УТРО

Николай беспокойно спит в постели в одиночестве. Он лежит на спине и поворачивает голову влево.

7. ИНТ. САУНА. СНОВЕДЕНЧЕСКИЙ ТРИП- НОЧЬ

Николай целует одну из девушек в укромном месте.

8. ИНТ. САУНА. СНОВЕДЕНЧЕСКИЙ ТРИП- НОЧЬ

Николай под водой начинает задыхаться и барахтаться

9. ИНТ. САУНА. СНОВЕДЕНЧЕСКИЙ ТРИП- НОЧЬ

Рука Николая ощупывает обнажённое тело девушки

10. ИНТ.КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЛЮДМИЛЛЫ. СПАЛЬНЯ - УТРО

Николай морщится лицом

11. ИНТ. САУНА. СНОВЕДЕНЧЕСКИЙ ТРИП- НОЧЬ

Николай задыхается под водой и пытается вынырнуть. Под воду прыгают ещё несколько человек, создавая подводную пену.

12. ИНТ. САУНА. СНОВЕДЕНЧЕСКИЙ ТРИП- НОЧЬ

Рука Николая ощупывает обнажённое тело девушки

13. ИНТ. САУНА. СНОВЕДЕНЧЕСКИЙ ТРИП- НОЧЬ

Николай выныривает из под воды.

14. ИНТ.КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЛЮДМИЛЛЫ. СПАЛЬНЯ - УТРО

Николай открывает глаза, проснувшись. Он тяжело дышит и немного корчитя от головной боли, садясь. У него похмелье. В комнату входит Люда. Она проходила мимо, но остановилась в дверном проходе

ЛЮДА

Как погуляли вчера?

В качестве ответа Николай показательно тяжело вздыхает.

ЛЮДА

Девочек много было?

Николай перебирается по постели и садится на краю кровати. Протирает лицо руками.

НИКОЛАЙ

Опять ты за свое... Пять лет одно и то же. Одни мы сидели

ЛЮДА
Одевайся скорее, ребенка в садик
везти нужно

Люда выходит из комнаты. Николай остаётся сидеть на краю кровати, уперев лицо руками.

КЛИПОВЫЙ МОНТАЖ – НАЧАЛО

15. ИНТ.КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЛЮДМИЛЛЫ. ВАННАЯ – УТРО

Николай принимает холодный душ

16. ИНТ.КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЛЮДМИЛЛЫ. СПАЛЬНЯ – УТРО

Николай натягивает накидывает пиджак, стоя перед зеркалом.

17. ИНТ.КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЛЮДМИЛЛЫ. КУХНЯ – УТРО

Николай делает кофе. Отпивает кофе из чашки.

18. ИНТ./НАТ. МАШИНА НИКОЛАЯ – УТРО

Николай ведёт машину. На пассажирском сидении сидит ДОЧЬ (8).

КЛИПОВЫЙ МОНТАЖ – КОНЕЦ

19. ИНТ. ОФИС. КОРИДОР – УТРО

Николай идёт по коридору. Он одет в костюм. У него слегка потрёпанное лицо. Ему на встречу идёт улыбчивая АНФИСА(24), секретарша. Николай оглядывает её сверху вниз. От пухлых губ, по белой блузке, до короткой чёрной обтягивающей юбки и длинный ног, длину которых совершенствует высокий каблук её туфель.

АНФИСА
Здравствуйте, Николай Петрович. Вам
как обычно кофе с молоком?

Анфиса сопровождает Николая до кабинета.

НИКОЛАЙ
Да, Анфиса Леонидовна. И пару часов
меня не беспокоить.

Николай замечает, что в руке Анфиса держит бумажный самолётик

НИКОЛАЙ
Это что?

АНФИСА
Бумажный самолетик

НИКОЛАЙ
Вижу, что не танк. Ударились в
детство?

АНФИСА
(Стеснительно улыбаясь)
Это письмо прощения, Николай
Петрович... Если ты кого
то обидел, или кто то на тебя зол,
напиши письмо и запусти его из
окна.
Оно обязательно долетит до нужного
адресата. Я вот поймала

Николай, выслушивает, улыбается для вида и молча уходит,
сбросив тут же улыбку.

Николай открывает дверь в кабинет и заходит внутрь.

20. ВИДЕОХРОНИКА – ФИЛЬМ "ДУХ ВРЕМЕНИ"

Демонстрируются кадры из фильма

Таймлайн: 26:40

ДИКТОР (ГЗК)
Это то, что я называю
Корпоратократией. Корпоратократия
это группа людей, возглавляющая
самые крупные корпорации и они, на
самом деле, ведут себя, как
император в своей империи. Они
контролируют средства массовой
информации. Напрямую или через
рекламу. Они контролируют
большинство наших политиков,
финансируют избирательные компании.
Как напрямую, через корпорации, и
посредством прямых взяток,
исходящих из наших корпораций. Их
не избирают, они не правят
ограниченный срок, они ни перед кем
не отчитываются. И вы не можете
определить точно на кого работает
человек.

21. ИНТ. ОФИС. КАБИНЕТ НИКОЛАЯ – УТРО

Мы видим дверь изнутри кабинета Николая. Слышим звук
постукивания в неё.

Николай сидит перед компьютером, на экране которого виднеется фильм "Дух времени". Он ставит на паузу.

НИКОЛАЙ

Да!

В кабинет входит Анфиса

АНФИСА

Николай Петрович, тут ваш Прораб ждёт уже час!

НИКОЛАЙ

Я же просил меня не беспокоить?!

АНФИСА

Уже три часа прошло Николай Петрович! А вы говорили пару часов.

НИКОЛАЙ

Пусть заходит. И сделайте мне чашечку кофе с молоком, пожалуйста.

Анфиса выходит за дверь. Николай откидывается на спинку кресла.

Стук в дверь .

НИКОЛАЙ

Да, входите.

В кабинет входит ФЁДОР ЯКОВЛЕВИЧ (45). Поздоровавшись, кивнув головой, он проходит вглубь кабинета.

ФЕДОР ЯКОВЛЕВИЧ

Здравствуйте, Николай Петрович. Я вот к вам по какому вопросу.

НИКОЛАЙ

Проходите, Федор Яковлевич, присаживайтесь, слушаю.

Федор Яковлевич присаживается на стул, стоящий неподалёку от Николая.

ФЕДОР ЯКОВЛЕВИЧ

У нас проблемы! Рабочие отказываются работать...Просят аванс. Я их как только не... уговаривал... Ни в какую!

НИКОЛАЙ

Мы же дали им. Выполнение еще не то, что не закрыли, даже не подписали. Еще 10 дней по договору до сдачи выполнения!

ФЕДОР ЯКОВЛЕВИЧ

Я говорил им! Разъяснял! Николай Петрович, умер у них кто то в бригаде... Родственник чей-то. От СПИДА умер. Деньги вот собирают на похороны . Говорят, хороший человек был. Помоги ,а... Николай Петрович... Просили передать, что не будут работать, если не поможешь.

НИКОЛАЙ

Я тебя умоляю, Федя, ты им веришь? Ну какой хороший человек может от СПИДа умереть? Либо гей был, либо наркоман.

ФЕДОР ЯКОВЛЕВИЧ

Я тоже так подумал, Николай, а навел справки за этого человека, так он ветеран труда, семьянин примерный. Чистый, как слезинка.

НИКОЛАЙ

Уговорил почти.

(глубоко вздыхая)

Съезжу к заказчику... Объясню ситуацию, но не обещаю! А рабочим передай, сделаем то что в наших силах, но чтоб работали , а то других найдем.

Стук в дверь. В кабинет входит Анфиса, держа чашечку кофе в руках. Она несёт её ко столу Николая.

АНФИСА

Ваш кофе, Николай Петрович!

Федор Яковлевич откровенно пялится на бёдра Анфисы, едва заметно взглатывая слюну. Николай видит это, слегка ухмыляясь.

Дно чашечки кофе косается поверхности стола. Перед глазами Николая возникает декольте Анфисы. Он засматривается на её грудь. Поднимает взгляд выше. Анфиса ему улыбается.

22. НАТ. ГОРОДСКАЯ ДОРОГА – ДЕНЬ

По дороге с большой скоростью движется машина Николая.

23. ИНТ./НАТ. ВНУТРИ МАШИНЫ НИКОЛАЯ – – ДЕНЬ

На водительском месте сидит Николай, на пассажирском Федор Яковлевич.

ФЕДОР ЯКОВЛЕВИЧ

Ну ты, Коля, вчера дал. Прямо все пацаны удивились. Я тоже.

НИКОЛАЙ

(Ухмыляясь)

А, что не так?

ФЕДОР ЯКОВЛЕВИЧ

Да вообще все здорово. Но это ж надо было такой сюрприз сделать. Ты где лимузин взял? А такую сауну? Там даже портреты морд известных висели с автографами!

НИКОЛАЙ

Да заработали, решил всем вам подарок такой сделать. Ты это, Федь, Люське только не говори, а то порвет меня. Она в отпуске не была, а я на море ездил в отпуск, тоже хочет. А тут если узнает всё, обидится.

ФЕДОР ЯКОВЛЕВИЧ

Да я ж могила! Ты только парням скажи, чтоб женам не проболтались. А то сам знаешь.

24. НАТ. ГОРОДСКАЯ ДОРОГА - ДЕНЬ

По дороге с большой скоростью движется машина Николая.

25. ИНТ./НАТ. ВНУТРИ МАШИНЫ НИКОЛАЯ - - ДЕНЬ

Николай за рулём, задумчиво вглядывается по сторонам.

НИКОЛАЙ

Я сейчас фильм смотрел, "Дух времени" называется. Там и про заговоры, и правительства, про болезни. Это не фильм... это что-то страшное. В каком мире, Федя, мы живём, а?

Федор Яковлевич рассматривает окрестности в боковом окне.

ФЕДОР ЯКОВЛЕВИЧ

(не отрываясь от вида из своего окна)

А ты, Коль, не смотри такие фильмы. Не будет страшно.

НИКОЛАЙ

Если не смотреть, страшнее.

ФЕДОР ЯКОВЛЕВИЧ

У каждого фильма заказчик есть, а значит кому-то надо, чтоб ты, я, другой кто, это посмотрел. Бояться начал. Все в нашем мире не проста так делается, а для чего-то...

26. ИНТ. СТРОЙКА. ХОЛЛ - ДЕНЬ

Николай, в сопровождении Фёдора Яковлевича, идёт по просторному холлу, украшенному мраморной плиткой. Он приближается к ВУГАРУ(45), коренастому мужчине восточной внешности.

НИКОЛАЙ

Вугар, привет! где бригадир твой? Надо с ним переговорить.

ВУГАР

Николай Петрович! Здравствуйте, он на 3 этаже, качество стен проверяет.

27. ИНТ. СТРОЙКА. ЛЕСТНИЧНЫЙ ПРОХОД - ДЕНЬ

Николай поднимается по лестнице. Впереди него поднимается Фёдор Яковлевич.

НИКОЛАЙ

Я вот всё думаю... как так мог хороший человек СПИдом то заболеть?

ФЕДОР ЯКОВЛЕВИЧ

Всякое бывает... Раньше же, помнишь, писали, что бритвы с кровью в перила вставляют? Вот...

Николай смотрит на свежепоставленные перила. Николая передергивает в лице, когда он видит новые перила.

28. ИНТ. СТРОЙКА. КОРИДОР ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА - ДЕНЬ.

Николай и Федор Яковлевич идут по коридору и замечают стоящего у стены ЕГОРЫЧА (60), авторитетного пожилого мужчину славянской внешности. Он ползает вдоль стены с уровнем и прищурив глаз, шепчет что-то "про себя".

НИКОЛАЙ

Здравствуй, Егорыч. Что у тебя стряслось? У кого, кто умер?

ЕГОРЫЧ
 (ухмыляясь)
 День добрый, Николай Петрович. Вам передали? Случилось, не у меня, а у Вугара. Брат у него умер от СПИДа.

НИКОЛАЙ
 Странно...Только, что его видел
 внизу. Ничего не сказал.

ЕГОРЫЧ
 Да он и не скажет Вам. Я его прямой
 начальник. Да и знаем мы друг друга
 уже 20 лет.

29. ИНТ. СТРОЙКА - ДЕНЬ

БРАТ(26), парень восточной внешности, брат Вугара, выполняет
 кладку кирпича на пол.

ЕГОРЫЧ (ГЗК)
 Брат у него всю жизнь строителем
 проработал.

Брат встаёт, смахивая рукавом пот со лба.

ЕГОРЫЧ (ГЗК)
 Даже занял первое место по
 кирпичной кладке по городу .
 Почётным строителем стал.

30. ИНТ. БОЛЬНИЦА. КОРИДОР - ДЕНЬ

Брата везут на перевозной медицинской койке пара медбратьев
 по коридору больницы. На парне надет операционный халат.

ЕГОРЫЧ (ГЗК)
 Была у него лет восемь назад
 операция какая-то на ноге. . .

31. ИНТ. БОЛЬНИЦА. ОПЕРАЦИОННАЯ - ДЕНЬ

На лицо брата накладывают маску с анестезией.

ЕГОРЫЧ (ГЗК)
 а перед ним женщину с ВИЧ
 аперировали...

Крупно мы видим операционные инструменты

ЕГОРЫЧ (ГЗК)
 ну видать инструменты не обработали
 и вирус занесли ему.

32. ИНТ. БОЛЬНИЦА. КАБИНЕТ ВРАЧА - ДЕНЬ

Брат сидит на стуле в кабинете перед лечащим врачом. У врача бумаги о его диагнозе.

ЕГОРЫЧ (ГЗК)

Узнали только год назад, когда его стали проверять. Вот и обнаружили Вич в запущенном виде.

33. ИНТ. КВАРТИРА. ВАННАЯ - ДЕНЬ

Перед зеркалом стоит Брат и испуганно всматривается в своё лицо. Он смотрит на горсть таблеток у него в ладони. Он забрасывает в рот горсть таблеток.

ЕГОРЫЧ (ГЗК)

Он стал лекарства принимать но не помогло, позно было уже

34. ИНТ. СТРОЙКА. КОРИДОР ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА - ДЕНЬ.

Николай и Федор Яковлевич внимательно слушают рассказ Егорыча.

ЕГОРЫЧ

Вчера умер прям в больнице.

