

Отзыв

на творческую деятельность Беспаловой Евгении Викторовны,
хореографа-балетмейстера БУ ХМАО-Югры «Театр обско-угорских народов – Солнце»

Театр обско-угорских народов – Солнце – первый профессиональный театр коренных малочисленных народов Севера в Югре. Основной задачей театра является сохранение и художественно-сценическая актуализация фольклорного наследия ханты и манси — коренных малочисленных народов, населяющих Ханты-Мансийский автономный округ – Югру. Театр отмечен наградами на всероссийских и международных театральных фестивалях, таких как фестиваль «Золотая маска», российская национальная премия в области театрального искусства для детей «Арлекин», международный фестиваль театров финно-угорских народов «Майатул» и другие.

На протяжении 15 лет Беспалова Евгения Викторовна является бессменным хореографом-балетмейстером театра. За ее плечами – более 30 спектаклей, среди них – «Дар Торума», «Легенда о Душианте и Сакунтале», «И дольше века длится день», «Черная песня», «Любить...», «Последнее пришествие», «Запретный лес», «Поединок», «Калевала», «Как на свете комары появились» и др. Благодаря хореографическим зарисовкам и пластическим постановкам, основанным на колорите и фольклоре народов ханты и манси, каждый спектакль становится еще более насыщенным, эмоциональным и зрелищным. Это позволяет зрителю почувствовать себя частью действия, прочувствовать и понять многогранность культуры народов Севера.

Евгения Викторовна является постановщиком концертных номеров и пластических постановок, которые были представлены на всероссийских и международных фестивалях и выставках: международный фестиваль народов Севера «Душа России» (г. Санкт-Петербург), выставка «Сердце Югры» (г. Нью-Дели, Индия), международная выставка-форум «Россия» (г. Москва). Евгения Викторовна является постановщиком концертных программ, которые ежегодно презентуются на национальных праздниках коренных малочисленных народов Севера – Вороний день, День оленевода, День обласа, поклонение луне – «Тылащ пори», праздник трясогузки.

Беспалова Евгения Викторовна – человек с неугасаемым чувством любви к своему делу, она широко известна в профессиональной хореографической среде не только города Ханты-Мансийска и округа, но и далеко за его пределами. Является профессионалом с большой буквы и пользуется заслуженным уважением среди коллег и режиссеров, работающих с театром. Ее работа в нашем учреждении способствует знакомству зрителя с традиционной культурой коренных малочисленных народов Севера в современной интерпретации, позволяя сохранить и передать культурное наследие ханты и манси для будущих поколений.

Для успешной реализации своей деятельности Евгения Викторовна находится в постоянном поиске и изучении фольклора, культуры и быта народов ханты и манси, что делает ее постановки яркими, зрелищными и правдивыми. Благодаря ее особенному, самобытному видению, спектакли театра приобретают новый смысл, неповторимый национальный колорит.

Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Театр обско-угорских народов – Солнце»,
обладатель Гранта Президента Российской Федерации
для поддержки творческих проектов
общенационального значения в области
культуры и искусства

Е.И. Захаров