НИКОЛАЙ

(Сомневаясь и
вопросительно)

Так лекарства же нет от ВИЧ

ЕГОРЫЧ

Все верно, Николай Петрович, но что-то видать кололи ему

НИКОЛАЙ

Ладно, Егорыч... Сколько надо-то? Я сейчас к заказчику зайду, попытаюсь объяснить.

ЕГОРЫЧ

Да не много, думаю, тысяч пятьдесят хватит.

35. ИНТ. СТРОЙКА. КОРИДОР ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА - ДЕНЬ.

Николай идёт по плохоосвещённому коридору, погружённый в мысли. Мы видим его лицо крупно.

36. ИНТ. БОЛЬНИЦА. ОПЕРАЦИОННАЯ – ДЕНЬ. ВОСПОМИНАНИЕ

Николай лежит на операционном столе. Ему проводят операцию на голове. Его глаза закрыты.

37. ИНТ. БОЛЬНИЦА. ТУАЛЕТ – ДЕНЬ. ВОСПОМИНАНИЕ

Николай рассматривает в зеркале перевязанную голову и потрогивает бинт рукой. Щурится от боли.

38. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ – ДЕНЬ. ВОСПОМИНАНИЕ

Николай играет с Дочерью в догонялки.

39. ИНТ. БОЛЬНИЦА. ОПЕРАЦИОННАЯ – ДЕНЬ. ВОСПОМИНАНИЕ

Николай под наркозом лежит на операционном столе, его глаза закрыты.

40. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ – НОЧЬ. ВОСПОМИНАНИЕ

Николай лежит с Людмилой в постели. Он влюблённо рассматривает её улыбку.

41. ИНТ. БОЛЬНИЦА. ОПЕРАЦИОННАЯ – ДЕНЬ. ВОСПОМИНАНИЕ

Беспокойно двигающиеся глаза Николая под закрытыми веками во время операции.

42. ИНТ. САУНА. СНОВЕДЕНЧЕСКИЙ ТРИП– НОЧЬ

Рука Николая ощупывает обнажённое тело девушки

43. ИНТ. СТРОЙКА. КОРИДОР ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА – ДЕНЬ.

Крупно лицо Николая. Он останавливает в плохоосвещённом коридоре у приоткрытой двери, ведущей в кабинет. Из кабинета доносится командный голос Елены Владимировны.

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА(ИЗ КАБИНЕТА)

А я сказала , если вовремя мне не привезёте эти гребаные радиаторы, я на вас в суд подам, и меня не интересует, что у вас с транспортом.

Николай заглядывает в кабинет в пол тела.

44. ИНТ. КАБИНЕТ ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНЫ - ДЕНЬ.

За широким столом сидит ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА (40-50)

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА(ИЗ КАБИНЕТА)
Я вам деньги оплатила, так будьте добры! Всё, я всё сказала!

Николай стоит в проходе.

НИКОЛАЙ
Здравствуйте, Елена Владимировна, могу войти ? Есть кое-какой маленький вопрос.

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
Да, да... Входите Николай Петрович, слушаю вас . Только быстро, а то скоро у меня совещание.

Николай проходит вглубь кабинета и останавливается у стола.

НИКОЛАЙ
Хотел бы у вас аванс попросить. У нас работы почти на половину сделаны. Не много совсем нужно...Непредвиденные обстоятельства

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
Я неделю назад вам перечислила аванс, Николай Петрович, ну имейте совесть! А сколько просите?

НИКОЛАЙ
Всего пятьдесят тысяч, Елен Владимировна, у работника брат умер, на похороны. Мы бы дали сами, но вы понимаете, мы зависим от вас. Там выполнение у нас на два миллиона, а аванс мы брали всего триста тысяч.

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
Хорошо.. Пришлите счет, я переведу раз такое дело. Не дай бог другим.

НИКОЛАЙ
Спасибо

Николай, развернувшись, идёт к выходу.

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
(окрикнув)
Николай Петрович! А от чего умер то?

Николай останавливается, обернувшись к собеседнице.

НИКОЛАЙ
 Говорят, от СПИДа, Елена
 Владимировна

Елена Владимировна ухмыляется и привстаёт из-за стола.

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
 -Задержитесь ненадолго

Елена Владимировна роется в сумочке, лежащей под столом.

НИКОЛАЙ
 Слушаю вас

Елена Владимировна достаёт из под стола брошюрку. На брошюре приглашение на конференцию под названием "ВИЧ? Не существует!"

Николай приближается ближе и берёт брошюру из рук Елены Владимировны.

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
 Ни СПИД, ни ВИЧ не существует,
 Николай Петрович.

Николай поглядывает то на брошюру, лежащую у него в руке, то на женщину.

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
 У нас проходят научные конференции,
 там и врачи присутствуют и якобы
 "больные". Это доказано - этих
 болезней нет. Я переведу вам аванс,
 как обещала, а вы уж проведите со
 своими рабочими беседу, что если
 они вдруг загуляют и не выполнят
 свои работы в срок, то мало ни им,
 ни вам не покажется.

НИКОЛАЙ
 Я вас понял. Срывов не будет.

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
 Посетите обязательно. Досвидание.

45. ИНТ. КОНФЕРЕНЦ ЗАЛ - ДЕНЬ

Переполненный зал публики. На импровизированной сцене стоят несколько стульев с экспертами. Они дискутируют. Рядом с ними стоят стенды, на которой фамилии учёных, лозунги и статистики. Мы не слышим речи экспертов. Звучит тревожная мелодия. Николай сидит в зале. Он оглядывает людей, слушающих лекцию. Всматривается в их лица.

Это молодые девушки и состоятельные, на вид, мужчины, старики и типичные домохозяйки. Кто-то из них выглядит болезненно, а кто-то неотличим от обычного прохожего. Рядом с Николаем сидит ОЛЬГА(30), необычайно красивая девушка.

Конференция окончена. Кто-то из публики направляется к экспертам, кто-то идёт к выходу из помещения. Николай, ещё сидящий на своём стуле, замечает вновь Ольгу рядом с собой. Она остановилась у своего места, ища что-то в сумочке. Николай порывается с ней познакомиться.

НИКОЛАЙ
(нерешительно))
Привет

Девушка слегка оборачивается к нему.

ОЛЬГА
(улыбчиво)
Привет

НИКОЛАЙ
Меня Николай зовут

ОЛЬГА
(улыбчиво)
Очень приятно. Меня Ольга

НИКОЛАЙ
И мне приятно. Если ты не против, я бы...Хотел задать тебе пару вопросов.

ОЛЬГА
(Улыбчиво)
Странный ты, Николай. Ну задавай

НИКОЛАЙ
Прости за вопрос, но...у тебя ВИЧ?

ОЛЬГА
-Да, Николай, лет 8 уже.

НИКОЛАЙ
И как это?

ОЛЬГА
Жить с ВИЧ?

Ольга, достав из сумочки телефон, садится на свой стул, не прерывая разговор с Николаем

НИКОЛАЙ
Да

ОЛЬГА

Уже обычно. Принимаю вовремя
лекарство, живу свою жизнь.

НИКОЛАЙ

Одна?

ОЛЬГА

Была замужем. Муж умер года два
назад. Не верил, что у него ВИЧ,
таблетки не принимал. А ты здесь
какими судьбами? Когда поставили
диагноз?

НИКОЛАЙ

Нет, нет, мне не ставили никакой
диагноз. Я забрёл сюда просто
поинтересоваться.

ОЛЬГА

-Странный ты, Николай... Не
договариваешь.

НИКОЛАЙ

Нет, серьёзно, мне посоветовали
сюда прийти, послушать. У меня у
подчинённого брат умер от СПИД'а, а
кто-то говорит, что болезни нет
и... а тут какие-то Мантанье,
Дюсберги, Агеев, пцр тесты, ифа,
имунноблот, клетки, а ВИЧ внедрили
американцы... И тут же я думал про
брата своего рабочего. Ведь он от
чего то умер, а его не спасли.
Странно все это... Я решил
заглянуть, поинтересоваться у
людей, которые живут с этим
диагнозом.

ОЛЬГА

Да ты диссидент Николай... Не
будешь принимать лекарство, также
умрёшь как и мой муж.

Ольга берёт телефон в руки и явно что-то ищет в интернете.

НИКОЛАЙ

Ещё раз, у меня нет ВИЧ. Да, я и не
сдавал на этот ВИЧ никогда, я просто
из интереса

ОЛЬГА

Скажи мне свою фамилию Николай

НИКОЛАЙ

Да пожалуйста, Петров Николай
Петрович. А зачем тебе моя фамилия?

Ольга что-то торопясь набирает в телефоне

ОЛЬГА

У тебя были половые связи без презервативов?

НИКОЛАЙ

Ну, были.

ОЛЬГА

А партнёров было много?

НИКОЛАЙ

Затрудняюсь сказать

ОЛЬГА

Значит много...

НИКОЛАЙ

Что ты делаешь?

ОЛЬГА

Я записала тебя, Петров Николай Петрович.

НИКОЛАЙ

Что?

ОЛЬГА

Тебе нужно будет обратиться в СПИД центр, сдать анализы, если ещё это не сделал и смириться со своим диагнозом.

НИКОЛАЙ

Да я ничем не болею. Зачем мне куда-то обращаться? Что значит записала?

ОЛЬГА

Не перестанешь верить диссидентам, умрёшь. Принимай лекарства... Всего тебе доброго

Ольга резко встаёт и уходит, минуя узко поставленные стулья, направляясь к выходу.

Николай остаётся сидеть в одиночестве в просторном опустевшем зале. Он продолжительно смотрит на стенды, оставшиеся на импровизированной сцене и пустые стулья, на которых сидели эксперты.

J CUT

ДОЧЬ (ГЗК)

Мама! Мама пришла! Мама!

46. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ. ГОСТЕВОЙ КОРИДОР – ВЕЧЕР

Дочь изо всех сил бежит по гостевому коридору к входной двери. Множество раз звучит дверной звонок. У девочки запачканы уголки губ шоколадом

47. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ. КУХНЯ – ВЕЧЕР

Николай сидит за столом. Он ест. Он прокалывает вилкой поджаристую корочку яичницы

ЛЮДМИЛА
(из коридора)
Привет! Ты почему такая чумазая?

В кухню входит Дочь и Людмила. Людмила упорно оттирает пальцем следы шоколада, отпечатанные на уголках губ дочери. Николай с улыбкой наблюдает за семейной суетой.

ЛЮДМИЛА
Ты опять конфет объелась? Сколько раз я говорила?

ДОЧЬ
(обидчиво)
Мне папа купил! Разрешил кушать.

ЛЮДМИЛА
Всё понятно, беги ка в комнату...

Оттерев губы дочери от шоколада, Людмила разворачивает её к выходу из кухни и начинает сверлить взглядом Николая.

ЛЮДМИЛА
Дорогой, ты наказан

НИКОЛАЙ
(Улыбаясь)
За что это?

ЛЮДМИЛА
(Садясь за стол)
Ну ты в своём уме? Зачем ты ей разрешил?

Людмила присаживается за стол. Расслабляет утомившиеся ноги и шею. Николай жуёт.

НИКОЛАЙ
(Жуя)
Что не сделаешь для любимой дочки!
Она попросила, я не отказал. Как дела на работе?

ЛЮДМИЛА

Всё отлично...

(вскакивает со стула и
идёт к кухонному
гарнитуру. Делает себе
чай)

Мне дали отпуск!

НИКОЛАЙ

Звучит хорошо

ЛЮДМИЛА

Так и звучит... Я тут даже тур
присмотрела.

НИКОЛАЙ

Не понял

ЛЮДМИЛА

Вы же ездили без меня на море, в
конце-концов... я хоть отдохну от
вас.

НИКОЛАЙ

Понял. На улице снег лежит, ты на
море. Всё понятно

ЛЮДМИЛА

в Тайланде снег не лежит!

(отпивая чай)

Все купаются и загорают... Ты же не
против?

НИКОЛАЙ

(Задумавшись)

Нет, нет, конечно нет. Ты и не
отдыхала совсем. Съезди, погрейся.

(улыбчиво)

ЛЮДМИЛА

(Садится за стол с чашкой
чая)

Спасибо. С бабушкой Я уже
договорилась. С внучкой посидит...

А тебя куда пристроить я пока не
знаю

(улыбается)

Николай тоже улыбается, встаёт из-за стола, приберая грязную
посуду со стола. Он идёт к раковине, оказываясь спиной к
Людмиле. Людмила смотрит ему в спину.

ЛЮДМИЛА

Ты же без меня здесь гулять не
будешь?

Николай оборачивается на вопрос жены. Он будто бы удивлен вопросом.

БЫСТРЫЙ МОНТАЖ

48. ИНТ. КЛУБ

Николай выпивает шоты один за другим

49. ИНТ. КЛУБ

Николай танцует и веселится в окружении толпы

50. ИНТ. ОФИС

Николай целуясь с НЕЗНАКОМКОЙ вваливается в своей кабинет и сажает её на свой рабочий стол

51. ИНТ. КЛУБ

Николай выпивает шоты один за другим

52. ИНТ. КЛУБ

Николай танцует и веселится в окружении толпы

53. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ. - НОЧЬ

Николай пьяный смотрит на фото жены и дочери

54. ТЕКСТ НА ЭКРАНЕ: СПУСТЯ ДВЕ НЕДЕЛИ

55. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ. СПАЛЬНЯ - НОЧЬ

Николай спит в постели одетый в костюм. Из его брुक доносится рингтон телефонного звонка. Он нехотя просыпается. Нашупывает карман брук, а в нём и телефон. Прислоняет телефон к уху. Прокашливается. Нажимает "Принять звонок". Его глаза почти закрыты.

НИКОЛАЙ

Да...

ЛЮДМИЛА

(телефонный звонок)

Приве-е-ет...Я прилетела...?

Николай тут же просыпается, услышав голос жены и информацию о её прилёте.

НИКОЛАЙ

О! Наконец-то!

ЛЮДМИЛА

(телефонный звонок)

Ты дома?

НИКОЛАЙ

Да, да! Ты в аэропорту? Я скоро буду

ЛЮДМИЛА

(телефонный звонок)

Не нужно...Я уже еду. Просто хотела знать, что ты будешь дома

НИКОЛАЙ

Я дома, да... Жду

Звонок завершается. Николай кладёт руку, держащую телефон на постель. Оглядывает комнату.

56. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ. СПАЛЬНЯ - НОЧЬ

Мы видим, как Николай прибирается в квартире. Он поднимает и торопливо складывает вещи, разбросанные повсюду. Заправляет постель.

57. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ. ВАННАЯ - НОЧЬ

Мы видим как Николай приводит себя в порядок в ванной. Моется, чистит зубы, причёсывается

58. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ. СПАЛЬНЯ - НОЧЬ

Николай накрывает на постели праздничный ужин. Ставит на простыни бутылку вина, фрукты, оливки, сыр.

Николай слышит звук поворота ключей во входной двери. Николай хватает из тарелки одну из оливок и, закинув её в рот, бежит ко входу в спальню. Николай прячется за дверным проёмом.

В спальню заходит Людмила. Она видит праздничный ужин. Николай подкравшись хватает её за талию сзади/сбоку и целует в щёку.

С холодным взглядом Людмила слегка улыбнулась, в ответ на поцелуй, и прошла к зеркалу, стоящему в спальне.

ЛЮДМИЛА

Привет, дорогой, ты всё забавляешься?

НИКОЛАЙ

Да вот, Люсь, решил приготовить,
порадовать тебя.

Людмила поправляет макияж, используя зеркало.

ЛЮДМИЛА

Я хочу с тобой развестись.

НИКОЛАЙ

Что?

(Людмила никак не
реагирует)

Это шутка у тебя такая или? Тебя
может с работы уволили? Или может
будут какие-нибудь другие аргументы
к праздничному ужину?

Людмила, вспыхнув, наконец, будто только сейчас, обращает
внимание на Николая.

ЛЮДМИЛА

Николай, мне всё надоело! Всё
так... Как-то обыденно. Я просто не
хочу с тобой жить!

НИКОЛАЙ

В отпуске надумала, или это пмс?

ЛЮДМИЛА

Я серьезно. Я не шучу.

НИКОЛАЙ

А ты о дочке подумала, дорогая?
Прежде чем... А как же я? Почему?
А любовь до гроба? Мы вместе с
тобой уже 8 лет, у нас не было
ничего, а сейчас! У нас есть всё!
Машина, квартира, одеты, обуты и ты
хочешь просто все перечеркнуть?
Все, что мы с тобой вместе нажили?
Так не бывает.
Ты элишься все-ещё на меня из-за
той девки?

Людмила, усмехнувшись, снова отворачивается от Николая к
зеркалу. Она всматривается в своё отражение

НИКОЛАЙ

Но ты же простила меня! И я тебе
простил, когда поймал тебя с тем
хахалем. Потому, что люблю тебя, и
мне никто больше не нужен.

Люся смотрит в своё отражение, сохраняя молчание. На её щеке
проглядывается скатывающаяся слезинка.

ЛЮДМИЛА
 (Посмотрев на Николая)
 Так бывает. Перечеркнуть. Всё.
 (отворачивается к зеркалу)

Возникает пауза.

ЛЮДМИЛА
 (Поправляя наряд и смотря
 в отражение)
 Дочка останется со мной
 (со смешком)
 и будешь ты теперь "выходным
 папой".

Мы видим лицо Николая крупно

ГЛАВА 2.

59. НАТ. ГОРОДСКОЙ ПАРК - ДЕНЬ

Мы видим лицо Юлии крупно. Лицо Николая. Николай и Юлия
 смотрят друг другу в глаза.

Они держаться за руки.

60. НАТ. РОМАШКОВОЕ ПОЛЕ - ЗАКАТ

Юлия и Николай лежат на ромашковом поле.

НИКОЛАЙ
 Я так рад, что нашёл тебя

61. ИНТ. БОЛЬНИЦА. КОРИДОР - ДЕНЬ

Юлию везут на каталке по больничному коридору.

62. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ - УТРО

Юлия готовит блинчики, стоя у кухонной плиты. Николай
 обнимает её, подкравшись сзади.

63. НАТ. РОМАШКОВОЕ ПОЛЕ - ЗАКАТ

Юлия и Николай лежат на ромашковом поле.

НИКОЛАЙ
 Мне кажется, всё, что было в моей
 жизни до тебя было ошибкой

64. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ – НОЧЬ

Николай и Юлия целуются обнажённые, лёжа в постели.

65. НАТ. ГОРОДСКОЙ ПАРК – ДЕНЬ

Николай и Юлия смеются, влюблённо глядя друг на друга

66. НАТ. РОМАШКОВОЕ ПОЛЕ – ЗАКАТ

Юлия и Николай лежат на ромашковом поле.

НИКОЛАЙ

Я хочу, чтобы ты стала моей женой

ЮЛИЯ

Я согласна

НИКОЛАЙ

Хочу, чтобы ты родила мне сына

Юлия смотрит на Николая влюблёнными глазами

67. ИНТ. БОЛЬНИЦА. КОРИДОР – ДЕНЬ

Юлию везут на каталке по больничному коридору. Её везут двое медбратьев и Николай суетится рядом.

J-CUT

ВРАЧ(ГЗК)

Николай Петрович, здравствуйте.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Да?

ВРАЧ(ГЗК)

Это вас с поликлиники беспокоят, вы не могли бы подъехать к нам и чем скорее тем лучше.

68. ИНТ. БОЛЬНИЦА. КАБИНЕТ – ДЕНЬ

В кабинете четверо человек. Трое врачей в разных частях комнаты стоят и сидят, глядя на Николая, который сидит перед столом, что расположен в центре кабинета. Лица врачей нельзя разглядеть, они в масках.

ВРАЧ 1

Когда мы направили вашу жену на операцию после выявленной патологии невозможности закрепления плода, мы взяли у вас анализы...

Николай смотрит на врача болезненно и настороженно.

ВРАЧ 1

Мы получили результаты...

НИКОЛАЙ

Что за результаты?

ВРАЧ 1

У вас нашли вирус иммунодефицита,
то есть ВИЧ.

Николай пребывает в прострации и смотрит в пустоту

ВРАЧ 1

Но этот анализ может быть
ошибочным. Вам нужно ехать в СПИД
центр и сдать анализы повторно.

НИКОЛАЙ

(Сложно формулирует)

А... У... Жены...

ВРАЧ 1

Извините, Николай Петрович мы не
можем вать ответить.

69. ИНТ.БОЛЬНИЦА. КОРИДОР – ДЕНЬ

Юля сидит около двери в кабинет. Дверь открывается, из
кабинета выходит Николай. Он подавлен и ошарашен.

ВРАЧ 1(ГЗК)

Можем только ответить ей лично. Она
с вами?

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Да... Она в коридоре

Николай смотрит на Юлю продолжительно не произнося ни слова.
Юля напугана.

НИКОЛАЙ

Проходи...Я подожду в машине.

Николай с туманом в глазах двигается по коридору.

70. ИНТ.БОЛЬНИЦА. ЛЕСТНИЧНЫЙ ПРОЛЁТ – ДЕНЬ

Николай шатаясь спускается по лестнице

71. ИНТ. УЛИЦА У БОЛЬНИЦЫ. ПАРКОВКА – ДЕНЬ

Николай в полупьяном бреду идёт к машине

72. ИНТ. МАШИНА НИКОЛАЯ - ДЕНЬ

Николай сидит в машине и истошно кричит.

73. НАТ. ПАРКОВКА - ДЕНЬ

Мы видим машину, что стоит на парковке, а в ней беззвучно истерично кричит Николай.

74. ИНТ. МАШИНА НИКОЛАЯ - ДЕНЬ

Мы видим, как Юля хватается Николая за плечи, за лицо, за руки. У Николая истерика.

ЮЛЯ

Что сказали тебе врачи?!

НИКОЛАЙ

У меня ВИЧ!

Николай смотрит на Юля, его лицо в слезах.

НИКОЛАЙ

ВИЧ нашли, понимаешь?!

Юля прижимается к плечу Николая, успокаивая его.

ЮЛЯ

Может ошиблись? У меня же не нашли...

НИКОЛАЙ

Они тоже сказали...Нужно сдать анализы снова...В СПИД центре

ЮЛЯ

Поехали.
(Смотря ему в глаза)
Поехали прямо сейчас

75. НАТ. У ВХОДА В СПИД. ЦЕНТР - ДЕНЬ

Николай дёргает ручку входной двери в СПИД центр. Он опечаленный и озлобленный возвращается к машине, рядом с которой стоит Юля и ждёт.

76. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. КАРИДОР. ВНЕШНИЙ БАЛКОН - НОЧЬ

Николай стоит на открытом внешнем балконе в одиночестве. Он смотрит вниз. До земли очень высоко. Он думает о самоубийстве. Мы видим его лицо крупно.

77. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. ВАННАЯ - НОЧЬ

Лицо Николая крупно. Он стоит перед зеркалом в ванной обнажённый по турс. Он смотрит в глаза своему отражению.

78. ИНТ. НИГДЕ - БЕЗВРЕМЯ

Мы видим на чёрном фоне лица девушек. Одно лицо сменяет другое. Пятеро девушек. После появления лица, мы видим лицо Николая в отражении. Выражения лиц у девушек заигрывающие. Среди лиц, мы видим лицо бывшей жены Николая Людмилы.

79. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. СПАЛЬНЯ - НОЧЬ

Николая лежит на боку. Рядом лежит Юля. Она спит, а у Николая открыты глаза.

80. ИНТ. БОЛЬНИЦА. ОПЕРАЦИОННАЯ - ДЕНЬ. ВОСПОМИНАНИЕ

Николай лежит на операционном столе. Ему проводят операцию на голове. Его глаза закрыты.

Мы видим окровавленные врачебные инструменты.

81. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. СПАЛЬНЯ - НОЧЬ

Мы видим лицо Николая. Его глаза открыты. Он погружен в воспоминания

82. НАТ. ПЕРЕУЛОК. - ДЕНЬ. ВОСПОМИНАНИЕ

Молодой Николай(23) избивает худощавого Парня(20) в переулке. И лицо Николая, и лицо Парня в крови. Кровь брызжет изо рта Парня после удара Николая.

83. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. СПАЛЬНЯ - НОЧЬ

Николая лежит на боку. Рядом лежит Юля. Она спит, а у Николая открыты глаза. Николай переворачивается на спину.

J-CUT

ЮЛЯ (ГЗК)

Меня зовут Юлия...Мы с мужем не наркоманы, в двести тысяч первом году мужу проделана операция...

84. ИНТ. КОНФЕРЕНЦ ЗАЛ - ДЕНЬ

Люди сидят на стульях, что поставлены в круг. Все молчат. Говорит Юля, а рядом с ней сидит Николай. Он подавлен.

ЮЛЯ (ГЗК)

...была вставлена пластина с применением палакос с гентамицином шесть на шесть в области височной части. В мае этого года ему поставили ВИЧ, в этот период он проболел гриппом и у него болела голова в области оперируемого участка. Срок эксплуатации пластины 20 лет. С инвалидности его сняли в 2003 году и он больше в больнице не показывался, так как его ничего не беспокоило. Спасибо.

ОЛЬГА

Здравствуйте, Юлия! Должна вам сказать, что если головной мозг имеет посттравматические повреждения, это может привести к аутоиммунным реакциям с повреждением в этих органах. Что и дает нарастание титра антител, а вследствие этого и положительный тест ВИЧ. Лучше если это обследует специалист со знанием дела. Вообще, любые трансплантаты и инородные тела в организме могут давать нарастание антител и положительные результаты тестов, типа ВИЧ- теста

ЮЛИЯ

Большое вам спасибо...

ОЛЬГА

Таких больных с трансплантатами становится всё больше! И никто не знает что с ними делать. Так, что, я думаю, вам понятно откуда ноги растут у ВИЧа!

ЮЛИЯ

Значит есть и другие с похожей проблемой?

ОЛЬГА

Естественно! Когда в крови постоянно циркуируют токсины, они повреждают ткани, и организм вырабатывает какие-то белки в ответ на это.

(ДАЛЬШЕ)

ОЛЬГА (ПРОД.)
 (обращаясь к Николаю)
 Вы не наркоман...Спали с женой, она
 минус, вы плюс. Причину точно нужно
 искать в другом. Не в ВИЧ точно!
 Каждый вирус должен пройти триаду
 коха. Этот вирус не прошел.

НИКОЛАЙ
 Я не понимаю... Зачем кому-то
 губить столько жизней? Зачем
 ставить случайным людям этот
 долбанный ВИЧ?

ОЛЬГА
 Это большие деньги, Николай. На
 каждый вирус, на каждую вакцину
 нужны огромные деньги . И жизнь
 твоя ничего для них не стоит.

85. НАТ. АВТОСТОЯНКА ОКОЛО СПИД ЦЕНТРА - ДЕНЬ

Почти пустая автостоянка.

86. НАТ. У ВХОДА В СПИД ЦЕНТР - ДЕНЬ

Высокое здание , окруженное высоким бетонным забором. Это
 СПИД ЦЕНТР. Николай оценивает величину здания. Он нервничает.
 Рядом с ним стоит Юля.

87. НАТ. СПИД ЦЕНТР. КОРИДОР - ДЕНЬ

Николай и Юля идут по пустому коридору.

88. НАТ. СПИД ЦЕНТР. КОРИДОР. У РЕГИСТРАТУРЫ - ДЕНЬ

Администратор в регистратуре указывает рукой в сторону, в
 которую нужно идти Николаю и Юле. Они направляются в ту
 сторону.

89. НАТ. СПИД ЦЕНТР. КОРИДОР - ДЕНЬ

Юля и Николай сидят у входа в кабинет, в коридоре. У Николая
 вата приложена к изгибу руки. У него взяли кровь. Он,
 переживая, слегка бьётся головой о стену. Ждёт.

Дверь открывается. Николай встаёт и заходит

90. НАТ. СПИД ЦЕНТР. КАБИНЕТ - ДЕНЬ

Николай заходит в кабинет, пытаясь вытащить паспорт из кармана джинс. Его сопровождает в просторном кабинете Лаборантка.

В конце кабинета Николай замечает сидящую у окна рыжеволосую ВРАЧА(40). Она говорит по телефону.

ВРАЧ

Да, Марье Ивановна... Да... Кто? Иванов?... Да ставьте ему ВИЧ и делов тут.

Николай ужасается услышанному и увиденному, отдавая паспорт Лаборантке.

Рыжеволосая Врач неожиданно обращает взгляд на Николая взгляд и со злостью говорит

ВРАЧ

А вы что тут делаете?! А ну вышли вон из кабинета! Там ждите!

91. НАТ. СПИД ЦЕНТР. КОРИДОР - ДЕНЬ

Николай выходит из кабинета. Он встречается взглядом с Юлей. Они молча смотрят друг на друга. Николай встаёт у стены напротив кабинета. Мы видим его лицо. Он потерян.

Дверь в кабинет вновь открывается. Выходит Лаборантка

ЛАБОРАНТКА

Николай Петрович, пройдите за мной в кабинет

92. НАТ. СПИД ЦЕНТР. КАБИНЕТ - ДЕНЬ

Николай входит в кабинет. Внутри не оказывается рыжеволосого Врача, но в за столом сидят двое других врачей. Врач1 и Врач2.

ВРАЧ 1

Присаживайтесь
(кивнув в сторону кушетки)

Николает присаживается.

ВРАЧ 2

Ну, Николай, рассказывайте... С кем спали, принимали ли наркотики, гомосексуализм был ли у вас?

НИКОЛАЙ

Н-Н-нет... Не пробовал... ни наркотики, ни гомосексуализм. Спал с женой...И с первой и со второй проблем не испытывал....Любовницы были. А зачем вы спрашиваете?

ВРАЧ 1

Николай, у вас обнаружили ВИЧ. Мы спрашиваем для того, чтобы выявить очаг заражения. А жена сдавала анализы?

НИКОЛАЙ

Да... У нее отрицательно. Она вон в коридоре стоит... Пригласите ее, да спросите!Что за бред?! Я здоров и нормально себя чувствую! Может это ошибка какая то?

ВРАЧ 2

Николай, мы сейчас выпишем вам анализы, в развернутой форме, вы их сдадите...

НИКОЛАЙ

(Прерывая)

А у меня была операция! Может она плюсует на вашу болезнь?

ВРАЧ 2

(Не обращая внимания на николая)

И все будет видно и ясно. Так же вам нужно пройти вот этот список врачей.

(подвигает к Николаю поближе лист со списком)

Мы ставим вас на учет и теперь это ваша постоянная больница.

ГЛАВА 2.

93. НАТ./ИНТ. АВТОМОБИЛЬ. ТРАССА - ДЕНЬ

Машина Николая едет по опустевшей трассе.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Пролетела неделя, вторая...

94. НАТ./ИНТ. АВТОМОБИЛЬ. ТРАССА - ДЕНЬ

В салоне Николай и Юлия.

НИКОЛАЙ (ГЗК)

За это время мы познакомились со многими в интернете, нашли новых друзей, тех, кто был против. Против лжи ВИЧ.

95. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. СПАЛЬНЯ - ДЕНЬ

Николай в онлайн конференции мило общается с несколькими собеседниками через вэб-камеру.

НИКОЛАЙ (ГЗК)

Люди были с разных городов и стран. Самые разные люди. Нас бьединил диагноз.

96. ИНТ. КОНФЕРЕНЦ ЗАЛ - ДЕНЬ

ВИЧ-дисседенты сидят на стульях, поставленных в круг. Один из сидящий уверенно говорить что-то. Мы его не слышим.

НИКОЛАЙ (ГЗК)

Среди нас были даже ученые, которые доказывали, что ВИЧ не был найден и не был выделен. На этих ученых и опирались ВИЧ диссиденты.

Лица дисседентов крупно. Женщина средних лет, пожилой мужчина, молодая девушка, спортивного телосложения средних лет.

НИКОЛАЙ (ГЗК)

Нас было не много, но мы были уверены в том, что всё не зря.

97. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ - ДЕНЬ

Николай сидит перед компьютером. Мимо проходит Юлия и целует его в макушку. Николай приобнимает её и всматривается в экран монитора. Мы видим переписку с "орком", в которой Николаю пишут оскорбления.

НИКОЛАЙ (ГЗК)

У противоположных нам ортодоксальных групп было больше людей и поддержки. Переписки между Дисами и Орками, как мы их называли, напоминало мне войну миров. И те, и другие презирали друг друга.

Николай откидывается на стуле, оскорблённый и задумавшийся.

НИКОЛАЙ (ГЗК)

Интернет подарил людям возможность открыто ненавидеть друг друга в любое время и дня, и ночи, и на любом расстоянии.

98. ИНТ. СПИД ЦЕНТР. КОРИДОР - ДЕНЬ

Николай и Юлия идут по корридору. У Николая в руке папка с документами. Николай и Юлия заходят в кабинет.

НИКОЛАЙ (ГЗК) (ПРОД.)

Мы шутили, что Орки не умеют спать, ведь они постоянно писали нам в сети. Зачем они делают это? На что они живут? Может им кто-то платит? ВВОЗ? Минздрав? Мировое правительство?

99. ИНТ. СПИД ЦЕНТР. КАБИНЕТ - ДЕНЬ

Николай и Юлия сидят перед столом, за которым сидит ВРАЧ. Юлия держит Николая за руку обеими руками.

ВРАЧ

Николай, ваш диагноз ВИЧ подтвердился. Вот ВИЧ1 и вот ВИЧ 2 положительные.

(протягивает бумагу с результатами Николаю)

у вас вирусная нагрузка пятьдесят тысяч копий и клеток триста шестьдесят.

НИКОЛАЙ

Очень интересно...А откуда он взялся? Вы в курсе что ВИЧ нет? Что его ни кто не выделял? Что это офера века, многие людей про это говорят и пишут.

ЮЛИЯ

(С ухмылкой)

Даже врачи

ВРАЧ

А вы его защищаете, да? Ваш муж может и скрытый наркоман, к примеру! Вы всегда знаете где он и чем занимается?

ЮЛИЯ

(Со злостью)

Я всегда знаю "где он" и "чем занимается"

ВРАЧ

Понятно, что вы читались диссидентских групп и ложной информации. Советую вам не читать и не разговаривать с этими людьми, а лечиться и слушать нормальных врачей

НИКОЛАЙ

Я не стану лечиться тем, что вы назначаете. Мы почитали какие там побочки у ваших препаратов, и умереть от поноса я не хочу!

ВРАЧ

Я так понимаю, с вами бесполезно разговаривать... Я вам еще ни чего не назначала, так как клеток у вас хватает.

Вам просто нужно раз в три месяца сдавать анализы и если они будут плохими, то мне придется назначить терапию, которую вы будете пить всю вашу жизнь!

НИКОЛАЙ

Что вы на меня кричите? Зовите сюда главного врача, раз вы не понимаете по-хорошему! Нет у меня ВИЧ. Ваши анализы не понятны, и как они делаются я тоже не понимаю. Они не эффективны!

Врач берёт телефонную трубку и набирает номер. С самодовольным лицом смотрит на Николая.

ВРАЧ

Ольга Николаевна, тут у меня пациент новый, отрицает все, ругается, хочет вас видеть. Приходите... Да...

Врач кладёт трубку на телефонную станцию. Возникает напряжённое молчание.

В кабинет входит Ольга Николаевна (28) молодая девушка в коротком халате, на высоких каблуках, стройная, белокурая, с белыми волосами под каре.

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

Он?

(указывая пальцем на Николая)

Врач кивает

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА
 (обращаясь к Николаю)
 Вы в своем уме?! Диссиденты долго
 не живут! Они умирают! Если врач
 сказала вам лечиться, то значит
 нужно лечиться. Николай, вы будете
 лечиться или будете умирать?

НИКОЛАЙ
 Ольга Николаевна, я не болен!
 Это ошибка!
 (Вставая с кушетки)

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА
 Всё ясно

Ольга Николаевна демонстративно уходит из кабинета.

100. ИНТ. СПИД ЦЕНТР. КОРИДОР - ДЕНЬ

Николай и Юлия идут по коридору. У Николая в руках бумаги. Они подходят к регистратуре. Николай показывает свой паспорт. Девушка-регистратор забирает его паспорт и через непродолжительное время протягивает ему бумагу. Николай берёт. На бумаге написано Вич 1 - отрицательный, Вич 2 - положительный. Николай с непониманием смотрит на написанное в бланке.

101. НАТ./ИНТ. АВТОМОБИЛЬ. ГОРОДСКИЕ УЛИЦЫ - ДЕНЬ

Николай сидит за рулём, он ведёт машину. На пассажирском сидит Юлия.

НИКОЛАЙ
 (Со злобой)
 Да что за... В СПИД центре
 поставили и вич один, и вич два
 положительные, а в бумаге
 отрицательные! Это уже зацепка...
 что не просто они все напутали, но
 и кто-то намеренно это делает! Мы
 их засудим...

ЮЛИЯ
 Это твоя пластина... Она и плюсует
 и всё. Нужно просто почистить
 кровь. Давай купим пиявки и
 проставим курс.

ЮЛИЯ
 Давай... Я что угодно уже готов
 терпеть...

102. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. КУХНЯ- ВЕЧЕР - ХРОНИКА
(ВИДЕОСЪЁМКА НА ТЕЛЕФОН ВНУТРИ ФИЛЬМА)

Мы видим, как Николай сидит за столом. Он прокалывает палец, чтобы взять кровь и забрать его в колбу. На столе множество Экспресс-Тестов на ВИЧ. Николай опускает тест в колбу со своей кровью. Николай встревоженно ожидает результата.

Вырисовывается одна полоска. Николай победоносно сжимает кулаки.

Николай поворачивается к камере.

НИКОЛАЙ

(В камеру)

Отрицательный...Как и предыдущий.

(К Юле, что стоит за камерой)

Что, ещё один?

ЮЛИЯ

Давай ещё разок

103. ИНТ. РОДДОМ. ПАЛАТА - ДЕНЬ

Мы видим кричащего младенца, но слышим закадровый голос. Младенец лежит на руках у ПОЛИНЫ(26)

НИКОЛАЙ(ГЗК)

В группе орков я наткнулся на историю семьи Маркаловых. Даня родился семнадцатого апреля двестинычи третьего года от ВИЧ-положительной матери - Полины.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

В младенчестве Даня получал профилактику ретровир-сиропом.

Бутылёк с сиропом

104. ИНТ. КВАРТИРА ПОЛИНЫ. ДЕТСКАЯ КОМНАТА - ДЕНЬ

Даня (2) сидит на полу окружённый игрушками.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

А в возрасте год и восемь месяцев Даня был снят с учета. Со слов матери, при обследовании ВИЧ-инфекцию не нашли.

105. НАТ. ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ - ДЕНЬ

Мальчики бегают по полю, играя в футбол. Среди детей Даня(10). Он ведёт мяч и вдруг останавливается, нащупывает живот, слегка корчится от ощущения наступающей боли.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Летом двести тысяч тринадцатого года у Дани возникли боли в животе и температура, а уже осенью мальчик был госпитализирован с подозрением на диабет.

106. ИНТ. БОЛЬНИЦА - ДЕНЬ

Даня сидит на больничной койке и смотрит в окно. Он подходит к окну и смотрит на зелёное дерево, которое колышется листвой от дуновения ветра в солнечный день. У Дани опечаленное и усталое лицо.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Выраженное истощение, кандидоза во рту, признаки поражения головного мозга. Такое состояние требовало исключить диагноз ВИЧ-инфекции, но серологические тесты оказались положительными.

Дане был установлен диагноз ВИЧ-инфекции в стадии СПИД и начато лечение антиретровирусными препаратами.

Даня лежит на койке. У койки стоят МАТЬ (36) и ОТЕЦ (40) МАРКЕЛОВЫ. Мать хватает бутылёк с таблетками, стоящий на столике у койки, и кладёт к себе в сумку. Отец и Мать с заботой и усталостью смотрят на мальчика. Даня закрывает глаза.

НИКОЛАЙ (ПРОД.)

Врачи тяжелое состояние ребенка расценивали как следствие СПИДа. Родителей были уверены, что в болезнях сына виноваты антиретровирусные препараты, поэтому перестали давать ребенку таблетки. Четырнадцатого июня двести тысяч тринадцатого года Дани не стало.

107. ИНТ. СУД. КОРИДОРЕ У ЗАЛА ЗАСЕДАНИЙ - ДЕНЬ

В коридоре сидит Николай. Он нервничает. В руках у него юридические бумаги.

108. ИНТ. СУД. ЗАЛ ЗАСЕДАНИЙ - ДЕНЬ

Николай стоит перед судьёй за стойкой истца. Он переживает. Он говорит речь.

НИКОЛАЙ

Я и моя супруга проходили обследование репродуктивной системы при трудностях в зачатии ребёнка. Анализы требуется сдавать обоим партнёрам. Мы обратились в поликлинику, где нам...Мне... Был поставлен диагноз ВИЧ один и ВИЧ два методом ПЦР, что подтверждается соответствующими документами... Естественно, при таком диагнозе меня тут же поставили на учёт в спид-центр... Находясь в сильнейшей депрессии в результате анализов, я несколько раз порвался покончить жизнь самоубийством...Моя супруга... Никогда не видела меня таким. Она медик по образованию и ей удалось убедить мне сдать анализ на ВИЧ повторно...Она также сдала анализ и он был отрицательным.. Общеизвестный факт, что вич-инфекция передаётся половым путём, во время незащищенного полового акта. Каким образом я могу быть больным вич-инфекцией при том, что моя жена оставалась здоровой? Я попросил ознакомить меня с моей медицинской картой, в ней значились "беспорядочные половые связи" такая формулировка возмутила меня, поскольку везде рукой врача было указано, что у меня один половой партнер... Это моя супруга.

Я благополучный гражданин, работаю на руководящей должности. В настоящее время мы с супругой уже стали родителями. Моей дочери два месяца. Она здорова. Также у меня есть дочь от первого брака и она и её мать также здоровы. Мной было проведено множество экспресс-тестов, указанные тесты широко применяются во всех странах мира и имеют разрешения. Они отрицательные.... Ссылаясь на основании вышеизложенного, прошу суд обязать центр снять меня с диспансерного учёта и взыскать в мою пользу компенсацию морального вреда.

Договорив, Николай идёт к своему стулу. Николай садится.

Судья оглашает своё слово.

СУДЬЯ

В заседании объявляется перерыв.
Ходотайства исца принять и
назначить судебную экспертизу с
выделением вируса ВИЧ в
Новосибирском институте иммунологии
ВЕКТОР.

109. НАТ. ДВОР У ЗДАНИЯ СУДА - ДЕНЬ

Николай выходит из дверей здания суда. Он доволен и направляется к парковке. Вдруг Николая кто-то зовёт из-за спины.

МЕЛЬНИКОВ

Николай Петрович!

Николай оборачивается. Это Мельников.

МЕЛЬНИКОВ

Николай Петрович... зачем вам все это ?

НИКОЛАЙ

Андрей Александрович! А я вот...
хочу спасти мир от вашего заговора.

МЕЛЬНИКОВ

Вы же все равно проиграете

НИКОЛАЙ

Вы уверены? Каким образом? Выделите
у меня вич из крови?

МЕЛЬНИКОВ

Ваш диагноз подтвержден тремя
анализами и этого достаточно, вы
больны и вам нужно лечиться.

НИКОЛАЙ

Я здоров, а вот вы и весь ваш Спид
Центр больны. Алчностью, коррупцией
и обманом

МЕЛЬНИКОВ

Николай Петрович, у нас люди
умирают каждую неделю. К сожалению,
мы не всех можем спасти от смерти.
Вас ещё можно спасти

НИКОЛАЙ

Андрей Александрович! Если вы перестанете травить своими ядами людей, то они не будут умирать и проживут еще дольше. Без вас и вашей помощи. Ваша так сказать кантора, подчиняется ВВОЗУ, который является иностранным агентом и имеет цель уничтожить нас русских любым способом. А вы, Андрей Александрович, за деньги, им в этом способствуете. Я, к слову, уже умирал один раз и быть может Бог дал мне вторую жизнь для того, чтобы я сделал нечто важное в своей жизни.

МЕЛЬНИКОВ

Николай Петрович, не несите чушь. Нами никто не руководят из вне, ни американцы, ни потусторонние силы, ни инопланетяне. Вы умираете и третью жизнь Бог вам и не дать. Вирус реален.

НИКОЛАЙ

Я же вам не говорю, что вируса не существует, я говорю что его не существует у меня. Запрос на экспертизу, а там посмотрим.

Николай отернувшись направляется к машине.

110. ИНТ./НАТ. АВТОМОБИЛЬ. У ЗДАНИЯ СУДА - ДЕНЬ

Николай за рулём. Машина стоит на парковке. Он держит телефон у виска.

НИКОЛАЙ

Привет Максим , у тебя есть телефон Ковех?

МАРКЕЛОВ

Привет, есть , а тебе зачем?

НИКОЛАЙ

Хочу пригласить ее на заседание как специалиста. Мне бы намера Ковех, Агеева, Боровских, Авдюшина.

МАРКЕЛОВ

Ну...Дружище, я номера их, конечно, могу дать, но... Они все вряд-ли станут участвовать в твоём судилище. Даже за вознаграждение... Они на такое не идут

НИКОЛАЙ

Ну ты номера дай, а мы уже разберёмся.

МАРКЕЛОВ

Как скажешь

НИКОЛАЙ

Ну давай

МАРКЕЛОВ

Пока

Николай опускает руку, держащую телефон. Вдруг начинает искать что-то в телефоне и снова прикладывает его к виску.

НИКОЛАЙ

Здравствуйте, Евгений Иванович?

ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ

День добрый, да...

НИКОЛАЙ

Добрый, это Николай... Вы меня может не помните, но вы мне когда-то жизнь спасли. Тут такое дело... Ту пластину, что вы мне поставили, она плюсует на Вич теперь. Можно как то подготовить меня к другой операции и поменять её, может быть?

ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ

Милый вы мой человек, а когда операция то была у нас?

НИКОЛАЙ

Пятнадцать лет назад... примерно

ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ

Вы чтож думаете это вам как запчаст на машине поменять? Вы представляете как это сложно? То что вы еще со мной говорите, вам благодарным быть нужно.

НИКОЛАЙ

Но Евгений Иванович, мне ВИЧ поставили.

ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ

А вы в него верите?

НИКОЛАЙ

Нет... Это пластина выделяет анти-тела в организм.

ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ

Ну и живите дальше! Вам сделана была уникальная операция. За это время у вас все срослось и восстановилось, заново бередить такое никто не станет. Тридцать к семидесяти вероятность выживания. Живите себе дальше, мой дорогой

111. НАТ. У ЗДАНИЯ СПИД-ЦЕНТРА - ДЕНЬ

Николай и Юлия, и Люба стоят у входа и чего-то ждут. Они замечают девушку, идущую к ним. Это Таня (30)

ТАНЯ

Привет!

НИКОЛАЙ

Таня?

ТАНЯ

Я

НИКОЛАЙ

(указывая на себя, а после на Юлию, на Любу)

Николай, Юля, Люба

ТАНЯ

Приятно познакомиться вживую

НИКОЛАЙ

Тоже. Давай сразу к делу. Паспорт у тебя?

ТАНЯ

Взяла.

НИКОЛАЙ

Ну всё. Сейчас ты Таня возмешь талончик на кровь у спидошника и в коридоре передашь Любе, а в процедурный уже зайдет она.

ТАНЯ

(Юморно)

И получит плюс!

НИКОЛАЙ

Всё может быть

ТАНЯ

Слушай, я для своих на всё согласна, только зачем весь этот цирк? Ты так и необъяснил

НИКОЛАЙ

Для суда. Имуноблот минусам не проводят так, как он не показывает вирусную нагрузку и клетки сд четыре. Это они так утверждают. Они иммуноблот то вообще похоже не делают

Потому, что у меня в анализах результат иммуноблота сразу следующим числом после ифа, а его так быстро не делают. А тут на тебе. Так мы и докажем, что все их тесты туфта. Люба, она мой адвокат, кстати, в суде и выложит твою справку с этими анализами. Что как так то? Минус и тут имуноблот показывает. Да и тебе будет интересно, какие данные они поставят после тех что у тебя есть, но не по твоей крови.

ТАНЯ

Именно иммуноблот просить сделать?

НИКОЛАЙ

Да

ЮЛИЯ

Передашь Любе направление в туалете, там камер нет.

Люба и Таня уходят к входу в центр.

Николай замечает, как вереница людей идёт к дому СПИД-центра медленным шагом и выходит с пакетами, набитыми какими то лекарствами.

Телефон николая раздаётся звонком.

Он берёт телефон, на экране он видит "Маша Консультант" и прикладывает его к виску.

ЮЛИЯ

Я буду в машине

Юлия целует в щёку Николая и уходит.

НИКОЛАЙ

Ало

МАША КОНСУЛЬТАНТ

Привет! Как жизнь? Куда пропал? Как дела?

НИКОЛАЙ

(с ухмылкой)

А вы поди похоронили уже?

Николай наблюдает за вереницей людей, приходящей в СПИД-ЦЕНТР.

МАША КОНСУЛЬТАНТ

Кто, я? И не собиралась! Живи Бога ради. Тебя просто в сети неделю не было

НИКОЛАЙ

А я в больнице лежу. Пять клеток показало.

МАША КОНСУЛЬТАНТ

Хреново... А че в больнице? Заболел?

НИКОЛАЙ

Да... Походу скоро всё.

МАША КОНСУЛЬТАНТ

Да ты че... с ума сошел чтоли? Чего ерунду-то несешь? Ты реально про пять клеток? Или ты юморишь опять. С такими вещами не шутят.

НИКОЛАЙ

Так какие шутки. Там букет болячек.

МАША КОНСУЛЬТАНТ

Ну я серьезно Николай, блин.... Не ошибись.

НИКОЛАЙ

В смысле?

МАША КОНСУЛЬТАНТ

Если у тебя реально 5 клеток, то ты одной ногой в могиле стоишь.

НИКОЛАЙ

Ну, что ж теперь.

Николай видит, как к центральному входу подъезжает воронок.

МАША КОНСУЛЬТАНТ

Ты знаешь о чем я! Тебе же есть ради чего жить.

НИКОЛАЙ

А не поздно?

МАША КОНСУЛЬТАНТ

Шанс есть всегда! Помнишь Андрея Неважно? Он с тремя клетками выкарабкался.

НИКОЛАЙ

Ммм...

Из воронка по-одному выводят заключенных, в сопровождении конвоя. Николай это видит.

МАША КОНСУЛЬТАНТ

Как тебя там лечат то? Теру дают или отказался?

НИКОЛАЙ

Отказался

МАША КОНСУЛЬТАНТ

Почему?!

НИКОЛАЙ

Не буду я эти яды глотать... От них тол дерьмово себя чувствуешь

МАША КОНСУЛЬТАНТ

Зачем ты это делаешь... За идею? Ну у тебя же дочь растет. Дом не доделан. Жена... Ну для чего? Неужели ты сам не понял еще ничего?

НИКОЛАЙ

Потому, что у меня дом не достроен я должен яд принимать?

Эков проводят в СПИД-Центр колонной.

МАША КОНСУЛЬТАНТ

Какие, блин, яды? Ты же умрешь. Ты это осознаешь или нет? Моя сестра с одной клеткой и то все поняла уже. Ты то почему такой не пробиваемый.

НИКОЛАЙ

Она жива?

МАША КОНСУЛЬТАНТ

Умерла... Умерла БЕЗ ТЕРАПИИ.

НИКОЛАЙ

Думаешь яды бы ее спасли?

МАША КОНСУЛЬТАНТ
С одной клеткой вряд-ли. Это выбор,
Коля...

Николай видит, как в одиночестве у воронка стоит конвоир и лузгает семечки.

МАША КОНСУЛЬТАНТ
Помнишь Софию из группы?

НИКОЛАЙ
У которой Матвейка?

МАША КОНСУЛЬТАНТ
Да, она...Нет больше Матвейки...Пей
теру, если не дурак.

Мария бросает трубку. Николай убирает от виска телефон и идёт к воронку.

КОНВОИР1(40) стоит у машины и щелкает семечки. Николай направляется к нему

НИКОЛАЙ
Добрый день. Прикурить не будет?

КОНВОИР1
Не курю и тебе не советую

НИКОЛАЙ
(Взглядом указывая на
воронок)
Лечить привезли?

КОНВОИР1
Да за таблетками... За их едой. . .
Только вот зря сюда матаемся,
бензин жгем, время теряем, а они
таблеток наберут , а пить их не
пьют

НИКОЛАЙ
А чего не пьют?

КОНВОИР1
Отказываются

НИКОЛАЙ
(С улыбкой)
Ну так возможно знают, что ВИЧ не
существует.

КОНВОИР1
Хм...Существует, еще как
существует. Дожнут пачками без этих
таблеток, а мы потом хорони их...
(ДАЛЬШЕ)

КОНВОИР1 (ПРОД.)

У них мода пошла, довести себя до
СПИДа, чтоб потом их комиссовали
домой с зоны. Но не всем удается
потом обратно на ноги встать.
Процентами десяти, не больше. Как
мухи дохнут... Так, что ты не
смотри там эти интернеты. Мы тут
вот, с фактами работаем. Короче,
если болен, лечись

НИКОЛАЙ

(С улыбкой)

Да я здоров, спасибо

КОНВОИР1

Как скажешь

Николай удаляется и направляется к машине. Оглядывается, уже почти подойдя к машине, и видит, как из центра выходит два конвоира и три зека с полными пакетами таблеток.

КОНВОИР2

(Подталкивая одного из
зеков)

Быстрее шевелись поскуда!

Зек теряет равновесие и падает, просыпая всё содержимое пакета на асфальт.

КОНВОИР2

Ну че ты лег?! Собирай быстрее свою
еду! Шевелись!

Зек ползает по асфальту и собирает таблетки.

Во время этой сцены из Центра выходит Таня и Люба. Николай видит её и садится в машину.

Таня замечает происходящее, фыркает в сторону зеков и еле слышно произносит

ТАНЯ

Чтоб вы своими ядами подавились

112. ИНТ./НАТ. АВТОМОБИЛЬ. ПАРКОВКА У СПИД-ЦЕНТРА.

В автомобиль, на задние сидения, садятся Люба и Таня.

НИКОЛАЙ

Ну что? Получилось? Или наша
операция Ы провалена?

ТАНЯ
 (Смешливо)
 Нет, все хорошо. Через десять дней
 забираем результаты.

ЛЮБА
 Они даже не заметили отличий, я в
 шоке, просто тупо взяли паспорт,
 посмотрели, и сказали "Танечка
 проходите"

Юлия и Николай смеются

113. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. СПАЛЬНЯ - ВЕЧЕР

Пиявка ползёт по спине Николая. Она присасывается к коже
 спины Николая. Николай морщится от боли издавая негромкий
 истощный звук. Он лежит на постели, рядом с ним сидит Юлия и
 кладём ему пиявок на спину.

ЮЛИЯ
 (Заботливо)
 Только сначала больно, потом
 перестанешь чувствовать

НИКОЛАЙ
 (Стиснув зубы)
 Надеюсь

ЮЛИЯ
 (Кладя новую пиявку)
 Я хочу с Дашей поехать к маме на
 днях... немного отдохнуть

НИКОЛАЙ
 Надолго?

ЮЛИЯ
 Не знаю... Может на пару недель.
 Давно ее не видела и мама внучку
 ещё тоже...
 (Подтирает кровь со спины)
 Суды, войны с орками...Нужно
 немного прочистить голову

НИКОЛАЙ
 Я тогда пока съезжу, повидаюсь с
 нашими. Маркелов давно звал
 повидаться. Он же мне номер Ковек
 дал...

ЮЛИЯ
 Ответила?

НИКОЛАЙ

Да...Пожилала удачи. На суд не
приедет...График

Юлия наклоняется к Николаю, ложится рядом и целует его в губы

ЮЛИЯ

Нам никто и не нужен...Ты со всем
справишься

Слышится звонок в дверь.

Николай и Юлия неохотно прерывают поцелуй. Они лежат лицом друг к другу и влюблённо смотрят друг другу в глаза

НИКОЛАЙ

А уже совсем не больно

ЮЛИЯ

Я открою

114. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. КОРИДОР - ВЕЧЕР

Юлия идёт к входной двери. Слышится ещё один звонок. Юлия открывает дверь.

В дверном проёме стоят КОНСУЛЬТАНТЫ. Трое женщин средних лет с видом докторов.

ЮЛИАНА ПЕТРОВНА

(Вежливо)

Можем мы увидеть Николая Петровича

ЮЛИЯ

А вы кто?

ЮЛИАНА ПЕТРОВНА

Мы из СПИД-Центра. Консультанты.
Можно пройти? Мы хотим с вами
поговорить.

Николай выходит в коридор, натягивая футболку.

НИКОЛАЙ

Юленька, кто там?

ЮЛИЯ

Консультанты

НИКОЛАЙ

(Ехидно, возмущённо)

Раньше звонили, теперь домой
приходите. Что за забота у вас
такая? Зарплату повысили? Теперь к
каждому больному ходите?

(ДАЛЬШЕ)

НИКОЛАЙ (ПРОД.)

Еще и вечером. Может на работу меня к себе возьмете? Я тоже с вами ходить буду.

ЮЛИАНА ПЕТРОВНА

Николай Петрович, мы не надолго. Мы просто поговорим.

НИКОЛАЙ

Ну проходите... на кухню.

115. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. КУХНЯ – ВЕЧЕР

Николай проходит в кухню. За ним трое Консультантов. Николай открывает шкафчик кухонного гарнитура, достаёт чайный пакетик и из другого шкафчика кружку. Делает чай.

Консультанты стоят в дверном проёме.

НИКОЛАЙ

(Слегка обернувшись на них)

Вы присаживайтесь, я вас внимательно.

Консультанты присаживаются за стол. Николай поворачивается к ним и остаётся стоять, опершись на столешницу.

ЕЛЕНА

Николай, зачем тебе это? Ведь даже если кто-то и возьмётся для тебя вирус твой выделить – ты ж все равно не поверишь, что это он. Скажешь, что подстава или это как вы там говорите – клеточный мусор и "бла бла бла". Главное, что мы знаем – нагрузочка у тебя высоченная, а значит спидик тебе уже всю "улыбается и машет". Давай, дерзай, испытай миллион эмоций как это – подышать от СПИДа. Тебе ведь так плохо станет наверное и в СПИД центр идти будет стремно, тебя ж там все знают. Представь их эмоции, когда ты им сдашься.

Николай отхлёбывает чай, слушая монологи

ЮЛИАНА ПЕТРОВНА

Во-первых, диагноз ставят по определенным критериям, а не так, как считает нужным пациент.

(ДАЛЬШЕ)

ЮЛИАНА ПЕТРОВНА (ПРОД.)

Для ВИЧ-инфекции критерии и алгоритм постановки диагноза четко, пошагово прописаны в санитарных правилах. Критериев таких три: результаты лабораторных исследований, результаты эпидемиологического расследования и клинические проявления. Когда это проводят...

НИКОЛАЙ

(Прерывая Юлиану Петровну и обращаясь к ней)

Не проводят. Извините, как вас?

ЮЛИАНА ПЕТРОВНА

Юлиана Петровна

НИКОЛАЙ

Приятно. Юлиана Петровна, а на счет себя, я давно все решил. Спасибо за заботу и переживание, но мой случай другой. А какой врач, тем более спидолог, признает свою ошибку, да? А они доказаны и они есть. Правда доказаны не на листе бумаги. Должна быть экспертиза. Это нарушение прав человека на защиту в суде. Пусть создадут. Не надо ни чего выделять. И без этого будет результат.

(К Елене)

А вас как зовут?

ЕЛЕНА

Елена

НИКОЛАЙ (ПРОД.)

Елена, когда существует приписка анализов а так же покрывание виновной стороны, тут эти анализы можно даже не учитывать. Считаю что их нет. А вот будет независимая экспертиза, то сразу все встанет на свои места. Тогда и будут бояться УК РФ.

ЕЛЕНА

Николай, это в Тюмени не проводятся, а в федеральном РЦСМЭ. Ваш же документ.

Елена достаёт из сумки бумагу и демонстративно её показывает Николаю.

СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА
Слушайте, Николай, Вы так до СПИДа
досутяжничааетесь

НИКОЛАЙ
А что вы так переживатьте. Ну
схороните меня на моей родине. Там
бесплатно.

НИКОЛАЙ
(С сочувствием)
Если честно, просто дочку Вашу
жаль. У детей должны быть мамы и
папы.

НИКОЛАЙ
А меня вам не жаль? Ведь ошибочный
диагноз! Такое бывает. И приписки
тоже. Как быть нам? Почему
диссиденты у вас все, кто хотя бы
засомнивался в факте заражения?

СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА
Честно? Трудно жалеть человека,
который прет танком в могилу.
Застряли вы в фазе отрицания, а
время работает против вас.

НИКОЛАЙ
Ну не могут девять тестов
минусовать в разное время года,
месяца, дня. Производитель это
потверждает.

ЕЛЕНА
(Вклиниваясь в разговор)
Особенности эксплуатации тестов
уточняют в прилагаемой инструкции и
строго ей следуют. Вы Николай,
насколько нам известно, не
выдерживали нужное время экспозиции
- поэтому и результат у него
"отрицательный". Специфичность
тестов порядка девяноста девяти
процентов

НИКОЛАЙ
Елена, я его делал СЕМЬ раз и по
разному. Если тест сделать
неправильно, то и полоска
появляется одна, но с другой
стороны

ЮЛИАНА ПЕТРОВНА

Николай прекрати... имея почти миллион ВН, доказывать, что ВИЧ-инфекции у тебя нет... Как говорится, дурак ты и не лечишься. Кому и чего доказать хочешь? Помрешь ведь не за грош, а тебя в тираж спишут твои "соратники" – диссиденты, переплюнут, переступят и дальше пойдут, делая вид, что не было тебя и не знали они такого никогда. Неужели ты сам не видишь – что так они поступают всё время? Уже десятки только выявленных смертей в ваших группках от "несуществующего" вируса – и каждый раз одно и то же. Семью свою пожалей.

НИКОЛАЙ

(Отхлёбывая снова чай)

В общем, вы меня не убедили. Скоро будет апиляционный суд и там все узнаем. А вам я желаю хорошего вечера. До свиданья. Устал я, что то от вас тут.

Консультанты, выдержав небольшую немую паузу, встают и выходят в коридор.

116. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. КОРИДОР – ВЕЧЕР

Консультанты одеваются и обувуются. В коридор выходит Юлия с едва проснувшимся ребёнком на руках. Консультанты видят ребёнка, с печалью на лицах выходят из квартиры. Юлиана Петровна, выходя оборачивается на готовящегося закрыть за ней дверь Николая.

ЮЛИАНА ПЕТРОВНА

Зря ты так... Дисы умираю. Я специально прелетела, на тебя посмотреть... на этот уникальный случай. Не будь дисом. Подумай о них.

Юлиана Петровна бросает взгляд на Юлию стоящую с ребёнком. Николай оборачивается на них и возвращает взгляд к Юлиане Петровне.

ЮЛИАНА ПЕТРОВНА

Удачи.

Николай молча стоит в дверном проеме и взглядом провожает консультантов, которые спускаются по лестнице.

117. ИНТ. КОРИДОР СПИД-ЦЕНТРА - СОН

Николай идёт по безлюдному коридору Спид центра. Он оглядывается, видит как за ним бегут трое охранников. Открыв первую попавшуюся дверь кабинета Николай бросает в кабинет гранату и разбежавшись прыгает на пол. За спиной Николая звучат взрывы. Виднеется дым, осколки и куски стен падают рядом с ним. Николай переворачивается на спину. С потолка на него просачивается и капает кровь. В глубине коридора Николаем замечает силуэт. Николай приподнимается и видит главному врачу Ольгу. Она стоит все в той же кородкой юбке и пальцем подманивает его ехидно улыбаясь

ОЛЬГА

Ты умрешь диссидет...

Николая пугают её слова. Он встаёт.

ОЛЬГА

Слишком поздно...

ОЛЬГА

Ольга поднимает правую руку, в пальцах её зажат экспресс-тест на ВИЧ, на котором виднеется две полоски. Николай ощупывает пояс и достаёт из кабуры, что висит у него на поясе, пистолет. Николай делает шаг по коридору и ещё один, шаги стоновитя все быстрее и быстрее. Николай вытягивает руку, что держит пистолет, целясь в неё.

НИКОЛАЙ

(Крик)

А-А-А-А-А-А!

Слышится оглушающий шум.

118. ИНТ.КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ - УТРО

Звучит звонок мобильного телефона. Николай просыпается с отдышкой, в одиночестве в постели. В квартире очень тихо, слышно только звонок телефона.

Николай тянется за телефоном, справляясь со сбившимся дыханием и насморком, видит, на экране высветилось ПОЛИНА.

Николай прикладывает телефон к виску.

НИКОЛАЙ

Ла, слушаю тебя Поля, привет.

ПОЛИНА

Доброе утро, Николай. Не отвлекаю?

НИКОЛАЙ

Нет, все хорошо, только проснулся.

ПОЛИНА

Ого ты поспать! Люди уже работают во всю, или ты заболел?

НИКОЛАЙ

Небольшая простуда

ПОЛИНА

У нас сегодня вечер встречи в группе, ты не хочешь придти? Познакомлю тебя с людьми, которые тоже плюсики.

НИКОЛАЙ

Можно... почему бы и нет. Когда встречаетесь?

ПОЛИНА

В шесть. У одного из плюсиков, Вовы. В частном доме. Адрес напишу чуть позже

НИКОЛАЙ

Хорошо, Поль. Выходит, до встречи?

ПОЛИНА

До встречи

Связь обрывается. Николай остаётся лежать в постели. В квартире абсолютно тихо.

119. ИНТ. ОФИС. КАБИНЕТ НИКОЛАЯ - ДЕНЬ

Николай заходит в свой кабинет. Садится за стол. В офисе также тихо. Николай оглядывает свой кабинет.

120. ИНТ. ОФИС. ПОМЕЩЕНИЕ ПЕРСОНАЛА - ДЕНЬ

Николай делает себе кофе с молоком.

Насыпает рассыпной кофе в кружку, наливает кипятка, добавляет молока. Пьёт в опустевшем офисе.

121. ИНТ./НАТ. АВТОМОБИЛЬ. ЧАСТНЫЕ УЧАСТКИ - ВЕЧЕРЕЕТ.

Николай проезжает мимо домов на небольшой скорости, высматривая нужный номер дома. Вдруг Николай слышит шум в ушах на высоких частотах. Морщится. Закрывает глаза. Шум постепенно проходит. Николай открывает глаза. Он напуган. Глубоко дышит. Слышит музыку, доносящуюся за забором одного из домов.

122. НАТ. У ДОМА ДИССА – ВЕЧЕРЕЕТ

Николай подходит к забору. Слышится музыка. Николай открывает калитку. Входит на территорию участка дома.

123. НАТ. ДОМ ДИССА. ТЕРРИТОРИЯ УЧАСТКА ДОМА – ВЕЧЕРЕЕТ

Николай входит на территорию. Его встречает Полина. Они приобнимаются. Полина ведёт Николая к беседке.

Семь человек среднего возраста занимают места в большой беседкой, стоящей у дома. Кто-то сидит, как парочка, кто-то один. Перед беседкой стоит мангал, а за ним стоит ВОВА и жарит мясо. Люди смеются. Николай подходит к беседке в сопровождении Полины.

НИКОЛАЙ
(Перекрикивая музыку)
Здравствуйте всем!

Музыку делают тише

ПОЛИНА
Это Николай! Я вам про него
рассказывала.

БОРЯ
Давно у тебя ВИЧ, Коль?

Боря сидит, приобняв Лору.

НИКОЛАЙ
Поставили недавно, но это ошибка.

ЛОРА
(С улыбкой)
Мы тут все ошибка

Остальные также заулыбались.

ЛОРА
Ты не переживай, будешь пить
терапию и будешь жить. Мы вот
смотри как все хороши. А Леха вон
вообще теру с пивом ест. И
нормально.
(указывая взглядом на
Леху)

Леха вальяжно сидит напротив неё

ЛЕХА
С водкой и с виски! С каким
пивом, ты когда меня видела?

Все смеются

НИКОЛАЙ

(Посмеиваясь со всеми "за
компанию")

Да, да, но я то не болен. Это какая
то ошибка, у меня и тесты с
минусом, и жена и ребенок минусы.

Нависает молчание.

Юля, сидящая на краю беседки, с отвращением смотрит на
Николая.

Аня, сидящая на ступеньках дома, за спиной Николая отрывается
от своего смартфона

АНЯ

Ооо... да ты дис.

Николай оборачивается к ней

АНЯ

Ну, ну... Мы все тут ангелы.
Ничего, мы тоже через это прошли.
Только вот смогли вовремя понять...
а кто-то не смог. Пей таблетки и
будет тебе счастье

Аня снова возвращает взгляд в смартфон, договорив

ПОЛИНА

Так. Ребят, перестаньте, Коле и так
тяжело сейчас. Вспомните себя.
Давайте не будем подкалывать.
Человек новый.

(К Коле)

Не обращай внимания. Это у них
такие шутки. Они со всеми так.

НИКОЛАЙ

Зачем ты меня сюда привела?

Юля встаёт со своего места и идёт в дом

ЮЛЯ

(Вставая)

Ненавижу Дисов... чтоб они все
сдохли

Юля хлопает за собой дверь. Музыка выключают.

АНЯ

(Тяжело вздохнув и снова
оторвавшись от экрана
смартфона)

У нее муж умер. Не верил в ВИЧ. Как
она только его не уговаривала.

(ДАЛЬШЕ)

АНЯ (ПРОД.)

Ни в какую. Таблетки не пил,
агитировал. А был такой хороший
парень. Стихи писал, музыку. Димой
звали... Последнее что для нее
оставил так это песню.... Послушай.

Аня включает песню на телефоне и под ритм песни довольно качает головой, будто с издёвкой над Николаем.

НИКОЛАЙ

Извини, Польша, я вижу мне здесь не
рады. Поеду я. Не провожай.

Николай уходит к калитке под звучащую песню.

Николай садится в машину. Заводит машину. Смотрит на дом.
Разворачивается и уезжает из того места. Всё это время звучит
песня.

124. ИНТ. СУДЕБНЫЙ ЗАЛ - ДЕНЬ

Николай сидит в зале. Рядом с ним сидит Адвокат.

СЕКРЕТАРЬ СУДА

Встать, суд идет

Весь зал встаёт.

Судья подходит к своему столу.

СУДЬЯ

(Остановившись у своего
стула)

Прошу садиться

Николай садится на своё место. Мы видим то Судью, то Николая.
Николай явно нервничает.

СУДЬЯ

Так, как Вектор отказался выделять
ВИЧ с крови Николая Петровича, в
связи с невозможность это сделать
по техническим причинам, а именно
отсутствия оборудования для данной
процедуре, суд не может дать
заключение болел истец ВИЧ или нет.
Тем более, суд не обладает знаниями
в области медицины. То есть,
необходимы независимые эксперты
обладающими такими знаниями. Есть
ли у кого-либо предложения по этому
поводу?

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(вставая со стула)

Уважаемый суд, у нас за дверью стоит специалист в данной области, врач-инфекционист обласной больницы. Так уж случилось, что мы вместе ехали на совещание и она решила меня подождать. Могу я пригласить её?

СУДЬЯ

Приглашайте.

НИКОЛАЙ

(Встав со стула)

Уважаемый суд, я протестую! Человек который стоит в коридоре не может быть инспертом! Это заинтересованное лицо.

СУДЬЯ

Увы, истец, других у нас нет. Вы нам никого не рекомендуете, давайте же послушаем хотя бы какого-нибудь специалиста. Пусть заходит.

Николай садится. Он встревожен.

Перед Судьей и публикой стоит Марина Ивановна.

МАРИНА ИВАНОВНА

Уважаемый суд, я - Федорович Марина Ивановна, врач инфекционист широкого профиля как по туберкулезу, гепатиту, так и по ВИЧ инфекции...Эмм...Уважаемый суд, при постановки трех разных диагнозов ИФА, ПЦР, Имуноблотинг, пацеент ститается болен. Ошибка здесь исключена.

АДВОКАТ

(Поднимаясь со стула)

Я хочу задать вопрос Марьи Ивановне

СУДЬЯ

Задавайте

АДВОКАТ

Скажите, Марья Ивановна, как объяснить тот факт, что у исца имеются 5 тестов с минусом, жена у него с минусом и родила здорового ребенка с минусом, если сторона ответчика утверждает что заражение произошло половым путем?

МАРИНА ИВАНОВНА

Ну...Во-первых, мы не знаем как и когда, и где, и кто делал эти тесты и правильно ли их делал... Жену свою он мог и не заразить, при очень маленькой вирусной нагрузке, и ребенок мог родиться с отрицательным диагнозом... Можно заверить, что это счастливый случай...Эм... Ну, а половым путем заразиться вполне реально...По нему не скажешь, что он что то употребляет, а сейчас идет эпидемия в стране и таких случаев, к сожалению, становится все больше. Вашему исцу нужно обязательно лечится, а не ходить по судам и радоваться, что его семья здорова. У меня все, ваша честь.

СУДЬЯ

Суд удаляется в совещательную комнату.

СЕКРЕТАРЬ СУДА

Прошу всех встать.

Весь зал встаёт.

АДВОКАТ

(Приблизившись к уху
Николая)

Будем подавать апелцию

Николай впадает в задумчивость. Множество мыслей проскальзывают в его глазах. Он абстрагируется от происходящего, длительно смотря в одну точку.

СЕКРЕТАРЬ СУДА

Прошу всех встать!

Николая треплет по плечу Адвокат, пробуждая.

Судья подходит к своему столу.

СУДЬЯ

Именем Российской федерации в иске Петрова Николай Петровича отказать. Решение можно обжаловать в Апеляционной истанции в течении месяца со дня получения решения. Судебное заседание закончено.

125. ИНТ. ЗДАНИЕ СУДА. КОРИДОР - ДЕНЬ

Николай разозлённый выходит из комнаты суда и удаляется от двери по коридору.

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
(окрикивая)
Николай Петрович!

Андрей Александрович догоняет Николая

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Вы все таки приходите к нам, мы назначим вам хорошую терапию, от которых нет побочных. Не болейте. Мы ждем вас.

НИКОЛАЙ
Это еще не конец, Андрей Александрович. Мы обжалуем.

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
(На придыхании)
Нуу... Как хотите. Это ваше право. Обжаловать, лечиться или нет. В любом случае, удачи.

126. НАТ. ПАРКОВКА У ЗДАНИЯ СУДА - ДЕНЬ

Николай идёт к машины. Он подавлен.

127. ИНТ./НАТ. АВТОМОБИЛЬ. ГОРОДСКИЕ УЛИЦЫ - ДЕНЬ

Николай идет мимо городских улиц. Он подавлен. Машина останавливается на светофоре.

Николай расслабленно опускает голову на сидение. Вдруг Николай хватается рукой за затылок. Слышится шум на высоких частотах. Снова. Николай корчится от боли.

БЫСТРЫЙ МОНТАЖ

128. ИНТ. САУНА. СНОВЕДЕНЧЕСКИЙ ТРИП- НОЧЬ

Николай целует одну из девушек в укромном месте.

129. ИНТ. САУНА. СНОВЕДЕНЧЕСКИЙ ТРИП- НОЧЬ

Николай под водой начинает задыхаться и барахтаться

130. ИНТ. САУНА. СНОВЕДЕНЧЕСКИЙ ТРИП- НОЧЬ

Рука Николая ощупывает обнажённое тело девушки

БЫСТРЫЙ МОНТАЖ

131. ИНТ./НАТ. АВТОМОБИЛЬ. ГОРОДСКИЕ УЛИЦЫ - ДЕНЬ

Николай лежит на руле лицом. Он открывает глаза. Он был без сознания. Николай видит, как в окно стучится чья-то рука.

НЕЗНАКОМЕЦ

Эй, мужик! Ты че встал тут?

За окном Незнакомец. Николай медленно поднимает голову, приходя в себя.

НЕЗНАКОМЕЦ

С тобой все хорошо ? Может скорую вызвать?

НИКОЛАЙ

Все нормально... приступ был.

132. ИНТ. КАФЕ - ДЕНЬ

Николай входит в кафе и видит за одним из столиков Максима Маркелова(35). Небольшого роста, худощавый, с легкой небритостью. Пьёт кофе.

Николай подходит к столику. Они жмут руки.

НИКОЛАЙ

(Устало)

Привет, Максим.

МАКСИМ

(приветливо)

Привет, привет Коля.

Николай и Максим садятся.

МАКСИМ

Ну, рассказывай, что там у вас с судом? Получается? Читал, что вы проиграли?

НИКОЛАЙ

(Опуская с досадой глаза в пол)

Да твари они все...Один в поле не воин, понимаешь? Что я могу сделать один против такой большой системы, у которой ноги с Америки растут.

(ДАЛЬШЕ)

НИКОЛАЙ (ПРОД.)

Я же и Ковех, и Агеева звал... В общем всех наших, у которых есть медицинское образование, чтобы как то разговаривать там в суде с этими спидюшниками. Ты был прав, не поехал никто... У всех дела, болезни, работа. Деньги предлагал, не плохие, все равно... Боятся, может...

МАКСИМ

Знакомо, Коль. Знал бы ты сколько мы денег вбухали. И на адвокатов и на юристов, и на врачей. Бесталку. В судах у них тоже все куплено. Мы даже на ТВ из-за этого пошли, а там все вырезали и сняли как им надо. Везде у них есть свой люди. Всюду щупальницы свои запихали.

Вдруг Максим замечает проходящую мимо их столика девушку. Он проводит её взглядом.

МАКСИМ

(Полушёпотом, Николаю)
Смотри, какая идёт, а

Николай без интереса смотрит девушке вслед.

МАКСИМ

(Суетливо)
Так что, Николай, надолго в нашем городке? Может по пивку? Банька и вон ту с собой возмем?

НИКОЛАЙ

Нет. Я тут проездом, решил вот с тобой повидаться, да к твоей Полине, с сыном на могилку съездить, цветы положить

МАКСИМ

(Опечалившись в лице)
Не выйдет, они в другой области похоронены... родители так ее решили.

133. ИНТ./НАТ. АВТОМОБИЛЬ. ЗАГОРОД - ДЕНЬ

Николай ведёт авто. За окном посёлочные пейзажи.

134. НАТ. У ДОМА СОФЬИ – ДЕНЬ

Николай подходит к неприглядной калитке. Открывает, заходит внутрь.

Во дворе дома настораживающая тишина. Лишь скип качели, качающейся от дунавения ветра.

Николай поднимается по ступенькам крыльца к железной двери. Стучит. После непродолжительной тишины из-за двери донёсся крик.

СОФЬЯ

Кто там?! Я же сказала, ни куда мы не поедем!

НИКОЛАЙ

(Пытаясь докричаться через дверь)

Софа это я! Николай Петрович! с чата нашего, я тебе писал, что приеду!

Дверь открывается. За дверью стоит Софья. Девушка с измученным видом, седыми волосами подстриженными под каре, невысокого роста, в зеленом халате и шерстяных носках.

СОФЬЯ

(Суетливо)

Ааа...Привет Николай. Проходи, проходи, можешь на кухню, чаю попьем.

135. ИНТ. ДОМ СОФЬИ. КОРИДОР/КУХНЯ- ДЕНЬ

Николай проходит по коридору, следуя за быстро утопавшей в кухню Софьей.

Николай проходит в кухню. В кухне Софья берёт чайник и начинает набирать в него воду из под крана.

СОФЬЯ

Вот, так мы и живем. Надоели эти спидюги, ходят каждый день, все хотят, чтоб мы с Матвейкой с ними поехали. А я им говорю, идите от сюда, в суд на вас подам!

Николай настороженно двигается к столу. На столе тарелка с кашей.

НИКОЛАЙ

Так вроде Матвейка же умер? На сколько я знаю, да и все вроде знают.

СОФЬЯ
 (Резко повернувшись к
 Николаю с чайников в
 руках, шипит)
 ТССС...

Софья медленно поднесла палец к своим губам.

СОФЬЯ
 Только ни кому не говори... Как это
 он умер?! Сыночек мой. Щас чайник
 скипит, я все тебе расскажу.
 (отворачивается и ставит
 чайник греться)
 А пока надо покормить, чтоб не
 плакал. Я Сейчас.

Софья хватает небольшую тарелку с кашей и ложкой, что лежала на столе и торопливо идёт в комнату.

136. ИНТ. ДОМ СОФЬИ. КОРИДОР/КОМНАТА – ДЕНЬ

Николай медленно проходит к комнате, заглядывает в дверной проём.

СОФЬЯ
 (ласково)
 Ути, мой маленький, да ты проснулся
 уже, ну вот мамочка пришла, сейчас
 тебя кормить будет

Николай сначала в коридоре слышит слова Софьи, а после входит в комнату и видит детскую кроватку, из которой Софья поднимает пластмассовую куклу.

Софья садится, держа куклу на руках, на табуретку, что рядом с кроваткой.

Софья пытается засунуть кукле в рот ложку с кашей.

СОФЬЯ
 (Напевая тихо)
 Кушай, кушай, мой малыш,
 Большим, большим вырастишь

Николаю становится жутко.

НИКОЛАЙ
 Софья...

Софья не обращает внимания на Николая

НИКОЛАЙ
 Это же кукла.

СОФЬЯ
(шепотом)
ТСССС! Он засыпает!

В дверном проёме появляется ДОЧЬ

ДОЧЬ
Мама, опять ты за свое,
(к Николаю)
Здравствуйте.

Николай замечает девушку лет 17, обернувшись.

Дочь проходит к Софьи и аккуратно забирает у неё куклу

ДОЧЬ
Мама, Моти больше нет, перестань
кормить эту куклу.

СОФЬЯ
(Истерично)
Спидюги! Убили! Убили! Убили Мотю!
Закормили ядами, НЕНАВИЖУ,
НЕНАВИЖУ! Сволочи!

Закричала в истерике Софья. Николай ошарашен. Софья отбирает куклу у Дочери и отталкивает её.

СОФЬЯ
Уходи! Уходите все! Я ненавижу вас!
У! ХА! ДИ! ТЕ! Ненавижу!

Софья начинает рыдать над куклой, которая измазана овсяной кашей.

137. ИНТ. АВТОМОБИЛЬ. У ДОМА СОФЬИ - ДЕНЬ

Николай держит руки на руле. Он заводит автомобиль, но не трогается с места. Вдруг Николай начинает на взрыд рыдать. Он бьёт ладонями о руль, о свою голову. Он плачет от безысходности охватившей его, от увиденного горя, от осознания неотвратимости увиденных страданий.

Николай закрывает лицо руками, схватив себя за череп. Он тяжело дышит, успокаиваясь. Раздаётся звонок.

Николай достаёт из кармана джинс телефон, берет в руки. Это Юлия. Это видеозвонок.

Николай утирает слёзы. Выдыхает пару раз, пытается улыбаться, чтобы отогнать эмоции. Берёт звонок.

На видео мы видим Юлию, показывающую, сначала себя, а после то, как их дочь учится ходить.

ЮЛИЯ

Приве-е-ет, папочка. Смотри, смотри,
смотри, она уже встает и ходит

Николай улыбается, видя это. Юлия замечает покрасневшее от истерики лицо Николая.

ЮЛИЯ

Как наши дела, Коль?

НИКОЛАЙ

Апелляция. Завтра суд

ЮЛИЯ

Я подумала, может ну это всё? Всё
равно один не победишь такую
систему

НИКОЛАЙ

Ну я же не один... Со мной много
людей, которые нас поддерживают и
идут с нами.

ЮЛИЯ

Назови хоть одного, кто с тобой
пошел в суд. Хоть одного, кто тебя
позвонил, кроме меня? Столько людей
умерло. Коля, я хочу чтоб ты жил.
Чтобы мы жили. Давай забудем про
этот ВИЧ. У нас есть семья, ты не
обязан спать мир

НИКОЛАЙ

Проведём экспертизу и, если не
получится, то всё, ладно?

ЮЛИЯ

Ладно

138. ИНТ.СУД. ЗАЛ ЗАСЕДАНИЙ – ДЕНЬ

Трое женщин, Судей, сидят за судейским столом в черных
мантях, они внимательно смотрят на Николая и слушают его.

Николай стоит в качестве выступающего

НИКОЛАЙ

Прошу приобщить к материалам дела
выписку с интернет-сайта
производителей экспресс тестов, где
указано, что чувствительность
тестов к вирусу составляет 99,9%, а
достоверность этих тестов
составляет 99,6%.

(ДАЛЬШЕ)

НИКОЛАЙ (ПРОД.)

Если тест был сделан неправильно, то полоска появляется в противоположном месте. Я в суде предоставил 5 тестов, которые я провел в домашних условиях, и все они показали - минус. Так же, уважаемый суд, я принес один тест с собой и мы можем прямо сейчас его сделать и убедиться, что вирус ВИЧ у меня в крови отсутствует.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СУДА

Не надо здесь крови. Приобщаю выписку.

Андрей Александрович вскакивает с места.

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Уважаемый суд, я возражаю! Во-первых, мы не знаем где эти тесты хранились. Во-вторых, мы не знаем чья кровь на этих тестах. Проверить ДНК крови мы не сможем так, как кровь... при цепной реакции распадается на молекулы и геном ее не увидеть, если в простых словах.

СУДЬЯ КАЛИНИНА

Истец, правильно ли судебная коллегия поняла, что вы не можете указать медицинское учреждение, которое способно провести исследование Вашей крови с целью установления вируса иммунодефицита человека?

НИКОЛАЙ

Не могу указать, уважаемый суд. Я прошу назначить независимую экспертизу и выявить есть ли у меня вирус.

Небольшая молчаливая пауза возникла в зале.

СУДЬЯ КАЛИНИНА

Судебная коллегия совещаясь на месте определила: объявить перерыв на 5 дней в связи с не поступлением ответов на судебные запросы. Повестки можете получить у секретаря. Заседание окончено.

СЕКРЕТАРЬ

Прошу всех встать!

Судьи встают и выходят из зала, направляясь в судебную комнату.

Николай остаётся стоять на своём месте. Он всматривается в опустевшие судейские кресла. На его лице отчаяние и усталость.

Андрей Александрович подходит к Николаю.

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Николай Петрович, вы не хотите проехать с нами в стационар?

НИКОЛАЙ
Зачем?
(Не отрывая взгляда от кресел)

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Там одна из ваших диссиденток сидит и плачет над ребенком, который вот-вот умрёт.

Николай медленно поворачивает голову к Андрею Александровичу, не изменяясь в лице.

НИКОЛАЙ
Что же вы Андрей Александрович не лечите и не спасаете ребенка, а стоите здесь? Вы бездушны? Или я должен спасти его?

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Не должны... Но вы можете пригласить своих Ковик, Агеева. Хотя... они же помогли уже. Мама мальчика выбрасывала терапию в помойку, мы не знали про это, а когда ребенка парализовало, все стало ясно. Ему четыре года, Николай. Он лежит, смотрит на маму и говорит: Когда мы с тобой пойдем на горки кататься... Когда я выздоровею, ты меня заберешь?... А мама сидит и плачет, понимая что они никуда уже не пойдут. Вы бы смогли жить дальше с такими воспоминаниями? А ваши псевдо-врачи? А они вычеркнут ее и сотрут все что писали. Скажут что мать продалась.

Андрей Александрович ещё немного подержал тяжелый взгляд на Николае, который уже из последних сил держал свой взгляд на Андрее Александровиче. Молча они смотрят друг другу в глаза.

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Вы плохо выглядете, Николай.

Андрей Александрович уходит.

139. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. ВАННАЯ – НОЧЬ

Николай сморкается в раковину. У него насморк. Из нос идёт кровь из-за давления при сморкании. Николай пытается смыть кровь холодной водой. Запрокидывает голову. Шмыгает носом. Он смотрит на себя в зеркало. Он сильно похудел за это время. У него изнемаждённый вид.

J CUT

СЕКРЕТАРЬ(ГЗК)

Встать, суд идет.

140. ИНТ. СУД. ЗАЛ ЗАСЕДАНИЙ – ДЕНЬ.

Николай стоит перед судебной коллегией.

СУДЬЯ КАЛИНИНА

Истец у вас есть предложения?

НИКОЛАЙ

Прошу суд назначить проведение экспертизы у специалиста Агеев в городе Иркутске.

Андрей ухмыльнувшись шепчет что-то своему юристу, Николай видит это.

СУДЬЯ КАЛИНИНА

Истец, Вы можете предоставить документы, подтверждающие возможность проведения данной экспертизы?

НИКОЛАЙ

Нет, но я с ним созванивался и он сказал, что может дать заключение.

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Мы не возражаем.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СУДА

Нам поступило четыре ответа на письма с городов Москвы, Екатеринбурга, Челябинска, Омска, о проведении экспертизы и выявления вируса ВИЧ у Истца. Ни кто не проводит данных мероприятий так, как у тех нет права и лицензии. Однако Спид Центр города Омска, согласился на повторное исследование крови Истца.

СУДЬЯ КАЛИНИНА

Истец, вы поедете? Больше вам ехать
некуда. Других заведений мы не
знаем и вряд-ли найдем
альтернативу.

НИКОЛАЙ

(Задумавшись)

Да уважаемый суд, поеду.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СУДА

В суде объявляется перерыв до
выявлении результатов. Заседание
окончено. Прошу всех встать.

141. ИНТ./НАТ. АВТОМОБИЛЬ. ТРАССА - РАССВЕТНАЯ НОЧЬ

Автомобиль едет на скорости пр пустынной ночной дороге.
Николай за рулём автомобиля. У него усталый и обессиленный
вид. Он напевает песню.

НИКОЛАЙ

*Хватит в облаках летать, наконец
проснись, думаешь прозрачно все. Но
летит все вниз. Созданная Веденовка
где одна из них ВИЧ, не ослышался
ты вдруг, что обдумай сам решишь.*

Вдруг мимопроезжающие машины и их огни начинают расплываться
в глазах Николая. Николай корчится от боли.

Слышится истошный гул.

Николай теряет ориентацию в пространстве и его автомобиль
оказывается на встречной полосе. Встречная фура подаёт
Николаю долгий сигнал, который приближался все ближе и ближе.
Николай давид педаль тормоза и поворачивает руль вправо. Ф

ура с громким сигналом проносится с левой стороны. Николай
останавливает машину на обочине, включает аварийный сигнал и
обрушивается без сил грудью на руль.

Раздаётся сигнальный звук. Николай очень тяжело дышит.

ТАНЯ (ГЗК)

Не верь им! Они тебя обманывают!

Николай кричит в никуда

НИКОЛАЙ

(Крик из последних сил)

Кто!?

Голова Николая повёрнута в дверное стекло. За стеклом
виднеется встающее рассветное солнце. В свете солнца
появляется женский силуэт.

Это Таня, она, улыбаясь, подходит к стеклу

НИКОЛАЙ

Таня, ты же умерла...

ТАНЯ

Не верь им...

Повторяет она и уходит в сторону рассветного солнца, становясь вновь силуэтом.

Николай закрывает глаза.

142. ИНТ./НАТ. АВТОМОБИЛЬ. ТРАССА - ПОЛДЕНЬ

Старушка постукивает тростью по стеклу автомобиля. Это заставляет Николая очнуться и медленно открыть глаза.

СТАРУШКА

Молодой человек! Молодой человек! У вас все хорошо? Вы зачем тут стоите? Кого ждете?

Николай не меняя положения лежит лицом на руле. Он видит освещённое солнцем ромашковое поле и синее небо. И старушку.

НИКОЛАЙ

Все хорошо, бабушка... Я просто...Устал...И уснул... Долго сюда добирался.

Договаривая фразу, Николай улыбается.

СТАРУШКА

Устал? Дак и езжай домой, милый, тебя там ждут наверно.

НИКОЛАЙ

Ждут

СТАРУШКА

Ну вот и езжай! А то, вот, ездют и ездют, ездют и ездют. Нет, чтоб дома сидеть и детей растить. Воспитывать! А они все ездют и ездют...

Ворча и причитала старушка удаляется по пустынной дороге трассы.

Николай приподнимается и смотрит вдаль уходящей старушке. Заводит машину и разворачивает её в обратное направление.

НИКОЛАЙ (ГЗК)

Как вообще она там появилась? Я не знаю... До ближайшего поселка было километров тридцать... И куда она шла? Быть может, она и спасла мне жизнь. Именно тогда я решил написать письмо. Для тебя, дорогой получатель.

143. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. КУХНЯ - ДЕНЬ

Николай сидит за столом и пишет письмо. На глазах его слёзы.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Пишу для того, мой друг, чтобы ты понял, как много добрых людей тебя окружает.

144. НАТ. ДОМ ДИССА. ТЕРРИТОРИЯ УЧАСТКА ДОМА - ВЕЧЕРЕЕТ

Николай видит беседку, наполненную смеющимися людьми.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Людей, которые придут к тебе

145. ИНТ. СУД. ЗАЛ ЗАСЕДАНИЙ - ДЕНЬ

Николай смотрит на Андрея Александровича

НИКОЛАЙ(ГЗК)

и предложат свою помощь.

146. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. КУХНЯ - ВЕЧЕР

Трое Консультантов сидят за столом и смотрят на Николая.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Если же тебя кто обидел, то я прошу за них прощения перед тобой.

147. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. КУХНЯ - ДЕНЬ

Николай сидит за столом и пишет письмо. На глазах его слёзы.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Если же ты ни во что и никому не веришь, и ты диссидент, то я хочу,...

148. ИНТ. БОЛЬНИЦА - ДЕНЬ

Даня сидит на больничной койке и смотрит в окно.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

...что бы ты знал о последствиях
своего выбора.

149. ИНТ. САУНА. СНОВЕДЕНЧЕСКИЙ ТРИП- НОЧЬ

Мы видим, как, разбежавшись, в бассейн прыгает НИКОЛАЙ(28).
Николай под водой после падения, в позе "эмбриона" открывает
глаза и спокойно выплывает на поверхность, не задыхаясь.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Если же ты не веришь в ВИЧ и в
СПИД, то знай, они есть и в это
придётся поверить. Ты должен в это
верить.
Иначе ты умрешь.

150. ИНТ. СПИД ЦЕНТР. КАБИНЕТ - ДЕНЬ

Николай и Юлия сидят перед столом, за которым сидит ВРАЧ.
Юлия держит Николая за руку обеими руками.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Доверяй врачам. Они хотят тебе
помочь.

151. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. СПАЛЬНЯ - ВЕЧЕР

Николай и Юлия лежат лицом друг к другу и влюблённо смотрят
друг другу в глаза

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Доверяй близким. Они тебя любят.

152. ИНТ. КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. КУХНЯ - ДЕНЬ

Николай дописывает последние строки на бумаге. Встаёт,
подходит к принтеру, кладёт бумагу на сканер и нажимает
кнопку. Из принтера выходят копии его письма.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Не верь в тайны мирового заговора.
Не верь иностранным слухам.
Они всегда только хотели сделать
наш Русский мир хуже. Мы живем в
Русском сплаченном мире. Это правда
важно.

Николай делает самолётиков из откопированных своих писем

НИКОЛАЙ(ГЗК)
Запусти этот самолетик дальше,
когда твои проблемы уйдут.

153. ИНТ. КРЫША ЗДАНИЯ - ДЕНЬ

Николай выходит на крышу здания с горой самолётиков в руках.

НИКОЛАЙ(ГЗК)
Мы, Русский сплоченный народ.

Он подходит к краю крыши. Он запускает самолётики в небо.

НИКОЛАЙ(ГЗК)
Ты должен в это верить.

154. ИНТ.КВАРТИРА НИКОЛАЯ И ЮЛИИ. КОРИДОР - НОЧЬ.

Юлия сидит в коридоре, корчаясь от боли. Она беременна и у неё начались схватки. Николай приобнимает её, судорожно набирая в телефоне номер скорой.

НИКОЛАЙ(ГЗК)
Я верю.

155. НАТ. У ОКОН РОДДОМА - ДЕНЬ

Николай стоит под окном роддома с цветами.

НИКОЛАЙ(ГЗК)
В себя.

В окне роддома появляется Юлия. Она открывает окно и выглядывает из открытого окна всем телом.

НИКОЛАЙ
Мальчик?!

ЮЛИЯ
Сын!

НИКОЛАЙ
(Николай восторженно
кричит)
Сын! Сын!

156. ИНТ. РОДДОМ - ДЕНЬ

Из-за угла выходит Юлия. У нее в руках небольшой конвертик с ребёнком. Она широко улыбается и идёт навстречу к Николаю.

НИКОЛАЙ(ГЗК)
В свою жену.

Николай целует руки Юлии и берет из её аккуратно рук ребёнка.

НИКОЛАЙ(ГЗК)
В своих детей.

157. ИНТ. СПИД ЦЕНТР. КОРИДОР - ДЕНЬ

Николай идёт по коридору. Он замечает на скамейке ту самую девушку с мальчишника. Она узнает его и отворачивает лицо. Николай проходит мимо и заходит в кабинет.

НИКОЛАЙ(ГЗК)
В правду

158. ИНТ. СПИД ЦЕНТР. КАБИНЕТ - ДЕНЬ

Николай заходит в кабинет. За столом сидит Андрей Александрович, а рядом с ним Ольга Николаевна. В её руках бумажный самолётик. Ещё один самолётик лежит у Андрей Александровича на столе.

НИКОЛАЙ
(Проговаривая быстро и направляясь к столу)
Можно? Я не надолго, здравствуйте.

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
-Опять Вы? Новый иск принесли?

НИКОЛАЙ
(Улыбаясь и выдержав неловкую паузу)
В общем, Андрей Александрович, раз вы суд выиграли, значит я больной, значит надо меня лечить. Я согласен. Будете меня лечить?

Андрей Александрович и Ольга Николаевна ошарашены.

У Ольги Николаевны самолётик вываливается из рук и пикирует в сторону двери.

159. ИНТ. ДОМ СОФЬИ. КОМНАТА - ДЕНЬ

Софья сидит на табуретке, держа куклу на руках, и пытается засунуть кукле в рот ложку с кашей.

НИКОЛАЙ(ГЗК)
Верю в смерть.

160. ИНТ./НАТ. АВТОМОБИЛЬ. ТРАССА - ПОЛДЕНЬ

Николай медленно открывает глаза. Он лежит лицом на руле. Он видит освещённое солнцем ромашковое поле и синее небо. И старушку.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

Верю в жизнь.

161. ИНТ. КРЫША ЗДАНИЯ - ДЕНЬ

Николай запускает последний оставшийся у него самолётик дальше остальных.

НИКОЛАЙ(ГЗК)

...и в свой выбор.

Самолётики парят над крышами близлежащих домов

Мы видим улыбающееся лицо Николая, стоящего на краю крыши.

КОНЕЦ.